

one¹



Programmwoche 2/2021

09. Januar - 15. Januar 2021

- Stand: 08.01.2021 -



Samstag, 9. Januar 2021

RBB

5.45 Hauptstadttrevier

Die Doppelgängerin (Staffel 1, Folge 5)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Jeanette Biedermann / Cindy Behrmann (Jeanette Biedermann)
Elisabeth Krutsch (Heike Jonca)
Verkäufer (Jan Sosniok)
Rentner (Peter Rührig)
Maik Petersen (Kai Ivo Baulitz)
Fotograf (Stefan Mocker)
Lisa (Johanna Scharf)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne

Regie: Micaela Zschieschow

Der Fernsehstar Jeanette Biedermann wird von der aufgebrachten Besitzerin eines Schreibwarenladens Frau Krutsch auf offener Straße beschuldigt, sie um 150 Euro geprellt zu haben! Frau Krutsch ist verdammt sauer auf Jeanette: Sie wirft ihr vor, einen Schulranzen und diverse Schreibutensilien gekauft, aber die Rechnung dafür niemals bezahlt zu haben. Offensichtlich sind die großen Stars sich zu fein, ihre Schulden zu bezahlen!

Die Begegnung mit seinem Fernseh-Idol hatte sich Patrick Klug anders vorgestellt. Denn während er noch selig lächelnd Jeanette Biedermann anhimmelt, muss Julia Klug den Star vor der aufgebrachten Frau Krutsch retten und kann gerade noch eingreifen, bevor die Situation auf der Straße eskaliert. Julia bleibt nichts anderes übrig, als Jeanette Biedermann und Frau Krutsch mit auf die Wache zu nehmen.

Eine heikle Situation: Frau Krutsch erstattet Anzeige, weil sie ihre 150 Euro will. Jeanette Biedermann bestreitet den Vorwurf und ist sauer, weil sie einen Skandal in den Medien fürchtet - was zum Teufel soll sie mit einem Schulranzen anfangen? Die Leiterin der Polizeidirektion 7 Marei Schiller fürchtet, dass der Fall Biedermann ihr schlechte Presse bescheren könnte. Sie ordnet an, dass Johannes Sonntag ermittelt, egal was, Hauptsache Jeanette Biedermann gibt Ruhe. Doch Johannes Sonntag hat besseres zu tun, als sich um hysterische Stars zu kümmern, also muss Julia den Fall übernehmen.

Julia muss der Sache also nachgehen, ob sie will oder nicht. Immerhin liegen über 40 Anzeigen gegen die Sängerin vor. Schnell stellt sich heraus, dass Jeanette Biedermann unschuldig sein muss, denn ihre Alibis für die fraglichen Zeiten sind wasserdicht. Aber wieso zeigen alle Opfer ausgerechnet Jeanette Biedermann an? Julia ist überzeugt - es muss eine Doppelgängerin geben. Allerdings wird es nicht leicht sein, diese zu finden...

(Erstsendung im ERSTEN: 18.12.2012)

MDR

6.30 Brisant

(Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2021)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

7.10 **Die göttliche Sophie**
Spielfilm Deutschland 2009

Personen:

Sophie Strohmayr (Michaela May)
Jens Steffensen (Jan Fedder)
Inge Schüssler (Saskia Vester)
Johann Schüssler (Andreas Giebel)
Clemens Stölzer (Johannes Silberschneider)
Carlo Fabriano (Marcantonio Moschettini)
Micha Strohmayr (Stefan Murr)
Sissi Pelzer (Lilian Naumann)
Leopold Huber (Johann Schuler)
Kardinal Rosenlieb (Vitus Zeplichal)
Mona Wechselberger (Nina Kapust)
Fritz Euler (Stephan Zinner)
Annamirl Rössler (Regine Lutz)
Magda Stegmüller (Monika Manz)
und andere

Musik: Günther Illi

Kamera: Thomas Etzold

Buch: Thomas Kirdorf, Martina Brand

Regie: Hajo Gies

Eigentlich ist Pfarrer Jens Steffensen (Jan Fedder) ein eingefleischtes Nordlicht. Auf Bitten seines alten Studienfreundes Clemens Stölzer (Johannes Silberschneider) bricht er jedoch seine Zelte in St. Pauli ab und übernimmt eine kleine Pfarrei tief im Süden. Bei seiner Ankunft im malerischen Fischbach erlebt Jens zunächst einen Kulturschock. Außerdem überfährt er beinahe die Katze von Sophie Strohmayr (Michaela May) und erregt dadurch ihren Zorn. Um seinen Fehler wiedergutzumachen, bietet er Sophie, die gerade ihren Job in der hiesigen Molkerei verloren hat, die freie Stelle als Haushälterin im Pfarrhaus an. Sophie ist zwar aus der Kirche ausgetreten, nimmt das Angebot aber nach kurzem Zögern an. Schnell stellt sie fest, dass der progressive Priester mit seiner erfrischenden Art Bewegung in das verschlafene bayerische Dorf bringt. Das bemerkt auch Sophies Freundin Inge (Saskia Vester), die nach einem Zerwürfnis mit ihrem eifersüchtigen Mann, dem Molkereibesitzer Johann Schüssler (Andreas Giebel), ebenfalls ins Pfarrhaus einzieht. Als Schüssler, von der gescheiterten Ehe frustriert, seinen angeschlagenen Betrieb schließt und sich auf eine Berghütte zurückzieht, bahnt sich eine Katastrophe an. Um die Ehe ihrer Freundin zu retten und das Dorf vor der drohenden Arbeitslosigkeit zu bewahren, muss die göttliche Sophie sich etwas einfallen lassen. Dank ihrer himmlischen Marketingidee erlebt die Molkerei tatsächlich einen phänomenalen Aufschwung. Als der Kardinal (Vitus Zeplichal) jedoch erfährt, dass mit Jens Steffensens Segen die Zehn Gebote auf Joghurtbechern vermarktet werden, stattet er dem neuen Pfarrer von der Waterkant und dessen ungläubiger Haushälterin einen Besuch ab.

Hajo Gies' leichtfüßige Komödie um irdische Nöte und himmlische Lösungen lebt von der Funken sprühenden Begegnung der ganz unterschiedlichen Charaktere Jan Fedder und Michaela May.

(Erstsendung im ERSTEN: 04.09.2009)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

8.40 Liebe ohne Minze

Fernsehfilm Deutschland 2011

Personen:

Saskia Schiller (Christina Plate)

Armine Baka (Erol Sander)

Mira Schiller (Lena Beyerling)

Robert Franke (Helmut Zierl)

Veronika Stadlheim (Janette Rauch)

Mohamed Baka (Daniele Legler)

Daniel (Martin Stosch)

Lehrerin Rita Schulze (Thamara Barth)

Wirt (Carl Kalman)

Arzthelferin Marokko (Laila Achouri-Schulz)

Dominique Baka (Hassan Chamek)

Omar Baka (El Ouadli My Youssef)

Hachim (El Ouradi Meol)

und andere

Musik: Hans Günter Wagener

Kamera: Rainer Gutjahr

Buch: Martina Brand

Regie: Karsten Wichniarz



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

Saskia Schiller (Christina Plate) schwebt im siebten Himmel. Die gelernte Modedesignerin möchte endlich ihr unstetes Liebesleben hinter sich lassen, um gemeinsam mit dem erfolgreichen Architekten Robert Franke (Helmut Zierl) den Bund fürs Leben einzugehen. Der Umzug in Roberts schicke Münchener Wohnung ist bereits geplant. Einzig Mira (Lena Beyerling), Saskias heranwachsende Tochter, fällt aus allen Wolken, als sie von dem Vorhaben ihrer Mutter erfährt. Einen Umzug, einen Schulwechsel gar, lehnt die selbstbewusste Teenagerin kategorisch ab, und mit Roberts penibler Art kann sie schon gar nichts anfangen. Mira sehnt sich vielmehr nach ihrem richtigen Vater, den sie allerdings nie kennengelernt hat. Denn Armine Baka (Erol Sander) wurde von der schwangeren Saskia damals urplötzlich verlassen und lebt jetzt in seiner Heimatstadt Marrakesch, wo er in der Textilfabrik seines patriarchischen Vaters als Juniorchef arbeitet. Von der Existenz einer eigenen Tochter ahnt er nichts. Mira wiederum ist wild entschlossen, ihrem Papa endlich leibhaftig gegenüberzutreten: Nach einem Streit mit ihrer Mutter büchst sie heimlich nach Marrakesch aus.

Während das Mädchen im geschäftigen Treiben der marokkanischen Metropole nach Armine sucht und ihn schließlich auch findet, reist ihr die verzweifelte Saskia überstürzt nach. Was sie nicht weiß: Mira und Armine sind sich in der Zwischenzeit nähergekommen und haben sogar Gemeinsamkeiten an sich entdeckt - auch wenn dem smarten Geschäftsmann die Bedeutung seiner nebenbei geäußerten Feststellung 'Ich könnte dein Vater sein' noch längst nicht bewusst ist. Die Ereignisse überstürzen sich: Als Saskia schließlich wieder auf ihren ehemaligen Liebhaber trifft, fehlt von Mira jede Spur. Sie ist abermals im Trubel von Marrakesch verloren gegangen. Eine hektische Suchaktion beginnt, bei der endlich die ganze Wahrheit ans Licht kommt. Und es kostet sowohl Saskia wie auch Armine große Überwindung, sich der gemeinsamen Vergangenheit zu stellen.

Eine Frau zwischen zwei Männern, ein Mädchen zwischen zwei Welten: Es sind nicht nur die räumlichen Gegensätze - hier das idyllische Münchener Alpenvorland, dort die hektische Betriebsamkeit Marrakeschs -, die für den besonderen Reiz der temporeichen Inszenierung sorgen. Im Kern thematisiert 'Liebe ohne Minze' eine grundlegende Frage: Wie weit darf man als Elternteil in seinem Beschützerinstinkt gehen, ohne dem eigenen Kind ein Stück Zukunft zu rauben? Dass die Antwort darauf ebenso unterhaltsam wie attraktiv gegeben wird, dafür sorgen die populären Schauspielstars Christina Plate ('Die Superbullen', 'Eine Mutter für Anna'), Erol Sander ('Die Blüten der Sehnsucht', 'Alexander'), Helmut Zierl ('Vulkan', 'Meine liebe Familie') und die kecke Jungdarstellerin Lena Beyerling ('Der letzte Zug') als mutige Ausreißerin mit ganz persönlicher Mission.

(Erstsendung im ERSTEN: 15.01.2011)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

10.10 Die Heiland - Wir sind Anwalt

Tot oder lebendig (Staffel 2, Folge 4)
Fernsehserie Deutschland 2020

Personen:

Romy Heiland (Christina Athenstädt)

Ada Holländer (Anna Fischer)

Karin Heiland (Peggy Lukac)

Paul Heiland (Rüdiger Kuhlbrodt)

Ben Ritter (Peter Fieseler)

Rudi Illic (Aleksandar Jovanovic)

Ringo Holländer (Tim Kalkhof)

und andere

Musik: Thomas Klemm

Kamera: Christoph Krauss

Buch: Oke Stielow, Stefan Barth

Regie: Christoph Schnee

Die Französin Chloé Mura behauptet, dass ihr Kind, das vor acht Jahren bei der Geburt gestorben sei, lebt. Aufgelöst erscheint sie in der Kanzlei und legt Romy und Ada eine Karte mit einem anonymen Hinweis vor. Um sich selbst Gewissheit zu verschaffen, hat Chloé versucht, an ihre Patientenakte zu kommen und dabei im Krankenhaus die Beherrschung verloren. Jetzt muss sie sich wegen Hausfriedensbruchs verantworten. Romy sagt zu, ihr zu helfen, obwohl sie Anwältin und keine Detektivin ist. Auf der Geburtsstation spricht sie mit dem Arzt Dr. Kramer über den Vorfall und erreicht, dass Chloé die Akte ausgehändigt wird. Dabei erfährt sie, was Chloé verschwiegen hat: Ihre Mandantin war drogenabhängig, das Kind kam suchtkrank zur Welt - deshalb starb es. Die Akte belegt eindeutig, dass es eine Totgeburt war. Chloé aber ist fest davon überzeugt, dass sie ihr Kind nach der Geburt schreien hörte, was auch ihr ehemaliger Freund Florian bezeugen kann. Romy und Ada wissen nicht, wem sie glauben sollen.

Privat ringt Romy mit Ben um eine normale, freundschaftliche Beziehung. Ben macht ihr schmerzhaft bewusst: Sie war diejenige, die sich damals getrennt hat, nicht er. Ada leidet unter ihrer Fernbeziehung mit Max, der für ihre privaten Sorgen kein Ohr hat.

(Erstsendung im ERSTEN: 19.05.2020)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

11.00 Die Heiland - Wir sind Anwalt

Die Witwe und das Bild (Staffel 2, Folge 5)
Fernsehserie Deutschland 2020

Personen:

Romy Heiland (Christina Athenstädt)

Ada Holländer (Anna Fischer)

Karin Heiland (Peggy Lukac)

Paul Heiland (Rüdiger Kuhlbrodt)

Ben Ritter (Peter Fieseler)

Rudi Illic (Aleksandar Jovanovic)

Ringo Holländer (Tim Kalkhof)

und andere

Musik: Thomas Klemm

Kamera: Christoph Krauss

Buch: Anne Rabe, Stefan Barth

Regie: Christoph Schnee

Die Diplomatenwitwe Heidrun Kasimir wendet sich an Romy: Ihr wird vorgeworfen, ein gestohlenen Bild zu besitzen. 400.000 Euro soll es wert sein und aus einem spektakulären Kunstdiebstahl in Spanien stammen. Die alte Dame behauptet, davon nichts zu wissen. Sie wollte das Bild schätzen lassen, um dessen Wert zu ermitteln. Romy steht vor der Herausforderung, Heidrun Kasimirs Unwissenheit zu beweisen; bei einer Verurteilung wegen Hehlerei drohen im schlimmsten Fall mehrere Jahre Gefängnis. Doch dann stellt sich heraus, dass die Angabe Heidruns, ihr verstorbener Mann habe das Bild damals gekauft, nicht stimmen kann: Zum Zeitpunkt des Kunstdiebstahls in Spanien war er bereits verstorben. Staatsanwalt Rudi Illic erweist sich in diesem Fall als harter Gegner, er lässt das Haus der Kasimirs durchsuchen und scheint Romy immer einen Schritt voraus zu sein. Privat hingegen wird ihr Rudi Illic immer sympathischer, wie auch Ben feststellen muss, der sich mit Romy ausgesprochen hat. Als Romy abends mit dem Staatsanwalt in einem Restaurant sitzt, wird sie zufällig Zeugin eines Telefonats ihres Vaters mit der Lektorin seines Buches: Offenbar hat er eine Affäre! Auch Ada erlebt eine Katastrophe: Max, der sie endlich besuchen kommen wollte, sagt kurzfristig ab.

(Erstsendung im ERSTEN: 26.05.2020)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

11.50 Die Heiland - Wir sind Anwalt
 Stunde der Wahrheit (Staffel 2, Folge 6)
 Fernsehserie Deutschland 2020

Personen:

Romy Heiland (Christina Athenstädt)
 Ada Holländer (Anna Fischer)
 Karin Heiland (Peggy Lukac)
 Paul Heiland (Rüdiger Kuhlbrodt)
 Ben Ritter (Peter Fieseler)
 Rudi Illic (Aleksandar Jovanovic)
 Ringo Holländer (Tim Kalkhof)
 Peter Holländer (Rolf Kanies)
 Nayong (Le Thanh Ho)
 und andere

Musik: Thomas Klemm
 Kamera: Christoph Krauss
 Buch: Stefan Barth
 Regie: Christoph Schnee

Adas Vater Peter Holländer steht plötzlich vor ihrer Tür und bittet sie um Hilfe. Widerstrebend bringt Ada ihn zu Romy, die sich freut, Adas Familie kennenzulernen. Der Fall ist ernst: Peter wurde wegen Körperverletzung angezeigt. Zusammen mit seinem Busfahrer-Kollegen Dustin Rogge soll er einen Fahrgast niedergeschlagen haben. Das Opfer ist ein Abiturient, der nun mit einer Kopfverletzung im Krankenhaus liegt. Peter behauptet, der Abiturient Vincent Wellenbrink hätte sich aggressiv verhalten und sei dann unglücklich mit dem Kopf gegen den Ticketentwerter geprallt. Ada ist hin- und hergerissen: Ist ihr Vater vielleicht nur zu ihr gekommen, weil er Hilfe braucht? Soll sie ihrem Vater glauben? Ringo, der von der Sache erfährt, lehnt Peter völlig ab. Auch für Romy bekommt der Fall eine private Note, denn Peters Kollege Dustin lässt sich von Bens neuer Freundin Nayong vertreten. Als Romy den verletzten Abiturienten Vincent befragt, wird deutlich, dass es offenbar einen weiteren Zeugen für den Vorfall gegeben haben muss. Romy stellt ihren Vater Paul Heiland wegen seiner Affäre mit der jungen Lektorin zur Rede, doch das Gespräch endet in einem Desaster. Frustriert landet Romy am Abend in Rudi Illics Armen.

(Erstsendung im ERSTEN: 02.06.2020)

NDR

12.45 extra 3
 Das Satiremagazin mit Christian Ehring
 (Erstsendung im ERSTEN: 07.01.2021)

Fernsehschätze

SWR

13.30 Nonstop Nonsens
 Didis erste Schiffsreise (Folge 11)
 Sketch-Show Deutschland 1975 - 1980

Beim Sonnenbad an Deck eines Passagierschiffes kommen sich Didi und eine Sonnenanbeterin rasch näher. Ansonsten lebt Didi, der einen kostbaren Diamantenclip bewachen soll, gefährlich. Natürlich geht das teure Stück verloren. Bei der Suche gerät Didi an eine tiefdekolierte Dame, entnervt die Stewards und die Passagiere.

(Erstsendung im ERSTEN: 11.04.1978)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

14.15 Polizeifunk ruft

Die Sozialhelferin (Staffel 3, Folge 3)
Fernsehserie Deutschland 1968

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Hilde Büchler (Anneliese Römer)
Emma Lippke (Gerty Molzen)
Katrin Thiele (Dorothea Moritz)
Frau Rösner (Katharina Brauren)
Herr Budde (Otto Lühje)
und andere

Musik: Siegfried Franz

Kamera: Walter Tuch

Buch: Günter Dönges

Regie: Hermann Leitner

'Erfreuliche Nachricht vom Sozialamt' verkündet Hilde Büchler der gutgläubigen Rentnerin Emma Lippke. Dann kassiert die angebliche Sozialhelferin 22.- DM Bearbeitungsgebühr für die bevorstehende Rentenerhöhung. Emma Lippke ist das erste Opfer der Trickbetrügerin, auf die Kommissar Koldehoff seine Beamten ansetzt. Streifenfahrer Hartmann erwischt erst einmal die Falsche: Katrin Thiele weist sich als tatsächliche Sozialhelferin aus. Die Rentnerin Rösner soll Hilde Büchlers nächstes Opfer werden. Doch ihr Nachbar, der pensionierte Buchhalter Budde, ruft die Polizei.
(Erstsendung NDR-FS: 23.12.1968)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

14.35 Polizeifunk ruft

Die Erpresser (Staffel 3, Folge 4)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Kurt (Thomas Hennig)
Claus (Peter Hennig)
Charly Hellmann (Kurt Pratsch-Kaufmann)
und andere

Musik: Siegfried Franz
Kamera: Walter Tuch
Buch: Günter Dönges
Regie: Hermann Leitner

Zwei Kohlenhändler raufen sich, weil einer den anderen beschuldigt, er habe mit Koks geworfen. Streifenfahrer Hartmann schlichtet den Streit und ertappt die wahren Schuldigen: die Lausejungen Kurt und Claus, die mit Schleudern aus einer Gartenlaube schießen. Einige Tage später erhält Walter Hartmann einen plumpen Erpresserbrief, dem andere folgen. Er verständigt Kommissar Koldehoff und knobelt, wer der Absender sein könnte. Sein Verdacht fällt auf den sauf- und rauflustigen Charly Hellmann, der ihm einen Denkkzettel angedroht hat.

(Erstsendung NDR-FS: 06.01.1969)

NDR

15.00 Polizeifunk ruft

Blüten auf St. Pauli (Staffel 3, Folge 5)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Harry Zander (Joachim Ansorge)
und andere

Musik: Siegfried Franz
Kamera: Walter Tuch
Buch: Inge Dorsky
Regie: Hermann Leitner

Hilfsbereit wechselt Walter Hartmann einem Kunden beim Friseur zwanzig Mark. Als er den Schein beim Tabakhändler in Zahlung gibt, ruft der Mann die Polizei. Streifenfahrer Hartmann ist das Opfer von Falschmünzern geworden. In einem Lokal auf St. Pauli will Walter abends mit seiner Braut Inge Geburtstag feiern. Da entdeckt er Harry Zander, der ihm am Morgen die 'Blüte' angedreht hat. Hartmann nimmt die Verfolgung auf, inzwischen hat Inge Kampen Kommissar Koldehoff alarmiert. Die Falschmünzer-Gruppe fliegt auf.

(Erstsendung NDR-FS: 13.01.1969)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

15.25 Polizeifunk ruft

Achtung! - Explosionsgefahr (Staffel 3, Folge 6)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Kurt Berthold (Hans Schellbach)
Gabi Möller (Jutta Kästel)
und andere

Musik: Siegfried Franz
Kamera: Walter Tuch
Buch: Bruno Hampel
Regie: Hermann Leitner

Heizölfahrer Kurt Berthold, schwer erkältet und total verschnupft, wärmt sich im Aufenthaltsraum der Brennstoffhandlung Möller auf. Als er den Ölofen nachfüllt, schießt eine Stichflamme heraus. Streifenfahrer Hartmann bemerkt den Brand, reißt Berthold aus den Flammen und lenkt dessen Wagen aus der Gefahrenzone. Dabei 'erschnuppert' er, dass der Tank nicht Öl, sondern Flugbenzin enthält.

(Erstsendung NDR-FS: 20.01.1969)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

15.50 Polizeifunk ruft

Tanzende Töchter (Staffel 3, Folge 7)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Herr Burmester (Willy Witte)
Monika Burmester (Heidi Berndt)
Herr Gladow (Gerd Vespermann)
Ritra Gladow (Silva Simon)
und andere

Musik: Siegfried Franz

Kamera: Walter Tuch

Buch: Bruno Hampel

Regie: Hermann Leitner

Streifenfahrer Hartmann kontrolliert die Villa Burmester, denn eine Nachbarin hat nachts Licht beobachtet, obwohl die Bewohner verreist sind. Während der Polizist die Rückseite des Hauses prüft, flieht ein Mann durch die Haustür. Der heimkehrende Fabrikant Burmester stellt fest: Erhebliche Mengen Schmuck und Bargeld fehlen. Kommissar Koldehoff registriert die neue Tat eines Serienverbrechers. Er setzt seinen Assistenten Schlüter auf den Fall an, und der entdeckt eine Gemeinsamkeit bei den beraubten Familien: tanzende Töchter. Alle Mädchen haben jeweils vor den Einbrüchen eine Party des Ehepaares Gladow besucht. Als Begleiter von Monika Burmester nimmt Schlüter an Gladows nächstem Fest teil.

(Erstsendung NDR-FS: 27.01.1969)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

16.15 Polizeifunk ruft

Augenzeuge gesucht! (Staffel 3, Folge 8)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Otto Wöhler (Hans Putz)
Lisa Birk (Korinna Rahls)
Willi Sommer (Benno Gellenbeck)
Olga Mahnke (Marianne Wischmann)
und andere

Musik: Siegfried Franz

Kamera: Walter Tuch

Buch: Günter Dönges

Regie: Hermann Leitner

'Freitagnachmittag ... Lohntütenball ... Mal sehen, wieviel Promille wieder unterwegs sind.' Mit diesen Sätzen beginnt Streifenfahrer Hartmann seine Runde im Hamburger Vergnügungsviertel. Vor dem 'City-Treff' beobachtet er den Kohlenhändler Wöhler, der sich volltrunken ans Steuer setzen will. Hartmann fordert ihm die Autoschlüssel ab und gerät in ein Handgemenge mit dem gewalttätigen Burschen. Die Anzeige des Polizisten beantwortet der Kohlenhändler mit einer Klage wegen Körperverletzung im Amt. Die Augenzeigen, Wöhlers Sekretärin Lisa Birk und der Kneipenwirt Sommer, sagen gegen Hartmann aus...

(Erstsendung NDR-FS: 03.02.1969)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

16.40 Polizeifunk ruft

13 Minuten am Abgrund (Staffel 3, Folge 9)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Karin Winters (Witta Pohl)
Werner (Jan Hendriks)
Werners Geliebte (Eva-Maria Bauer)
und andere

Musik: Siegfried Franz
Kamera: Walter Tuch
Buch: Bruno Hampel
Regie: Hermann Leitner

'Ich will sterben. Ich möchte bloß noch einmal irgendjemand sprechen.' Diese Sätze dringen aus dem Telefon an das Ohr von Hauptwachmeister Hartmann. Er bemüht sich, die Anruferin hinzuhalten, während die Kollegen von der Kriminalpolizei die Anruferin ausfindig machen. Karin Winters will aus dem Fenster springen, weil ihr Freund Werner sie sitzengelassen hat. Sie trinkt und telefoniert, um ihre Verzweiflung zu betäuben. Polizei und Feuerwehr machen einen Wettlauf mit dem Tode, während Hartmann 13 Minuten lang redet und redet.

(Erstsendung NDR-FS: 10.02.1969)

NDR

17.00 Polizeifunk ruft

Die verschwundene Lady (Staffel 3, Folge 10)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Anja Christiansen (Vivi Bach)
Eric Oswald (Dietmar Schönherr)
Rogge (Reent Reins)
Juwelier Albrecht (Walter Fein)
Fräulein Gießler (Hannelore Borns)
und andere

Musik: Siegfried Franz
Kamera: Walter Tuch
Buch: Inge Dorsky
Regie: Hermann Leitner

Mit Kennermiene mustert der Gentleman Eric Oswald die Brilliantenauswahl des Juweliers Albrecht. Kein Stein findet Gnade vor seinen Augen. Aber der kostbarste, 'die Lady', fehlt plötzlich. Der Juwelier drückt den Alarmknopf. Ohne Erfolg durchsuchen Kriminalbeamte den Verdächtigen. Einige Zeit später betritt die hübsche Anja Christiansen das Geschäft.

(Erstsendung NDR-FS: 17.02.1969)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.25 Polizeifunk ruft

Der Modellfall (Staffel 3, Folge 11)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Ulla Täschner (Inken Sommer)
Herr Wilmers (Herbert Tiede)
Fritz Asner (Horst Beck)
Wirt Schramm (Frank Straass)
und andere

Musik: Siegfried Franz

Kamera: Walter Tuch

Buch: Günther Dönges

Regie: Hermann Leitner

Die Sekretärin Ulla Täschner wirkt seit Tagen zerfahren. Ihre Kollegin Inge Kampen erfährt, dass Ulla von einem Unbekannten Briefe und Anrufe erhält, in denen mit Enthüllung einer Jugendstrafe gedroht wird. Inges Verlobter, Hauptwachtmeister Hartmann, schaltet Kommissar Koldehoff und dessen Assistenten Schlüter ein. Sitzt Ullas Feind mit ihr im Büro? Kommt er aus ihrer alten Firma? Oder ist es ein abgeblitzter Verehrer?

(Erstsendung NDR-FS: 24.02.1969)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.50 Polizeifunk ruft

Wohnung zu vermieten (Staffel 3, Folge 12)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Manfred Luger (Harald Juhnke)
Herr Fricke (Wolfgang Kaus)
Frau Fricke (Hille Darjes)
Frau Kronacher (Charlotte Kramm)
und andere

Musik: Siegfried Franz

Kamera: Walter Tuch

Buch: Bruno Hampel

Regie: Hermann Leitner

Zeugen und Beteiligte eines Verkehrsunfalls umringen Hauptwachmeister Hartmann an einer Kreuzung. Als seine Braut Inge mit ihren Wohnungssorgen in das Durcheinander platzt, sagt er achselzuckend: 'Mach, was du für richtig hältst'. Inge Kampen blättert dem angeblichen Diplomingenieur Luger sechstausend Mark für eine Neubauwohnung hin. Sie sieht nicht, dass Luger wenig später die gleiche Summe vom Ehepaar Fricke kassiert. Als Hartmann am nächsten Morgen erfreut vom raschen Vertragsabschluss berichtet, horcht Kriminalassistent Schlüter auf. Die Suchkartei weist Luger als Schwindler aus. Während geprellte Mietanwärter in der Wohnung ihrem Zorn Luft machen, jagt der Betrüger auf der Autobahn davon. Doch ein schnelles Polizeimotorrad ist ihm auf den Fersen.

(Erstsendung NDR-FS: 03.03.1969)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

18.15 Eat Drink Man Woman
(Y?n Shí Nán N?)
Spielfilm Taiwan/USA 1994

Personen:

Chu (Sihung Lung)
Jia Jen (Kuei-Mei Yang)
Jia Chien (Chien-Lien Wu)
Jia Ning (Yu-Wen Wang)
Li Kai (Winston Chao)
Jin-Rong (Sylvia Chang)
Guo Lun (Chao-Jung Chen)
Raymond (Lester Chit-Man Chan)
Ming Dao (Chin-Cheng Lu)
Frau Liang (Ah-Leh Gua)
Rachel (Yu Chen)
Old Wen (Jui Wang)
und andere

Musik: Mader

Kamera: Jong Lin

Buch: Hui-Ling Wang, Ang Lee, James Schamus

Regie: Ang Lee

Der Witwer Chu (Sihung Lung) lebt mit seinen drei erwachsenen Töchtern in Taipeh. Er gilt als der beste Küchenchef weit und breit. Aber noch wichtiger als seine Arbeit im Grand Hotel ist ihm das traditionelle Sonntagessen mit den Töchtern, bei dem er sich jedes Mal selbst überbietet. Seinen Töchtern wird der sonntägliche Pflichttermin allmählich zur Tortur. Sie brennen insgeheim schon lange darauf, das Nest zu verlassen. Jia Jen (Kuei-Mei Yang), mit 30 die älteste, hat nach einer über zehn Jahre zurückliegenden Enttäuschung Angst, als alte Jungfer zu enden. Die attraktive, emanzipierte Jia Chien (Chien-Lien Wu) arbeitet als begehrte Spitzenkraft bei einer Fluglinie. Als Einzige hat sie die Kochleidenschaft vom Vater geerbt, doch der hat ihr den Zutritt zur Küche verwehrt. Die 20jährige Jia Ning (Yu-Wen Wang) schließlich jobbt neben der Schule in einem Fastfood-Restaurant und lässt sich mit dem Freund ihrer besten Freundin ein. Der Patriarch Chu hat Mühe, mit seinen erwachsenen Töchtern klarzukommen. Doch als er bekanntgibt, dass er Jin-Rong (Sylvia Chang), die Tochter der Witwe Liang (Ah-Leh Gua) aus dem Nachbarhaus heiraten wird, kommt einige Bewegung in das erstarrte Ritual des Mittagessens.

Meisterhafter Film über den Generationenkonflikt und die Beziehungsschwierigkeiten innerhalb einer Familie. Von Regisseur Ang Lee als subtile Tragikomödie ins Bild gesetzt und als Augenschmaus ganz besonders den Freunden der chinesischen Küche zu empfehlen.

(Erstsendung im ERSTEN: 10.01.2000)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 20.15 Lifjord - Der Freispruch
Überraschungsbesuch (Staffel 1, Folge 4)
Krimi-Reihe Norwegen 2015

Personen:

Aksel Borgen (Nicolai Cleve Broch)
Eva Hansteen (Lena Endre)
William Hansteen (Ingar Helge Gimle)
Mai-Britt (Anne Marit Jacobsen)
Erik Nilsen (Tobias Santelmann)
Tonje Sandvik (Synnøve Macody Lund)
Angeline Borgen (Elaine Tan)
Lars Hansteen (Henrik Rafaelsen)
Inger Moen Hansteen (Ellen Dorrit Petersen)
Helene Hansteen (Susanne Boucher)
Tim Borgen (Mathias Romano)
und andere

Musik: Kare Christoffer Vestrheim, Kristoffer Bonsaksen, Mike Hartung

Kamera: Gaute Gunnari

Buch: Siv Rajendram Eliassen, Anna Bache-Wiig

Regie: Geir Henning Hopland

Ausstrahlung auch im norwegischen Originalton

Während Tonje und Aksel sich näher kommen, ist Aksels Frau Angeline und ihr gemeinsamer Sohn Tim auf dem Weg nach Lifjord. Angeline will Aksel, der ihrer Meinung nach wegen seiner Mutter noch länger in Lifjord bleiben will, unterstützen. Als sie jedoch dort ankommt, muss sie erfahren, dass nicht Aksels Mutter, sondern wieder nur eine weiteres Geschäft der Grund für Aksels verlängerten Aufenthalt in Norwegen ist. Angeline ist enttäuscht. Bei einem Besuch bei Aksels Mutter fällt ihr ein Foto aus Aksels Jugend in die Hände. Darauf sind Aksel und die getötete Karine zu sehen. Als Angeline anfängt nachzufragen, erzählt Aksel ihr sein dunkles Geheimnis. Allerdings erwähnt er nicht, dass der Mörder von Karine bis heute noch nicht gefasst ist und er damals schon verurteilt wurde. Angeline ist froh, dass Aksel endlich etwas aus seiner Vergangenheit erzählt. Doch am Ende trifft Angeline auf Erik, Aksels Bruder, der sich aus Liebeskummer hat volllaufen lassen und der Angeline gegen seinen Bruder aufhetzt. Angeline ist am Ende. Sie weiß nicht, wer der Mann, den sie geheiratet hat, wirklich ist.

(Erstsendung ONE: 23.08.2017)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 21.00 **Lifjord - Der Freispruch**
Zweifel (Staffel 1, Folge 5)
Krimi-Reihe Norwegen 2015

Personen:

Aksel Borgen (Nicolai Cleve Broch)
Eva Hansteen (Lena Endre)
William Hansteen (Ingar Helge Gimle)
Mai-Britt (Anne Marit Jacobsen)
Erik Nilsen (Tobias Santelmann)
Tonje Sandvik (Synnøve Macody Lund)
Angeline Borgen (Elaine Tan)
Lars Hansteen (Henrik Rafaelsen)
Inger Moen Hansteen (Ellen Dorrit Petersen)
Helene Hansteen (Susanne Boucher)
Tim Borgen (Mathias Romano)
und andere

Musik: Kare Christoffer Vestrheim, Kristoffer Bonsaksen, Mike Hartung

Kamera: Gaute Gunnari

Buch: Siv Rajendram Eliassen, Anna Bache-Wiig

Regie: Geir Henning Hopland

Ausstrahlung auch im norwegischen Originalton

Aksel befindet sich inmitten der Bewältigung seiner Vergangenheit. Sein reales Leben und seine Vergangenheit belasten ihn schwer und er weiß bald selber nicht mehr, wem oder was er glauben soll. Sogar an sich selber zu glauben fällt ihm immer schwerer und er verzweifelt beinahe daran. Die Menschen in seiner nächsten Umgebung leiden auch alle sehr darunter. Seine Frau Angeline und sein Sohn Tim, der sich zu allem Überfluss auch noch in die Tochter von Lars verguckt hat, sind vollkommen überwältigt von der Tatsache, dass Aksel ein dunkles Geheimnis aus der Vergangenheit mit sich herum trägt. In diesen ganzen Verstrickungen lodert dann noch zusätzlich die alte Liebe zwischen Aksel und Tonje auf, dadurch wird sein einziges Alibi, das er hat, ziemlich wertlos. In diesem ganzen Gefühlschaos findet sich zu guter Letzt auch Eva wunderbar ein, sie ist noch immer vollkommen traumatisiert von der Tatsache, dass ihre Tochter umgebracht wurde. Mehr und mehr steigert sie sich in dieses Thema hinein und verfällt beinahe dem Wahnsinn. Zeit für die Firma Solar Tech bleibt während dieses Emotionsrausches kaum übrig.

(Erstsendung ONE: 30.08.2017)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 21.45 Lifjord - Der Freispruch

Die Rekonstruktion (Staffel 1, Folge 6)
Krimi-Reihe Norwegen 2015

Personen:

Aksel Borgen (Nicolai Cleve Broch)
Eva Hansteen (Lena Endre)
William Hansteen (Ingar Helge Gimle)
Mai-Britt Nilsen (Anne Marit Jacobsen)
Erik Nilsen (Tobias Santelmann)
Tonje Sandvik (Synnøve Macody Lund)
Angeline Borgen (Elaine Tan)
Lars Hansteen (Henrik Rafaelsen)
Inger Moen Hansteen (Ellen Dorrit Petersen)
Helene Hansteen (Susanne Boucher)
Tim Borgen (Mathias Romano)
Finn Kristoffersen (Øystein Røger)
Per Olav Nupen (Anderz Eide)
Åse Johansen (Julia Bache-Wiig)
Degang Adams (Jamie Hayden)
Svein Eriksen (Fridtjov Såheim)
und andere

Musik: Kare Christoffer Vestrheim, Kristoffer Bonsaksen, Mike Hartung

Kamera: Gaute Gunnari

Buch: Siv Rajendram Eliassen, Anna Bache-Wiig

Regie: Geir Henning Hopland



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

Ausstrahlung auch im norwegischen Originalton

Angeline versucht, ihren Mann Aksel dazu zu überreden, wieder zurück nach Hause zu fahren. Sie ist überzeugt davon, dass er nicht der Mörder war. Doch Aksel ist zunehmend unsicher, was überhaupt geschehen ist, und beschließt, in Norwegen zu bleiben und sich den Untersuchungen der Polizei zu stellen. Er will nicht länger mit der Ungewissheit leben, sondern endlich die Wahrheit über sich selbst erfahren.

Daher bedrängt Aksel Tonje auch heftig, ihm ehrlich zu sagen, ob sie ihn in der Mordnacht gesehen hat oder nicht. Es kommt zum Streit. Eva erreicht mit ihrer Beharrlichkeit, dass Finn den Fall wieder aufnimmt und Tonjes Zeugenaussage überprüft. Die Polizei initiiert im Haus des Bürgermeisters Rasmus eine Rekonstruktion ihrer Beobachtung in der Mordnacht: Tonje sieht Aksel und zwei Vergleichspersonen den Weg unterhalb des Hauses entlang laufen. Sie sagt, sie habe Aksel eindeutig wiedererkannt.

Tonje findet Aksel bei sich zu Hause auf der Terrasse wieder. Sie teilt ihm das Ergebnis der Rekonstruktion mit, und die beiden küssen sich innig.

Aksel entdeckt vor seiner Tür einen Paken freizügiger Fotos von Karine, die jemand mit Absicht dort hingelegt hat. Aksel war nicht der Einzige gewesen, mit dem Karine rumgemacht hat. Nachdem Aksel die Fotos sowohl Erik als auch Eva gezeigt hat, stellt sich heraus, dass sie von Per Olav stammen, der verrückt nach Karine war. Per Olav selbst beschuldigt wiederum Aksel schwer. Per Olavs Freundin Åse war es, die Aksel die Fotos vor die Tür gelegt hatte. Erik, der seinerseits schwer in Åse verliebt ist, bekommt mit, wie Per-Olav und Åse sich heftig streiten. Er greift ein, schlägt Per Olav zusammen und rettet Åse aus Per Olavs Wohnung.

Tim hat sich in Helene verliebt und ist deshalb nicht mit seiner Mutter zurück nach Malaysia gefahren. Er bleibt bei seinem Vater. Er und sein Vater kommen sich durch die Ereignisse näher. Auch Tim und Helene kommen sich immer näher und küssen sich das erste Mal.

Eva und William fechten kleine Scharmützel miteinander aus, weil William in Ingers Hotel-Projekt investieren will, was Eva missbilligt.

Während Degang sich weiter heftig an Inger heranschmeißt, traut sich Lars nicht, Degangs Entlassungspläne bei Solar Tech umzusetzen und seinem Kumpel Svein die schlechte Nachricht zu überbringen. Mit seiner Tochter Helen geht er allerdings auf Konfrontation, als er sie knutschend mit Tim im Garten sieht.

(Erstsendung ONE: 06.09.2017)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 22.30 **Der Preis der Macht**

(True Colors)
Spielfilm USA 1991

Personen:

Peter Burton (John Cusack)
Tim Gerrity (James Spader)
Diana Stiles (Imogen Stubbs)
John Palmeri (Mandy Patinkin)
Sen. James Stiles (Richard Widmark)
Joan Stiles (Dina Merrill)
Sen. Frank Steubens (Philip Bosco)
John Laury (Paul Guilfoyle)
und andere

Musik: Trevor Jones

Kamera: Dante Spinotti

Buch: Kevin Wade

Regie: Herbert Ross

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Sie sind die besten Freunde. Doch schon bald werden sie die schlimmsten Feinde sein. John Cusack und James Spader spielen die Hauptrollen in dieser fesselnden Geschichte über zwei Freunde und deren Weg vom Jurastudium bis in das Labyrinth der Macht in Washington. Peter (John Cusack) hat es von ganz unten bis hinauf zum Kongressabgeordneten geschafft. Dabei hat er alle betrogen, die ihm vertraut haben, sogar seinen idealistischen, blaublütigen Freund Tim (James Spader). Tim würde natürlich niemals einen Freund hintergehen. Außer er wollte sich für den Betrug an ihm rächen...



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

0.15 Dampfnudelblues. Ein Eberhoferkrimi

Fernsehfilm Deutschland 2013

Personen:

Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel)

Rudi Birkenberger (Simon Schwarz)

Oma (Ilse Neubauer)

Vater (Eisi Gulp)

Susi (Lisa Maria Potthoff)

Leopold (Gerhard Wittmann)

Panida (Chi Le)

Simmerl (Stephan Zinner)

Max Simmerl (Ferdinand Hofer)

Flötzinger (Daniel Christensen)

Wolfi (Max Schmidt)

Moratschek (Sigi Zimmerschied)

Bürgermeister (Thomas Kügel)

Höpfl (Robert Palfrader)

Sophie Höpfl (Nina Proll)

Bruno (Ernst Hannawald)

und andere

Musik: Martin Probst

Kamera: Sebastian Edschmid

Buch: Christian Zübert

Regie: Ed Herzog

Provinzbulle Franz Eberhofer, der mit seiner kochbegabten, aber fast tauben Oma und seinem kiffenden, Beatles-liebenden Vater im bayerischen Niederkaltenkirchen lebt, ermittelt im Fall des zunächst verschwundenen und dann vom Zug überrollten Schuldirektors Höpfl. 'Stirb du Sau' stand noch wenige Tage vorher an dessen Hauswand. War es Mord, war es Selbstmord? Eberhofer glaubt an Ersteres. Bei seinen nicht immer ganz amtlichen Ermittlungen wird er von seinem Münchener Exkollegen Rudi Birkenberger unterstützt.

Nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Rita Falk inszenierte Ed Herzog eine deftige bayerische Krimikomödie, die mit viel Humor, Lokalkolorit, und jeder Menge schräger Typen rund um Sebastian Bezzel als der Idealverkörperung des kauzig-coolen Provinz-Sheriffs Franz Eberhofer besticht.

(Erstsendung im ERSTEN: 05.12.2013)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

BR

1.45 Hindafing

Donau Village (Staffel 1, Folge 1)
Fernsehserie Deutschland 2017

Personen:

Alfons Zischl (Maximilian Brückner)
Sepp Goldhammer (Andreas Giebel)
Marie Zischl (Katrín Röver)
Gabi Goldhammer (Petra Berndt)
Karli Spitz (Heinz-Josef Braun)
Pfarrer Krauss (Michael Kranz)
Erol Yildirim (Ercan Karacayli)
Moritz Goldhammer (Roland Schreglmann)
Elke (Bettina Mittendorfer)
Felix Spitz (Frederic Linkemann)
Rosi Zischl (Sylvia Eisenberger)
Jackie Spitz (Kathrin von Steinburg)
Pfaffinger (Jockel Tschiersch)
Angie (Johanna Bittenbinder)
Slomka (Wolfgang Maria Bauer)
Carola Gulp (Elisabeth Wasserscheid)
Patrick Weihrauch (David Baalcke)
Schrüll (Christian Lex)
Eintreiber (Adam Venhaus)
und andere

Musik: David Reichelt

Kamera: Tim Kuhn

Buch: Niklas Hoffmann, Rafael Parente, Boris Kunz

Regie: Boris Kunz



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

Im Mittelpunkt der preisgekrönten bayerischen Serie steht der korrumpierbare Bürgermeister Zischl, der zwar clever jedwede Situation für sich zu nutzen weiß, sich aber letztlich in seinen Intrigen immer weiter verheddert und gegen den irgendwann dann sogar die örtliche Polizei Ermittlungen anstellt. Anhand des 'Hindafinger Mikrokosmos' entwirft die Serie ein dramatisch zugespitztes und satirisch überhöhtes Bild des ländlichen Bayerns, abseits von touristischen Klischees.

Hindafings Bürgermeister Alfons Zischl steckt in einer prekären Situation: Er ist so hoch verschuldet, dass noch während der Beerdigung seines Vaters sein Auto gepfändet wird. Der millionenschwere Vater hat ihm keinen Cent hinterlassen, das Geld ist im Ausland verschwunden. Ärgerlich, denn nicht nur bei der Bank hat Zischl Schulden. Auch der zwielichtige Slomka, von dem Zischl die Drogen bekommt, um sich für seinen anstrengenden Job fit zu halten, kann richtig ungemütlich werden. Zischls große Hoffnung ist das Donau Village, ein geplantes Bio-Shoppingparadies, das in der alten Kriegskonservenfabrik der Familie Goldhammer entstehen soll. Wenn er für dieses Bauprojekt die Genehmigung für eine Autobahnverbindung im Gemeinderat durchboxt, hat ihm sein Spezl, der Bioschlachter Sepp Goldhammer, eine ordentliche Beteiligung in Aussicht gestellt. Doch Zischls größter Gegner im Gemeinderat, der Vereinsmeier Karli Spitz, will nur zustimmen, wenn seine Tochter Jackie im Donau Village ihren eigenen Beautysalon bekommt - was wiederum Goldhammers Plänen zuwiderläuft. Während sich Alfons Zischl mit windigen Versprechungen bemüht, die verschiedenen Interessen in Hindafing unter einen Hut zu bringen, macht ihm Landrat Pfaffinger ein überraschendes Angebot: Er könne ihm Zugriff auf das väterliche Schwarzgeldkonto verschaffen, wenn Zischl dafür Flüchtlinge im Ort aufnimmt. Da es in Hindafing weder Schulen noch Turnhallen gibt, bleibt im Prinzip nur eine Möglichkeit die Flüchtlinge unterzubringen: im Rohbau des Donau Village. Zischl steht vor einer folgenschweren Entscheidung.

(Erstsendung BFS: 16.05.2017)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

BR

2.30 Hindafing

Schwarze Kassen (Staffel 1, Folge 2)
Fernsehserie Deutschland 2017

Personen:

Alfons Zischl (Maximilian Brückner)
Sepp Goldhammer (Andreas Giebel)
Marie Zischl (Katrín Röver)
Gabi Goldhammer (Petra Berndt)
Karli Spitz (Heinz-Josef Braun)
Pfarrer Krauss (Michael Kranz)
Erol Yildirim (Ercan Karacayli)
Moritz Goldhammer (Roland Schreglmann)
Elke (Bettina Mittendorfer)
Felix Spitz (Frederic Linkemann)
Rosi Zischl (Sylvia Eisenberger)
Nabil (Hassan Akkouch)
Jackie Spitz (Kathrin von Steinburg)
Pfaffinger (Jockel Tschiersch)
Angie (Johanna Bittenbinder)
Slomka (Wolfgang Maria Bauer)
Patrick Weihrauch (David Baalcke)
Alfons Zischl sen. (Georg Maier)
Sophie Spitz (Lovis Linnartz)
und andere

Musik: David Reichelt

Kamera: Tim Kuhn

Buch: Niklas Hoffmann, Rafael Parente, Boris Kunz

Regie: Boris Kunz

Nachdem die Flüchtlinge in das Donau Village eingezogen sind, bekommt Hindafings Bürgermeister Alfons Zischl Druck von allen Seiten. Die Asylbewerber beklagen sich über ihre Unterkunft und Sepp Goldhammer will Zischl mit immer rabiateren Methoden zwingen, die angeordnete Enteignung des Donau Village rückgängig zu machen, um sein Einkaufszentrum doch noch eröffnen zu können. Auch Karli Spitz ist sauer - schließlich kann seine Tochter Jackie keinen Beautysalon in einer Flüchtlingsunterkunft einrichten. Spitz hat dabei ein ganz besonderes Druckmittel in der Hand: Er ist fest davon überzeugt, dass der unbekannte Vater seiner Enkeltochter Sophie kein anderer ist als Zischl persönlich, der seinerzeit in einer alkoholgeschwängerten Nacht Jackie Spitz sehr nahegekommen ist. Karli Spitz droht nun damit, bei Zischls Ehefrau Marie die Bombe platzen zu lassen. Dabei steht die Ehe der beiden wegen der Schikanen durch Zischls demente Mutter Rosi gerade sowieso nicht unter einem guten Stern.

Alfons Zischl hat alle Hände voll damit zu tun, seinen Kopf immer wieder aus der Schlinge zu ziehen. Erst als Inspektoren mehrere Behälter mit Fleischabfällen aus der Ukraine auf dem Hof der Bioschlachterfamilie Goldhammer entdecken, wendet sich das Blatt - denn jetzt ist es Sepp Goldhammer, der dringend Zischls Hilfe braucht. Doch gerade als es so aussieht, als hätte er all seine Probleme im Griff, ihm sogar die Gelder vom Schwarzgeldkonto seines verstorbenen Vaters endlich übergeben werden, macht Zischl beim Drogendealer Slomka einen fatalen Fehler.

(Erstsendung BFS: 16.05.2017)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

SWR

3.15 **Exit**

Fernsehfilm Deutschland 2020

Personen:

Linus (Friedrich Mücke)

Luca (Laura de Boer)

Bahl (Aram Tafreshian)

Malik (Jan Krauter)

Linden Li (David Tse)

Mutter Linus (Emanuela von Frankenberg)

Luca alt (Astrid Polak)

Hönings (Thorsten Merten)

Rezeptionsfrau (Trang le Hong)

und andere

Musik: Thomas Mehlhorn

Kamera: Willy Dettmeyer

Buch: Erol Yesilkaya

Regie: Sebastian Marka

Digitales ewiges Leben - 'Infinitalk' macht dies in Zukunft möglich. Ein Startup hat eine künstliche Intelligenz entwickelt, die nicht nur den Geist und das Wesen eines Menschen digitalisiert, sondern ihn komplett simuliert: Aussehen, Stimme, Sprache, Humor.

Linus, Luca, Bahl und Malik befinden sich in Tokio im Jahre 2047. In einem Hotel stehen sie kurz davor, ihr 'Infinitalk' an den Unternehmer Linden Li zu verkaufen. Nach diesem Deal hätten sie alle finanziell für immer ausgesorgt. Luca, die Ex-Verlobte von Linus, macht allerdings einen Rückzieher und ist gegen das Geschäft. Am nächsten Morgen ist sie verschwunden, ohne eine Nachricht an ihre Kollegen hinterlassen zu haben. Auf der Suche nach Luca entwickelt Linus langsam aber sicher Zweifel an seinen Freunden, an seinen Feinden und letztendlich an sich selbst. Ist die ganze Welt überhaupt noch real oder nur eine Simulation?

(Erstsendung im ERSTEN: 28.10.2020)

WDR

4.45 **Bauerfeind - Die Show zur Frau**

Auslaufmodell Demokratie - Ist unser System noch zu retten?

Gäste: Robert Habeck und Markus Gabriel

(Erstsendung ONE: 08.01.2021)



Samstag, 9. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 5.15 **Die Zwei**

Die tote Tänzerin (Staffel 1, Folge 5)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Pekoo Rayne (Annette Andre)
Richter Fulton (Laurence Naismith)
Matthew Crane (Terence Alexander)
Ravel (Les Crawford)
Lisa Koestler (Melissa Stribling)
Lanning Koestler (John Phillips)
Quinn Travis (Lionel Blair)
Inspektor Blanchard (Paul Whitsun-Jones)
und andere

Musik: Ken Thorne
Kamera: Tony Spratling
Buch: John Kruse
Regie: Basil Dearden

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

An der Riviera finden Sinclair und Wilde die Leiche von Julie Blake. Die Polizei glaubt an einen Unfall, doch 'die Zwei' haben Zweifel und gehen der Sache nach. Sie finden heraus, dass Julie kurz vor ihrem Tod bei dem Millionär Koestler war. Koestler erzählt, Julie habe versucht, ihn zu erpressen. Doch da er seiner Frau die Affäre mit Julie gebeichtet habe, sei er nicht auf deren Forderungen eingegangen. 'Die Zwei' suchen weiter und machen bald darauf eine Entdeckung...

Sonntag, 10. Januar 2021

WDR

6.05 Bauerfeind - Die Show zur Frau: Shortcuts

Jörg Thadeusz, Clueso
(Erstsendung ONE: 07.01.2021)

NDR

6.15 Polizeifunk ruft

Tanzende Töchter (Staffel 3, Folge 7)
Fernsehserie Deutschland 1969
(Erstsendung NDR-FS: 27.01.1969)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

6.40 Hauptstadtrevier

Betrug macht Klug (Staffel 1, Folge 1)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Hornberg (Wilfried Hochholdiger)
Scheffel (Udo Kroschwald)
Kioskpächter (Thomas Neumann)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne

Regie: Marcus Ulbricht



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

Julia Klug kehrt zurück nach Berlin. Gezwungenermaßen. Hoch verschuldet, weil einem Betrüger auf den Leim gegangen, muss sie mit Baby Ellie wieder bei ihren nichtsahnenden Eltern unterschlüpfen, zurück nach Hause, von wo sie vor 13 Jahren regelrecht geflohen war.

Es kommt für Julia noch schlimmer: Die SEK-erfahrene Elitepolizistin muss ab jetzt ausgerechnet im Betrugsdezernat der Polizeidirektion 7 arbeiten. Ein Schreibtischjob. Johannes Sonntag, ihr neuer Vorgesetzter, macht keinen Hehl daraus, dass er sich seine neue Mitarbeiterin gern selber ausgesucht hätte. Aktenversessen und penibel beabsichtigt er nicht, sich auf neue Ermittlungsmethoden einzulassen. Der Aktenlurch und die, im wörtlichen Sinne, schlagfertige Elitepolizistin - eine explosive Mischung, wie sich schon bei der ersten Ermittlung zeigt.

Johannes Sonntag überträgt Julia Klug nichts Geringeres als seinen schwierigsten Fall: die Akte Hornberg. Bauunternehmer Hornberg zieht quer durch die Republik Gewerbeobjekte hoch und kassiert jede Menge Geld. Geht es jedoch ans Zahlen, meldet er regelmäßig Insolvenz an und treibt so Baufirmen und kleine Handwerker in den Ruin. Das Geld aus den Betrügereien versickert in dunkeln Kanälen. Die Akte Hornberg ist dick. Zu dick für die ungeduldige Julia. Statt wie von Sonntag gefordert, die Akte gründlich zu studieren, stattet Julia dem windigen Geschäftsmann Hornberg einen unangemeldeten Besuch ab und verschafft sich mittels einer ungewöhnlichen Charmeoffensive mit Baby Elli Zutritt zur Villa des Betrügers. Und sie wird fündig: Im Kinderzimmer liegt ein Smartphone, auf dem die IP-Adresse eines Liechtensteiner Bankberaters gespeichert ist. Möglicherweise eine Spur zu dem versteckten Geld? Julia ist mit dem Ergebnis ihrer etwas anderen Ermittlung zufrieden. Doch Johannes Sonntag würde seine neue Mitarbeiterin am liebsten feuern. Denn zum einen sind illegal verschaffte Beweise vor Gericht nichts wert. Und zum anderen hat Julia den ehrgeizigen Dezernatsleiter Johannes gleich mit ihrer ersten Aktion sogar vor dessen Chefin, der Direktionsleiterin Marei Schiller blamiert.

Johannes Sonntag ist ein zu guter Polizist, um den von Julia Klug beschafften Indizien nicht doch nachzuspüren. Und der Fall Hornberg kommt plötzlich in Bewegung...

Julias zweites Problemfeld: Im Dienst ist sie ab sofort die Chefin ihrer Eltern: Marianne und Jürgen und Julias Bruder Patrick arbeiten als Schutzpolizisten und im wahrsten Sinne des Wortes nur eine Tür vom Betrugsdezernat entfernt. Zu Hause aber ist Julia wieder Tochter. Eine Situation, in der Spannungen nicht ausbleiben.

Dazu kommt der Dauerstress mit Johannes Sonntag, der vor allen Dingen eines will: keinen Stress mit seiner ehrgeizigen Chefin Marei Schiller, die nur eines im Sinn hat, ihre Karriere. Kraft tankt Julia bei ihrer besten Freundin, dem Transvestiten Karla, der Besitzerin eines Gourmetimbisses. Und natürlich bei Baby Ellie.

(Erstsendung im ERSTEN: 20.11.2012)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

7.30 Hauptstadtrevier

Heiratsschwindler (Staffel 1, Folge 2)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Costa Schettino (Guntbert Warns)
Claudia Prinz (Deborah Kaufmann)
Felix Prinz (Florian Fitz)
Melanie Schmidt (Sandra Steffl)
Nina Holsten (Antonia Holfelder)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne

Regie: Marcus Ulbricht



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

Julia Klug verhindert im letzten Moment einen Selbstmordversuch. Die verzweifelte Claudia Prinz will sich in die Spree stürzen. Sie ist auf einen Heiratsschwindler reingefallen, der sie nicht nur betrogen, sondern obendrein um 10.000 € erleichtert hat. Für Julia Klug, die ja selber Opfer eines Heiratsschwindlers wurde, ist sofort klar: Dieser Betrüger - er nennt sich Costa Schettino - muss zur Strecke gebracht werden! Ihr Chef Johannes Sonntag sieht das ganz anders: So ein Fall gehört in einen Groschenroman - nicht in die Zuständigkeit des Betrugsdezernats. Das sieht seine Chefin, Dezernatsleiterin Marei Schiller, genauso. Doch Claudia Prinz hat einen einflussreichen Bruder: Felix Prinz ist Bundestagsabgeordneter, Leiter des Innenausschusses, Freund der Berliner Polizei und ein Mann mit Ambitionen. Beeindruckt von Julias heldenhaftem Einsatz sorgt Felix Prinz dafür, dass Julia die Leitung der Ermittlungen bei der Jagd nach dem Heiratsschwindler bekommt - sehr zum Ärger von Johannes Sonntag und von Marei Schiller. Doch beide machen, gezwungenermaßen, gute Miene zum bösen Spiel. Und sie wissen: Wenn der Fall in die Hose geht, werden Köpfe rollen. Aber ab jetzt nicht mehr ihre, sondern praktischerweise der von Julia...

Der Fall stellt sich komplizierter dar als gedacht. Der Heiratsschwindler ist ein wahres Chamäleon, mit Dutzenden von Namen und ebenso vielen Gesichtern. Einige seiner Opfer sind schnell ermittelt. Doch keine der betrogenen Frauen will gegen den Heiratsschwindler Anzeige erstatten. Zu sehr belasten Schmach und Scham die Opfer. Als Julia die Opfer zusammenführt, kommt es zum Eklat - ausgerechnet vor den Augen von Felix Prinz.

Nun ist auch Julia klar: Sie muss den Fall unbedingt erfolgreich abschließen. Sonst wird das Leid der Opfer eine unendliche Geschichte und ihre Karriere beim Betrugsdezernat könnte abrupt enden. Johannes Sonntag als Assistent von Julia hält sich verständlicherweise zurück, ist keine allzu große Hilfe. Deshalb greift Julia zu ungewohnten Mitteln und spannt kurzerhand ihre Eltern ein. Denn es gibt nur eine Chance: Man muss den Heiratsschwindler Costa Schettino in eine Venusfalle locken und seine Opfer Zeugen seiner erneuten Verführung werden lassen. Dann würden sie endlich bereit sein, gegen ihn auszusagen.

Ein Lockvogel muss her. Das erweist sich als schwierig. Denn wer wäre geeigneter als Julias Mutter Marianne?! Doch Jürgen Klug sieht das natürlich anders. Julias letzte Chance droht am Streit ihrer Eltern zu scheitern...

(Erstsendung im ERSTEN: 27.11.2012)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

8.15 Hauptstadtrevier

Herzlos (Staffel 1, Folge 3)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Dr. Reimann (Walter Kreye)
Dr. Brenner (Kai Lentrodt)
Herr Laube (Tilo Prückner)
Irmchen Laube (Hansi Jochmann)
Oberschwester (Claudia Burkhardt)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne

Regie: Marcus Ulbricht

Halbnackt erscheint, der aus dem Krankenhaus entflohene Herzpatient, Norbert Brenner auf der Wache. Er will einen Diebstahl anzeigen: Sein Herz wurde geklaut! Deshalb will er auch gleich noch einen Mord anzeigen - den Mord an ihm! Marianne übergibt den seltsamen Fall an Julia. Ihr erzählt Brenner seine unglaubliche Geschichte: Wenige Minuten vor der Operation wurde die für ihn lebenswichtige Herztransplantation unter fadenscheinigen Gründen abgesagt. Brenner ist sich sicher, dass die Empfängerliste für die Herztransplantationskandidaten manipuliert wurde. Sein Verdacht: Illegaler Organhandel - Geld gegen Herz. Denn Brenner kennt noch weitere Patienten, die auf die gleiche Weise um ihre Überlebenschance gebracht wurden, zum Beispiel auch sein Zimmernachbar Laube. Julia ist elektrisiert - Johannes Sonntag hält jegliches Engagement in diesem Fall für aussichtslos. Doch für Julia gibt es kein Halten mehr, denn für Brenner tickt die Uhr. Jeder Tag kann sein letzter sein, wenn er nicht so schnell wie möglich ein Spenderherz bekommt. Julia versucht mit einem Trick - verkleidet als Ärztin - an die Krankenakten der betroffenen Patienten zu gelangen. Doch sie wird ertappt. Ein Skandal droht, denn der Leiter der Klinik ist der hochangesehene Professor Dr. Reimann, ein Chirurg von allerbestem Ruf. Julia muss eine Standpauke der Direktionsleiterin Marei Schiller über sich ergehen lassen. Schiller verpflichtet Julia und Johannes dazu, sich bei Prof. Dr. Reimann zu entschuldigen - und zwar in aller Form. Doch dann verläuft der Besuch bei Prof. Dr. Reimann vollkommen anders, als geplant. Der Arzt erweist sich als arrogantes Prachtexemplar der Gattung 'Gott in Weiß' - und ausgerechnet für den sonst so beherrschten Johannes Sonntag als ein rotes Tuch. Noch eine Standpauke von der Chefin, dieses Mal für Johannes. Ab sofort hat Julia im Kampf gegen den skrupellosen Prof. Dr. Reimann einen Verbündeten. Gemeinsam kommen die beiden Ermittler auf die Idee, den korrupten Professor mit Brenner als Lockvogel zu ködern. Doch Brenner fällt ins Koma. Julia und Johannes müssen sich einen neuen Plan überlegen. Und der muss unbedingt funktionieren. Sonst droht nicht nur den beiden Ermittlern Ärger. Schlimmer noch: Das Leben von Brenner und Laube steht auf dem Spiel.

(Erstsendung im ERSTEN: 04.12.2012)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

9.05 Hauptstadtrevier

Der Wohltäter (Staffel 1, Folge 4)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Elvira Raabe (Muriel Baumeister)
Christian Raabe (Roman Knižka)
Empfangsdame (Isabell Ege)
Putzfrau (Mediha Cetin)
Rebekka Delmhorst (Clelia Sarto)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne
Regie: Marcus Ulbricht

Direktionschefin Marei Schiller wird wegen sexueller Belästigung vom Dienst suspendiert. Ihr wird vorgeworfen, dem Unternehmer Christian Raabe - einem der großzügigsten Wohltäter der Stadt - in den Schritt gefasst zu haben. Dabei hat sie sich nur gegen dessen plumpe Annäherungsversuche gewehrt. Aber wer glaubt der Chefin der Polizeidirektion 7, wenn Raabe die Situation ganz anders darstellt - ein Mann der soeben öffentlichkeitswirksam auf einer Presseveranstaltung eine Million Euro für die Berliner Polizei gespendet hat.

Eine Dreistigkeit, die ihresgleichen sucht, denn Raabe ist der größte Umsatzsteuerbetrüger der Stadt. Julia und Johannes sind empört. Der einzige Weg, um Marei Schiller auf ihren Posten im Dezernat zurückzuholen: Johannes Sonntag und Julia Klug müssen ermitteln und Raabe als Betrüger überführen. Julia Klug setzt auf die Methode Konfrontation: Sie stattet dem Ehepaar Raabe einen Überraschungsbesuch ab. Doch der windige Geschäftsmann samt Ehefrau lassen Julia kalt abblitzen. Jetzt bleibt Julia nur noch der illegale Weg, um an belastbare Beweise gegen die Raabes zu gelangen. Sie überredet Marei Schiller, mit ihr in die Firma Raabe einzubrechen, ganz zum Missfallen von Johannes Sonntag.

Derweil herrscht Notstand in der Familie Klug. Die Kinderbetreuung von Elli soll ab sofort neu organisiert werden. Doch da hat jeder in der Familie seine ganz eigenen Vorstellungen. Marianne, Jürgen und Patrick beschließen, eine Nanny für Ellie zu engagieren - ganz ohne Julia einzuweihen. Haben sie die passende Babysitterin gefunden, wird Julia schon zustimmen.

(Erstsendung im ERSTEN: 11.12.2012)

RBB

9.55 Hauptstadtrevier

Die Doppelgängerin (Staffel 1, Folge 5)
Fernsehserie Deutschland 2012

(Erstsendung im ERSTEN: 18.12.2012)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

10.45 Die Kanzlei

Schräglage (Staffel 4, Folge 1)
Anwaltsserie Deutschland 2020

Personen:

Markus Gellert (Herbert Knaup)
Isabel von Brede (Sabine Postel)
Gudrun Wohlers (Katrin Pollitt)
Yasmin Meckel (Sophie Dal)
Thomas Zuhse (Oliver Wnuk)
Gerd Wohlers (Josef Heynert)
Lars Meckel (Matthias Ziesing)
Gisbert Rottmann (Dirk Martens)
Hauptkommissar Ole Hansen (Robert Gallinowski)
Richter Greinert (Thomas Kügel)
Barbara Geldermann (Esther Schweins)
Staatsanwalt Wärmelskirchen (Werner Wölbern)
und andere

Musik: Hinrich Dageför, Stefan Wulff, Helmut Zerlett, Christoph Zirngibl

Kamera: Rodja Kükenthal

Buch: Thorsten Näter

Regie: Thomas Jauch

'Diese Kinder können unmöglich von mir sein, meine Frau ist eine Schönheit und unsere Kinder sind, ehrlich gesagt, hässlich' - unverblümt bittet ein Mandant, ein bekannter Fotograf, Markus Gellert und Isabel von Brede um anwaltliche Hilfe. Er möchte die Vaterschaft anfechten lassen.

Während die Anwälte zwischen den Eheleuten vermitteln, versuchen sie gleichzeitig einer Mutter zu helfen, deren kleiner Sohn nach einem Badeunfall im Koma liegt. Ihr Ex-Mann hat sie angezeigt, nicht aufgepasst zu haben und macht ihr das Sorgerecht streitig. Nach Aussage des Bademeisters war die Mutter in der Schwimmhalle mit ihrem Handy beschäftigt. Die neue Staatsanwältin Barbara Geldermann will ein Exempel statuieren und sie wegen Verletzung der Aufsichtspflicht hart bestrafen. Mit dieser unbequemen Gegenspielerin muss die Kanzlei von nun an leben.

Isabel von Brede plagen Geldsorgen, als Markus Gellert ihr gesteht, dass er Rücklagen der Kanzlei in spekulative Anlagen gesteckt hat. Und Assistentin Yasmin vertraut der Kanzlei-Ermittlerin Gudrun an, dass sie schwanger ist.

(Erstsendung im ERSTEN: 04.08.2020)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

11.35 Die Kanzlei

Heiße Fracht (Staffel 4, Folge 2)
Anwaltsserie Deutschland 2020

Personen:

Markus Gellert (Herbert Knaup)
Isabel von Brede (Sabine Postel)
Gudrun Wohlers (Katrin Pollitt)
Yasmin Meckel (Sophie Dal)
Thomas Zuhse (Oliver Wnuk)
Gerd Wohlers (Josef Heynert)
Lars Meckel (Matthias Ziesing)
Gisbert Rottmann (Dirk Martens)
Hauptkommissar Ole Hansen (Robert Gallinowski)
Richter Greinert (Thomas Kügel)
Barbara Geldermann (Esther Schweins)
Staatsanwalt Wärmelskirchen (Werner Wölbern)
und andere

Musik: Hinrich Dageför, Stefan Wulff, Helmut Zerlett, Christoph Zirngibl

Kamera: Rodja Kükenthal

Buch: Thorsten Näter

Regie: Thomas Jauch

Die Kanzlei hilft einem gekündigten Buchhalter, dem die Staatsanwaltschaft vorwirft, eine Lagerhalle seines ehemaligen Arbeitsgebers angezündet zu haben. Der Buchhalter war kurz vor dem Brand auf Unregelmäßigkeiten in den Bilanzen der Hamburger Firma gestoßen und unterstellt seinem Chef, Geldwäsche zu betreiben. Während Gellert und Isa von Brede Zweifel hegen, ob ihr Mandant unter Verfolgungswahn leidet, geraten sie durch ihre Nachforschungen bald selbst ins Visier der russischen Mafia und sehen sich offenen Drohungen gegenüber.

In einem zweiten Fall setzt sich Isa für die Bordellbesitzerin Beate 'Bella' Gassner ein, eine ehemalige Mandantin Gellerts, deren Mädchen vom Betreiber eines Großbordells mit aggressiven Mitteln abgeworben werden.

(Erstsendung im ERSTEN: 11.08.2020)

Fernsehschätze

SWR

12.25 Nonstop Nonsens

Didi als Gigolo (Folge 12)
Sketch-Show Deutschland 1975 - 1980

Sein Geld - nicht eben viel - verdient Didi als Gigolo in einer Bar. Als er die schöne, reiche Marlies kennenlernt, schwindelt er ihr vor, ebenfalls reich zu sein. Ein Hauskonzert bei ihren Eltern, den Haferkamps, bietet Gelegenheit, Didi den Herrschaften vorzustellen. Doch Vater Haferkamp erinnert sich, den jungen Mann bereits in Ausübung seines Berufes gesehen zu haben. Woraufhin das Hauskonzert ziemlich unharmonisch verläuft.

(Erstsendung im ERSTEN: 16.05.1978)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

SWR

13.10 Die Firma dankt
Fernsehfilm Deutschland 2018

Personen:

Adam Krusenstern (Thomas Heinze)

Sandor (Ludwig Trepte)

John (Fabian Hinrichs)

Ella (Nora Waldstätten)

Mayumi (Gloria Endres de Oliveira)

und andere

Musik: Ulrich Sinn

Kamera: Andreas Schäffauer

Buch: Paul Harather

Regie: Paul Harather

Gerade noch war Adam Krusenstern anerkannter Leiter der Entwicklungsabteilung seiner Firma. Nach der Übernahme durch einen Global Player scheint das nicht mehr zu gelten. Eine schnelle Kündigungswelle hat die meisten seiner Kollegen hinweggefegt. Adam allerdings wurde zu einem Wochenende ins Gästehaus der Firma eingeladen, und eine persönliche Betreuerin wird ihm dort auch zugeteilt. Es scheint um seine berufliche Zukunft zu gehen. Aber von Zielvereinbarungen oder Anforderungsprofilen ist bei John, dem neuen Personalchef, und Ella, der ebenso neuen Personaltrainerin, nicht die Rede. Sondern von Entspannung und Urlaub. Aber auch von Challenge und High Engagement. Adam versucht Haltung zu bewahren. Er steht unter Druck, will beweisen, was er kann. Aber wem? Und wie? Und wie kann es sein, dass der rotzige Praktikant Sandor ihn so herablassend behandelt? Adam klammert sich an das, was er 20 Arbeitsjahre lang vertreten hat. Auch wenn das in der neuen Arbeitswelt nichts mehr zu bedeuten scheint und die neue Unternehmenskultur immer abgedrehter auf Adam wirkt. Je weiter das Wochenende fortschreitet, desto unwahrscheinlicher wird, dass Adam jemals darin Fuß fassen wird.

Ungewohnten Strukturen ausgesetzt, seines Macherstatus' beraubt und in fremder Umgebung fühlt Adam K. sich der neuen Arbeitskultur, die ihm da entgegenschlägt, immer stärker ausgeliefert. Regisseur Paul Harather arbeitet mit Lust an sarkastischer Zuspitzung und gibt Szenen und Bildern immer mehr surreale Anmutungen mit, die mitnehmen in Adams Empfinden, sich mitten in einem Alptraum zu befinden, den er nicht mehr steuern kann.

Paul Harather adaptierte mit 'Die Firma dankt' das vielgespielte Bühnenstück von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, bereits seine zweite Adaption eines Stücks der beiden nach 'Blüenträume' von 2016. Sein Ensemble wird angeführt von Thomas Heinze in der Rolle des Adam Krusenstern, den Ludwig Trepte, Fabian Hinrichs, Nora Waldstätten und Gloria Endres de Oliveira als Repräsentanten der neuen Arbeitswelt einer Prüfung unterziehen - und die doch fast alle den Bedingungen genauso hilflos ausgeliefert sind.

(Erstsendung im ERSTEN: 28.02.2018)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

SWR

14.35 Dessau Dancers

Fernsehfilm Deutschland 2014

Personen:

Frank Satzke (Gordon Kämmerer)
Martina Willner 'Matti' (Sonja Gerhardt)
Alex (Oliver Konietzny)
Michel (Sebastian Jäger)
Hartmann Dietz (Rainer Bock)
Walter Satzke (Arved Birnbaum)
Tim (Maximilian Wohlfahrt)
Meinhart (Wolfgang Stumph)
Rasche (Bernd Stegemann)
Buchner (Godehard Giese)
Renate Fuchs (Ramona Kunze-Libnow)
Bastian (Patrick Wudtke)
und andere

Musik: Marc Collin

Kamera: Felix Novo de Oliveira

Buch: Ruth Toma

Regie: Jan Martin Scharf

Der 18-jährige Frank entdeckt seine große Leidenschaft: den Breakdance. Schnell findet er Freunde, mit denen er die 'Break Beaters' gründet. Die Truppe tanzt auf der Straße und bildet die Spitze der Breakdance-Bewegung in der DDR. Und damit hat sie mächtige Feinde. Denn die DDR-Führung duldet keinen Straßentanz und wittert bei den Breakern antikommunistische Tendenzen. Ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen Franks Freunden und dem Machtapparat der DDR beginnt. Und zunächst sieht es so aus, als könnten die 'Break Beaters' ihn gewinnen. Breakdance wird als 'sozialistische Unterhaltungskunst' anerkannt. Die 'Break Beaters' bekommen einen staatlichen Betreuer, werden als Vorzeigetruppe aufgebaut und bald gefeiert wie Rockstars. Doch allmählich wird Frank bewusst, dass der Preis dafür hoch ist. Nach und nach muss er alles verraten, wofür er einmal angetreten ist. Frank will aussteigen. Doch das ist äußerst schwierig. Denn seine Freunde haben sich verändert und die Funktionäre haben viel in die Truppe investiert. Frank muss sich von allen Fesseln freitanzen.

Wie der Breakdance fast sozialistisch wurde: ein Tanzfilm über Revolution und Liebe. Jan Martin Scherf erzählt vom Konflikt zwischen Individuum und Kollektiv in der DDR im Umkreis einer leidenschaftlichen Breakdance-Truppe, die ins Visier des Regimes gerät. (Erstsendung SWR: 15.11.2016)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 16.00 **Die Zwei**

Schwesterchens Muttermal (Staffel 1, Folge 1)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Richter Fulton (Laurence Naismith)
Maria (Imogen Hassall)
Coley (Alex Scott)
Dupont (Michael Godfrey)
Meister (Bruno Barnabe)
Inspektor Flavel (Neal Arden)
Triver (John Acheson)
und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Brian Clemens

Regie: Basil Dearden

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Richter Fulton jagt der Justiz entkommene Gesetzesbrecher. Seine Mitstreiter sind der sehr englische Lord Brett Sinclair und der typisch amerikanische Selfmade-Millionär Danny Wilde. Die beiden könnten gegensätzlicher nicht sein; sie müssen sich im wahrsten Sinn des Wortes erst zusammenraufen. Ihr erster Fall ist Robert Dupont, Chef eines Gangstersyndikats. Der Weg zu ihm führt 'die Zwei' über dessen Schwester - beziehungsweise deren Muttermal an delikater Stelle.



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 16.50 **Die Zwei**

Geschäfte mit Napoleon (Staffel 1, Folge 2)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Michelle Devigne (Susan George)
Pullicino (Alfred Marks)
Richter Fulton (Laurence Naismith)
Maurice Devigne (Harold Goldblatt)
Vernier (Michael McStay)
Polizeichef (Hugh Manning)
Jacoby (Charles Houston)
und andere

Musik: David Lindup

Kamera: Tony Spratling

Buch: Val Guest

Regie: Roy Ward Baker

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Danny Wilde verlässt in Nizza gerade ein Flugzeug, als ihm plötzlich Kugeln um die Ohren fliegen und die junge Michelle Devigne neben ihm getroffen wird. Danny kann sich nicht vorstellen, dass die Schüsse ihm gegolten haben. Michelle ist ebenfalls dieser Meinung. Doch dann veranlasst eine Zeitungsnotiz über das Mädchen 'die Zwei' das vermeintlich zufällige Opfer genauer unter die Lupe zu nehmen. Dabei kommen sie einem internationalen Goldschmuggler-Ring auf die Spur.



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 17.40 **Die Zwei**

Erben bringt sterben (Staffel 1, Folge 3)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Jenny Lindley (Sinead Cusack)
Richter Fulton (Laurence Naismith)
Mark Lindley (Christian Roberts)
Maggie (Sue Lloyd)
Mandy (Julie Crosthwait)
Peter Hayward (Garfield Morgan)
Bürgermeister (Colin Vancao)
David Conron (Richard Hurndall)
und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Terry Nation

Regie: Sidney Hayers

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Diesmal beauftragt Richter Fulton 'die Zwei' mit einem Fall, der sich nicht wie sonst an der Riviera abspielt, sondern in Lord Brett Sinclairs Heimat England. Ein junges Mädchen namens Jenny Lindley hat sich verzweifelt an den Richter gewendet: Ein Mann ist aufgetaucht, der sich als Jennys vor Jahren verstorbener Bruder Mark ausgibt und das gesamte Vermögen, das Jenny von ihren Eltern geerbt hat, für sich in Anspruch nimmt...



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 18.30 **Die Zwei**

Das Geheimnis von Greensleeves (Staffel 1, Folge 4)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Melanie Sadler (Rosemary Nicols)
Richard Congoto (Cy Grant)
Sir John Hassocks (Andrew Keir)
Gregory Ward (George Woodbridge)
Piers Emerson (Tom Adams)
Benny Ryan (Tommy Godfrey)
Carmen Congoto (Carmen Munroe)
Dr. Kibu (Clifton Jones)
Jackson (Michael Martin)
und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Terence Feely

Regie: David Greene

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Lord Sinclair stellt eines Tages zu seiner Überraschung fest, dass Greensleeves, ein Herrenhaus in seinem Besitz, ohne sein Wissen komplett renoviert wurde. In den letzten Jahren war es aber nur noch von einem alten Butler bewohnt worden - wer hat den Umbau also veranlasst? Sinclair und sein Freund und Partner Danny Wilde schleichen sich nun durch einen Hintereingang in das herrschaftliche Haus, um den Gaunereien, die dort offensichtlich vor sich gehen, auf die Spur zu kommen...



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 19.20 **Die Zwei**

Die tote Tänzerin (Staffel 1, Folge 5)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Pekoo Rayne (Annette Andre)
Richter Fulton (Laurence Naismith)
Matthew Crane (Terence Alexander)
Ravel (Les Crawford)
Lisa Koestler (Melissa Stribling)
Lanning Koestler (John Phillips)
Quinn Travis (Lionel Blair)
Inspektor Blanchard (Paul Whitsun-Jones)
und andere

Musik: Ken Thorne

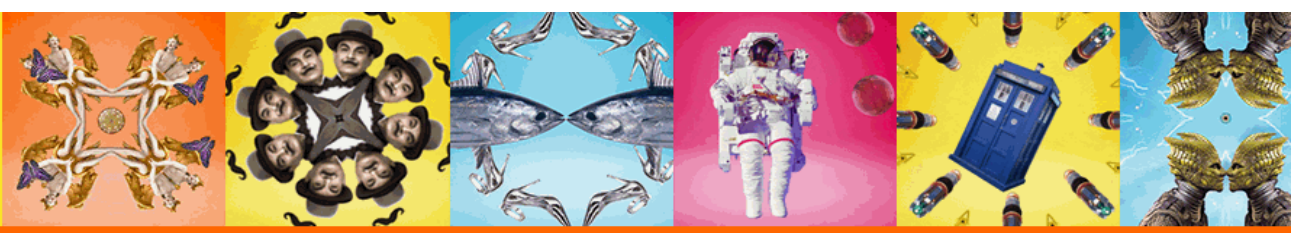
Kamera: Tony Spratling

Buch: John Kruse

Regie: Basil Dearden

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

An der Riviera finden Sinclair und Wilde die Leiche von Julie Blake. Die Polizei glaubt an einen Unfall, doch 'die Zwei' haben Zweifel und gehen der Sache nach. Sie finden heraus, dass Julie kurz vor ihrem Tod bei dem Millionär Koestler war. Koestler erzählt, Julie habe versucht, ihn zu erpressen. Doch da er seiner Frau die Affäre mit Julie gebeichtet habe, sei er nicht auf deren Forderungen eingegangen. 'Die Zwei' suchen weiter und machen bald darauf eine Entdeckung...



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

20.15 Für immer Sommer 90
Fernsehfilm Deutschland 2021

Personen:

Andy (Charly Hübner)
 Ronny (Peter Schneider)
 Sven (Roman Knižka)
 Annett (Christina Große)
 Katrin (Deborah Kaufmann)
 Marina (Stefanie Stappenbeck)
 Ingrid (Walfriede Schmitt)
 Berit (Karoline Schuch)
 Bea (Lisa Maria Potthoff)
 Christopher (Stephan Schad)
 Felix (Oliver Sauer)
 Arbeiter (Božidar Kocevski)
 Imbissmitarbeiter (Jan Georg Schütte)
 und andere

Musik: Jakob Ilja

Kamera: Moritz Schultheiß

Buch: Jan Georg Schütte, Charly Hübner, Lars Jessen

Regie: Jan Georg Schütte, Lars Jessen

Sommer 1990, Deutschland im Feierrausch der Wiedervereinigung: In Brandenburg nutzt die Jugendclique von Andy (Charly Hübner) den Titelgewinn bei der Fußballweltmeisterschaft für eine ausgelassene Party am See: Alkohol, Drogen - Filmriss! Was in der Nacht passiert ist, bekommt 30 Jahre später eine neue Bedeutung. Andy ist inzwischen erfolgreicher Investmentbanker und nutzt selbst die Corona-Krise für einen Karrieresprung. Ein anonym verfasster Brief wirft ihm nun jedoch vor, damals eine junge Frau vergewaltigt und damit ihr Leben zerstört zu haben. Zunächst vermutet er eine berufliche Intrige - womöglich zugunsten seiner Kollegin Bea (Lisa Maria Potthoff). Dass auch seine Mutter Ingrid (Walfriede Schmitt) das Schreiben erhalten hat, bringt ihn auf eine andere Vermutung. Jemand aus seiner alten Clique, bei der sich Andy 30 Jahre nicht gemeldet hat, muss damit etwas zu tun haben. Nach und nach sucht er seine Freunde von früher auf. Alle haben sich verändert und nicht alle Träume haben sich nach dem Mauerfall erfüllt. Andy weiß, dass er niemanden vergewaltigt hat. Aber Perspektiven ändern sich mit der Zeit und hinter dem Vorwurf steckt eine zweite Wahrheit, der sich Andy stellen muss. Als er seinen besten Freund Ronny (Peter Schneider) wiedertrifft, wird er mit der Gegenwart konfrontiert und gezwungen, sich zu fragen, mit welcher Haltung er sein Leben füllen will.

Auf eine Reise in die Vergangenheit macht sich Charly Hübner in 'Für immer Sommer 1990': Der vielfach ausgezeichnete Charakterdarsteller spielt einen Frankfurter Erfolgsbanker, der sich gegen einen Vorwurf der Vergewaltigung verteidigen und herausfinden muss, wer hinter einem anonym verfassten Brief steht. Eine geschäftliche Intrige, eine perfide Erpressung oder ein später Racheakt? Bei ihrer ersten gemeinsamen Regiearbeit setzten Jan Georg Schütte und Lars Jessen auf Improvisation: Mit überraschenden Details konfrontiert, musste das hochkarätig besetzte Ensemble spontan reagieren. Die exzellente Bildgestaltung von Moritz Schultheiß begleitet die Charaktere mit unaufdringlicher Nähe.

(Erstsendung im ERSTEN: 06.01.2021)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

21.45 **Tatort: Der Tod der Anderen** Fernsehfilm Deutschland 2021

Personen:

Max Ballauf (Klaus J. Behrendt)
Freddy Schenk (Dietmar Bär)
Dr. Roth (Joe Bausch)
Norbert Jütte (Roland Riebeling)
Natalie Förster (Tinka Fürst)
Bettina Mai (Ulrike Krumbiegel)
Peter Wagner (Bernhard Schütz)
Frank Heldt (Rolf Kanies)
Matteo Schneider (Moritz Führmann)
Jens Plotkowiak (Hilmar Eichhorn)
Kathrin Kampe (Eva Weißenborn)
André Schmidt (Manfred Möck)
Martin Ott (Pierre Shradly)
und andere

Musik: Wolfgang Glum, Werner Poland

Kamera: Theo Bierkens

Buch: Wolfgang Stauch

Regie: Torsten C. Fischer

Im exklusiven Hotel Rheinpalais wird eine Frau erhängt in ihrem Zimmer aufgefunden. Oberflächlich deutet alles auf Selbstmord. Die Hauptkommissare Ballauf und Schenk haben Zweifel: Für sie sieht es nach einer brutalen Hinrichtung aus. Erste Zeugenaussagen weisen auf eine Verbindung zwischen dem 60-jährigen Opfer Kathrin Kampe (Eva Weißenborn) und der Inhaberin des Hotels Bettina Mai (Ulrike Krumbiegel) hin. Als sich die Verdachtsmomente gegen Bettina Mai verdichten und ihre Verhaftung unmittelbar bevorsteht, bringt sie Kommissar Schenk in ihre Gewalt und flieht mit ihm als Geisel...

(im ERSTEN: 10.01.2021 / 20.15)

WDR

23.15 **Bauerfeind - Die Show zur Frau** Auslaufmodell Demokratie - Ist unser System noch zu retten? Gäste: Robert Habeck und Markus Gabriel

Im Zeitalter der Digitalisierung verbreiten sich 'Fake News' rasend schnell. Donald Trump weigert sich, seine Wahlniederlage zu akzeptieren und Reichsbürger demonstrieren gemeinsam mit Alu-Hut-Trägern. Harte Herausforderungen für unser Demokratieverständnis. Schließlich ist sie mehr als eine kleine Marotte, die wir alle vier Jahre aus dem Schrank holen wie das Fondue-Set, was uns die Oma mal geschenkt hat. Ist Demokratie ein Auslaufmodell? Wenn ja, was kann man dagegen tun?

'Bauerfeind - Die Show zur Frau' geht in die vierte Runde. Neue Folgen, neue Themen, neue Gäste, plus die bewährte Moderatorin Katrin Bauerfeind. Hier wird weder fest und flauschig gequasselt, noch hart und fair getalkt. Hier wird geredet. Seriös, mit Humor und ernsthaft unterhaltsam. Zu Themen mit längeren Halbwertszeit als bis zum nächsten Shitstorm und das u.a. mit Moderatorin Bettina Böttinger, Sportlerin Andrea Petkovi?, Politiker Robert Habeck und Comedian Michael Mittermeier.

(Erstsendung ONE: 08.01.2021)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 23.45

Neue Folgen

Agatha Christie: Mörderische Spiele

Kurz vor Mitternacht (Staffel 2, Folge 25)

Krimiserie Frankreich 2013 - 2020

Personen:

Alice Avril (Blandine Bellavoir)

Swan Laurence (Samuel Labarthe)

Marlène Leroy (Elodie Frenck)

Audrey Fontaine (Barbara Schulz)

Maxime Beaumont (Nuno Lopes)

Arlette Carmouille (Marie Berto)

Ernest Tricard (Dominique Thomas)

Tim Glissant (Cyril Gueï)

Claire Beaumont (Alizée Costes)

Marie Dupuis (Annette Lowcay)

Jean Devandière (Christian Van Tomme)

Ted Gautier (Alban Casterman)

Louis (Emmanuel Plovier)

Etienne Foucher (Thomas Debaene)

Robert Jourdeuil (François Godart)

und andere

Musik: Stéphane Moucha

Kamera: Bertrand Mouly

Buch: Hélène Lombard, Flore Kosinetz

Regie: Nicolas Picard-Dreyfuss

Free-TV-Premiere

Ausstrahlung auch im französischen Originalton

ONE setzt die erfolgreiche Reihe von Agatha Christie Verfilmungen des französischen Fernsehens mit 9 neuen Folgen fort.

An einem Anglersee wird Roger Foucher, der Nachrichtensprecher von TV Nord, tot aus dem Wasser gezogen. Seine Nachfolgerin wird eine Frau, Audrey Fontaine. Am Morgen nach ihrer Debüt-Feier wird der Senderchef Jean Devandière vergiftet und erstochen aufgefunden. Sofort gerät der portugiesisch-stämmige Fernsehkoch Maxime Beaumont ins Visier, von dem das Tatmesser stammt. Aber er hat ein bestätigtes Alibi. Marlène, vor Jahren von ihm verlassen, will sich an ihm rächen und fälscht einen Laborbericht für Glissant. Jetzt nimmt Laurence ihn fest, muss ihn aber wieder freilassen, als der Irrtum korrigiert wird. Devandière wurde nicht mit Digitalis, sondern mit Strychnin vergiftet, das bei Beaumonts Ex-Frau Audrey gefunden wird und sie vorläufig hinter Gitter bringt. Auch zur heimlichen Freude des Kommissars, weil die ihn nach einem One-Night-Stand so abblitzen ließ, wie er es immer mit seinen Eroberungen zu tun pflegt. Marlène, mit einem Strauß roter Rosen von Laurence entlassen, hakt bei Audrey nach und erfährt, dass nicht Beaumont Audrey sondern sie ihn verliebte. Damit fällt der Verdacht wieder auf den Fernsehkoch, dessen Alibi sich als geschickt inszeniert erweist.

(Erstsendung ONE: 06.01.2021)



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 1.15

Neue Folgen

Agatha Christie: Mörderische Spiele

Die vergessliche Mörderin (Staffel 2, Folge 19)
Krimiserie Frankreich 2013 - 2020

Personen:

Alice Avril (Blandine Bellavoire)
Swan Laurence (Samuel Labarthe)
Marlène Leroy (Elodie Frenck)
Timothée Glissant (Cyril Guei)
Ernest Tricard (Dominique Thomas)
Édouard Paget (Yannik Landrein)
Patricia Nollet (Camille Claris)
Louise Charpentier (Raphaeline Goupilleau)
Gigi (Charline Paul)
Julie Lemon (Emilie Wiest)
Paco Gomez (Franckie Defonte)
und andere

Musik: Stéphane Moucha

Kamera: Bertrand Mouly

Buch: Zina Modiano, Jennifer Have

Regie: Nicolas Picard-Dreyfuss

Ausstrahlung auch im französischen Originalton

ONE setzt die erfolgreiche Reihe von Agatha Christie Verfilmungen des französischen Fernsehens mit 9 neuen Folgen fort.

In dem bekannten Modehaus House of Paget gehört Böshafteit zum alltäglichen Umgangston. Patricia ist eine junge Assistentin in der Firma und wirkt etwas fragil. Als sie gesteht einen Mord begangen zu haben, zweifelt Laurence an der Wahrhaftigkeit ihrer Aussage und macht sich an die Spurensuche.

Die junge Patricia Nollet, rechte Hand des Modeschöpfers Édouard Paget, ist in zwei Mordfälle verwickelt und hat keine Erinnerung mehr an die Taten. Der ehemalige Lieferfahrer Paco Gomez und die frühere Näherin Julie Lemon werden erstochen. Mit ihrem Recherche-Eifer gelingt es Alice Avril, bei Paget als neue Schneiderin anfangen. Und von ihr mit viel Selbstbewusstsein ‚aufgeladen‘, wird Marlène ihrem Kommissar untreu und wird - vom Couturier zu seiner neuen Muse erklärt - als neues Star-Mannequin für die bevorstehende Modenschau engagiert. Weil das Betriebsklima zwischen Näherinnen und Geschäftsleitung so schlecht ist, gelingt es Alice, einen Streik anzuzetteln, den die Geschäftsführerin Louise Charpentier mit falschen Versprechungen auflösen kann. Am Tag der Modenschau wird dann auch sie erstochen aufgefunden, und Patricia hat das Mordwerkzeug in der Hand. Nun fügt sich ein Stein in den anderen ins Puzzle, und der Täter kommt zum Vorschein...

(Erstsendung ONE: 06.01.2021)

WDR

OV 2.50

Der Preis der Macht

(True Colors)

Spielfilm USA 1991



Sonntag, 10. Januar 2021 - Fortsetzung

- WDR **4.35 Hollywood's Best Film Directors**
 Rob Reiner
 Portrait USA 2012
- Ein Portrait über den Filmregisseur, Produzent und Schauspieler Rob Reiner. Sowohl als Darsteller als auch als Regisseur war Reiner bereits für diverse Preise nominiert. Unter anderem für einen Academy Award, neun Golden Globes und fünf Emmys, wovon er zwei als bester Nebendarsteller (Fernsehen) für die Serie 'All in the Family' gewann.
 (Erstsendung ONE: 02.12.2020)
- NDR **5.05 Polizeifunk ruft**
 Augenzeuge gesucht! (Staffel 3, Folge 8)
 Fernsehserie Deutschland 1969
 (Erstsendung NDR-FS: 03.02.1969)

Montag, 11. Januar 2021

- NDR **5.30 Hamburg Transit**
 Wie man Aale fängt (Staffel 2, Folge 4)
 Fernsehserie Deutschland 1970
- Personen:
 Werner Fenselau (Josef Fröhlich)
 Herbert Mauritz (Fred Maire)
 Karin (Lene Axelsen)
 Herr Possberg (Fritz Wemper)
 Frau Possberg (Christa Siems)
 Dagmar Bojesen (Helle Virkner)
 Margit Possberg (Dorothea Kaiser)
 und andere
- Musik: Harald Winkler
 Kamera: Hans Jura
 Buch: Wolfgang Kirchner
 Regie: Claus Peter Witt
- 'Ich fliege nach Montevideo', erklärt Werner Fenselau am Telefon seiner dänischen Chefin Dagmar Bojesen. Mit Firmengeldern ihrer Aalräucherei ist er nach Deutschland ausgerückt, weil er sich von ihr als Mitarbeiter und Mann unterschätzt fühlt. Dagmar ahnt, wohin Werners unüberlegte Flucht wirklich führt: zu seiner früheren Hamburger Freundin Margit Possberg. Er trifft sie in einer Fischfabrik die Pleite gemacht hat und in der Herbert Mauritz und seine Bande gestohlene Autos umfrisieren. Als Werner die Werkhalle betritt, wird gerade Dagmars frisch erbeuteter Wagen bearbeitet. Nach einem Kampf mit Mauritz rast er mit dem Auto vom Gelände - der Versöhnung mit der gescheiterten Dänin entgegen.
 (Erstsendung NDR-FS: 16.03.1972)
- RBB **5.55 Hauptstadtrevier**
 Die Doppelgängerin (Staffel 1, Folge 5)
 Fernsehserie Deutschland 2012
 (Erstsendung im ERSTEN: 18.12.2012)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

6.40 Die Kanzlei

Heiße Fracht (Staffel 4, Folge 2)

Anwaltsserie Deutschland 2020

(Erstsendung im ERSTEN: 11.08.2020)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

7.30 **Pfarrer Braun: Im Namen von Rose**

Fernsehfilm Deutschland 2009

Personen:

Pfarrer Braun (Ottfried Fischer)

Margot Roßhauptner (Hansi Jochmann)

Armin Knopp (Antonio Wannek)

Kommissar Geiger (Peter Heinrich Brix)

Bischof Hemmelrath (Hans-Michael Rehberg)

Priester Mühlich (Gilbert von Sohlern)

Rose Assmann (Christine Ostermayer)

Magda Wendel (Karin Baal)

Josephine Wendel-Konz (Anja Knauer)

Hella Wendel-Konz (Olivia Pascal)

Bartel Konz (Karl Heinz Gierke)

Oskar Wendel (Lambert Hamel)

Erich Friesack (Heinz-Werner Kraehkamp)

Lilly Heigel (Franziska Traub)

Sascha Heigel (Ron Zimmering)

Edwin (Florian Steiner)

und andere

Musik: Martin Böttcher

Kamera: Randolph Scherraus

Buch: Cornelia Willinger, Stephan Reichenberger

Regie: Wolfgang F. Henschel



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

Pfarrer Braun (Ottfried Fischer) verschlägt es diesmal ins saarländische St. Florian. Das Pfarrhaus befindet sich noch im Umbau, weshalb der 'kriminalisierende' Gottesmann einstweilen auf einem Hausboot logieren muss. Es kommt, wie es kommen muss: Kaum hat Braun seine Angel ausgeworfen, fischt er auch schon eine Leiche aus dem Fluss. Bei dem Toten handelt es sich um den alteingesessenen Winzer Bartel Konz (Karl Heinz Gierke). Am Abend zuvor hatte Braun ihn noch putzmunter an Bord des nebenan vor Anker liegenden Bootes gesehen; die Luxusyacht mit dem sprechenden Namen 'Richelieu' gehört der Millionärin und strammen Altkommunistin Rose Assmann (Christine Ostermayer).

Der Besuch der alten Dame, die mit den Bewohnern von St. Florian noch eine Rechnung zu begleichen hat, sorgt im Ort für Unruhe und Zwietracht. Auch das LKA, Außenstelle Kommissar Geiger (Peter Heinrich Brix), interessiert sich für Rose, die 1956, als das Saarland an die Bundesrepublik angeschlossen wurde, in die DDR auswanderte und eine steile Politkarriere machte. Geiger vermutet, dass Rose Teile des verschollenen SED-Vermögens zur Seite geschafft hat. Ausgerechnet Bischof Hemmelrath (Hans-Michael Rehberg) und der jetzige Papst Benedikt sollen ihr seinerzeit behilflich gewesen sein.

Braun verfolgt derweil eine ganz andere Spur: Mit Hilfe der Roßhauptnerin (Hansi Jochmann), die sich überraschend als Weinkennerin entpuppt, findet der Pfarrer heraus, dass die Winzertochter Rose seinerzeit schäbig um ihren Weinberg 'Letzte Rose' betrogen wurde - der heute die Renommierlage der wohlhabenden Weinfamilien Wendel und Konz ist. Wollte Rose sich an ihrem alten Widersacher Konz rächen? Als ein Brandanschlag auf die 'Richelieu' verübt wird, der den stummen Skipper Erich (Heinz-Werner Kraehkamp) das Leben kostet, wird es Zeit, dass Braun endlich eine Prise Schnupftabak nimmt.

In seinem neuen Fall findet der mit allen Weihwassern gewaschene Pfarrer eine Bestätigung des Sprichworts 'Im Wein liegt Wahrheit'. Mit gewohnter Spielfreude schlüpft der pfundige Publikumsliebbling Ottfried Fischer ('Der Bestseller - Wiener Blut') wieder in die Rolle des geistlichen Hobbyermittlers. Neben Hansi Jochmann, Peter Heinrich Brix, Hans-Michael Rehberg, Antonio Wanneck und Gilbert von Sohlern stehen Fischer unter anderem Heinz-Werner Kraehkamp ('Echte Kerle'), Karin Baal ('Hurenkinder') und Christine Ostermayer ('Der Bergdoktor') zur Seite. Gedreht wurde an der landschaftlich reizvollen Saarschleife.

(Erstsendung im ERSTEN: 09.04.2009)

- | | |
|-----|--|
| NDR | <p>9.00 Polizeifunk ruft
 Der Modellfall (Staffel 3, Folge 11)
 Fernsehserie Deutschland 1969
 (Erstsendung NDR-FS: 24.02.1969)</p> |
| NDR | <p>9.25 Polizeifunk ruft
 Wohnung zu vermieten (Staffel 3, Folge 12)
 Fernsehserie Deutschland 1969
 (Erstsendung NDR-FS: 03.03.1969)</p> |
| RBB | <p>9.50 Hauptstadtrevier
 Die Doppelgängerin (Staffel 1, Folge 5)
 Fernsehserie Deutschland 2012
 (Erstsendung im ERSTEN: 18.12.2012)</p> |



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

10.40 Hamburg Transit

Der billige Jakob (Staffel 1, Folge 13)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Kriminalhauptwachtmeister Walter Hartmann (Karl-Heinz Hess)
Kriminalobermeister Schlüter (Echart Dux)
Kriminalkommissar Castorp (Heinz Gerhard Lück)
Bruno Thielmann (Gert Günther Hoffmann)
und andere

Musik: Harald Winkler

Kamera: Hans Jura

Buch: Irene Rodrian

Regie: Hermann Leitner

Langeweile, Neugier und Neigung zum Risiko machen drei labile Jugendliche, die aus guter Familie kommen, zu kriminellen Tätern. Um ihren Pop-Laden 'Der billige Jakob' immer wieder mit neuer Ware aufzufüllen, holen Jakob, Pit und Vera ihr Diebesgut aus Transportfahrzeugen, die auf Autobahn-Raststätten abgestellt sind. Zusammen mit Feddo Mikul, LKW-Fahrer bei der Spedition Timmermann, haben sie den raffinierten Plan ausgetüftelt. Als die Kriminalbeamten Hartmann und Schlüter auf dem Speditionsgelände auftauchen, erkennt Mikul die Gefahr, denn die beiden Polizisten sind einer Bande auf der Spur, die über die Hamburger Spedition Diamanten von Amsterdam nach London schmuggelt.

(Erstsendung NDR-FS: 25.03.1971)

NDR

11.05 Hamburg Transit

Endstation Fuhlsbüttel (Staffel 2, Folge 1)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Kriminalhauptwachtmeister Walter Hartmann (Karl-Heinz Hess)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Herr Bauer (Wolfgang Grönebaum)
Carla (Louise Martini)
Karin (Dorothea Moritz)
und andere

Musik: Harald Winkler

Kamera: Hans Jura

Buch: Arno Alexander

Regie: Claus Peter Witt

Ein Anruf reißt den Vertreter Eberhard Fahrian mitten aus der 75-Jahr-Feier seiner Landmaschinenfabrik. '500 Mark sind wieder fällig', sagt eine verstellte Frauenstimme. 'Polier der Erpresserin die Schnauze', empfiehlt der robuste Kollege Einhäuser. Tatsächlich schlägt Fahrian am Treffpunkt Eisenbahnbrücke die Erpresserin nieder. Verblüfft erkennt er seine Frau Karin. In der Erregung schleppt er die Leblose auf den gerade haltenden Autozug und verstaut sie im Kofferraum eines weißen Wagens.

(Erstsendung NDR-FS: 24.02.1972)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

11.30 Sturm der Liebe (2197)
Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Kriminalhauptkommissar Markus Blauer (Claus Eißmann)
und andere

Buch: Gabriele Kosack

Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge, Stefan Jonas

Julia möchte die tote Sophie ausgraben lassen, um zu beweisen, dass sie nicht verrückt ist. Die Polizei hebt das mutmaßliche Grab aus - aber zu Julias Verwirrung ist es leer! Daraufhin stellt Julia Sebastian zur Rede, wobei er ihr in Anwesenheit von Niklas in den Rücken fällt und behauptet, sie leide unter einer Psychose...

Charlotte will Friedrich wegen der Psychose seiner Tochter zur Seite stehen, aber Friedrich weist sie ab.

Jonas findet derweil nichts Verwerfliches daran, dass er in Berlin eine Affäre mit Larissa hatte. Tina sieht dies jedoch anders.

Werner will André davon überzeugen, dass es keine gute Idee ist, als jodelnder Wirt im Bräustüberl aufzutreten. Alfons genießt es währenddessen, zwischen Hildegard, Natascha und Charlotte der Hahn im Hause Sonnlichler zu sein.

(Erstsendung im ERSTEN: 10.04.2015)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

12.15 Sturm der Liebe (2198)

Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
und andere

Buch: Günter Overmann

Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge, Stefan Jonas

Larissa lädt Jonas zu ihrem bevorstehenden Boxkampf um die Deutsche Meisterschaft ein. Daraufhin kommt es zwischen Larissa und Tina zu einer heftigen Auseinandersetzung und Tina bekommt nicht mit, dass Larissas Hand dabei in der Tür eingequetscht wird. Larissa verliert daraufhin den Boxkampf...

Niklas macht sich immer größere Sorgen um Julia und bittet sie, sich in eine Privatklinik zu begeben. Julia ist nur unter einer Bedingung einverstanden: Sie will einen Gentest in Auftrag geben!

Um Michael dazu zu bringen, gemeinsam mit Natascha im Bräustüberl aufzutreten, enthält André ihm sein leckeres Essen vor.

Weil Alfons in der Früh zu lange im Bad braucht, beschließt Hildegard, einen Badezimmerplan zu erstellen.

(Erstsendung im ERSTEN: 13.04.2015)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

MDR

13.05 In aller Freundschaft

Systemfehler (Staffel 8, Folge 35)
Fernsehserie Deutschland 2005

Personen:

Melanie Jahnke (Mareike Lindenmeyer)
Arthur Jahnke (Hans Clarin)
Ottmar Wolf (Tom Pauls)
Jonas Heilmann (Anthony Petrifke)
Professor Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann)
Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann)
Pia Heilmann (Hendrikje Fitz)
Dr. Achim Kreutzer (Johannes Steck)
Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig)
Oberschwester Ingrid Rischke (Jutta Kammann)
Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt)
Charlotte Gauss (Ursula Karusseit)
Friedrich Steinbach (Fred Delmare)
Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch)
Dr. Elena Eichhorn (Cheryl Shepard)
Schwester Arzu (Arzu Bazman)
Barbara Grigoleit (Uta Schorn)
Schwester Yvonne (Maren Gilzer)
und andere

Musik: Paul Vincent, Oliver Gunia

Kamera: Uwe Reuter

Buch: Marian Dotzel

Regie: Jürgen Brauer

Dr. Roland Heilmann und seine Frau Pia gehen unterschiedlich mit ihrer Trauer um. Roland stellt Pia mit Medikamenten ruhig und stürzt sich selbst in die Arbeit. Sie leidet darunter, dass er kaum zu Hause ist. Dann wird Melanie Jahnke nach einem Unfall in die Sachsenklinik eingeliefert. Dr. Heilmann und Melanie verstehen sich auf Anhieb. Kurze Zeit später kommt Arthur Jahnke aufgelöst in die Klinik. Er ist in großer Sorge um seine Enkelin Melanie, die seit dem Tod ihrer Eltern bei ihm wohnt. Dr. Heilmann kommen einige Symptome der Patientin auffällig vor und er setzt weitere Untersuchungen an. Dr. Kreutzer diagnostiziert bei Melanie Multiple Sklerose. Roland reagiert ungewöhnlich emotional und will es nicht wahrhaben. Arthur überbringt Melanie die Nachricht, dass sie die Zulassung zum Medizinstudium erhalten hat. Roland weiß nicht, wie er den beiden die schlechten Neuigkeiten vom bestehenden MS-Verdacht vermitteln soll. Weitere Untersuchungen erhärten leider den Verdacht. Dann klärt Roland Melanie über die Krankheit auf. Schließlich bemerkt sie zynisch, dass sie sich lieber tot gefahren hätte, als diese Krankheit zu akzeptieren. Wie sehr sie Roland mit dieser Aussage trifft, merkt sie nicht.

Schwester Arzu beschließt, den Schrebergarten einer Bekannten zeitweilig zu übernehmen. Ihr Philipp ist von der Idee nicht sonderlich begeistert. Vor allem, als er feststellt, wer ihr Parzellennachbar ist: Hausmeister Ottmar Wolf...

(Erstsendung im ERSTEN: 01.11.2005)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

13.55 Die göttliche Sophie - Das Findelkind

Fernsehfilm Deutschland 2011

Personen:

Sophie Strohmayer (Michaela May)

Jens Steffensen (Jan Fedder)

Toni Brunner (Sebastian Bezzel)

Leonie Brunner (Julia Eder)

Clemens Stölzer (Johannes Silberschneider)

Bischof Momsen (Lambert Hamel)

Frau Stegmaier (Luise Deschauer)

Leopold Huber (Johannes Herrschmann)

Nele Hussmann (Nikola Kastner)

Sandy Manzel (Anna Kaminski)

Christel Scheurer (Lilly Forgách)

Hoteldirektor Kaiser (Heinz-Josef Braun)

Siggi Pfeifer (Helmfried von Lüttichau)

Baby Emil (Maximilian Reinthaler)

Baby Emil (Manuel Reinthaler)

Clara Verkäuferin (Petra Bernhardt)

Franz Fuchs Landwirt (Christoph Stoiber)

Bärbel Fuchs Landwirtin (Simone Weinberger)

Franziska Hebamme (Andrea Nürnberger)

und andere

Musik: Günther Illi

Kamera: Hartmut E. Lange

Buch: Thomas Kirdorf

Regie: Hajo Gies



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

Ein kleines Baby kann manchmal für große Verwicklungen sorgen - vor allem, wenn die Eltern weit und breit nicht aufzufinden sind. Vor diesem Problem steht Gemeindepfarrer Jens Steffensen (Jan Fedder), als eine verzweifelte junge Frau (Anna Kaminski) nach der Beichte ein Neugeborenes in der Kirche zurücklässt. Am liebsten würde er das Kind sofort dem Jugendamt übergeben, denn der Gottesdiener kennt sich zwar mit dem Taufen der lieben Kleinen aus, im Wickeln und Füttern hingegen hat er bislang keine Erfahrungen sammeln können. Doch er hat die Rechnung ohne seine pffiffige Haushälterin Sophie (Michaela May) gemacht. Die schließt das Baby sofort in ihr Herz und überredet Steffensen mit Engelszungen, auf eigene Faust nach der armen Mutter zu suchen. Sophie ist überzeugt, dass die Frau ihren Entschluss sowieso schon längst wieder bereut. Leider bleibt der neue Mitbewohner nicht lange ein Geheimnis. Schon nach wenigen Tagen berichtet die Boulevardpresse auf den Titelseiten über den Pfarrer, seine Haushälterin und das mysteriöse 'Pfarrhaus-Baby'. Im Bischöflichen Ordinariat verfolgt man die Geschehnisse in Fischbach mit großer Besorgnis. Negative Schlagzeilen sind das Letzte, was die Kirche gebrauchen kann. Steffensens ehemaliger Ordensbruder Clemens Stölzer (Johannes Silberschneider) soll die Sache im Auftrag des Bischofs (Lambert Hamel) unter Kontrolle bringen - und zwar schnell. Dies erweist sich allerdings als nicht ganz einfach, denn auch das grantige Nordlicht Steffensen ist mittlerweile ganz vernarrt in seinen Schützling. Als sich auf Stölzers Betreiben hin das Jugendamt einschaltet, müssen Sophie und er mächtig Gas geben und die Mutter finden, bevor das Findelkind im Heim landet. Während die beiden dank ihres detektivischen Gespürs in einem noblen Golfhotel eine heiße Spur entdecken, geraten in Fischbach gleich mehrere Männer gewaltig ins Schwitzen. Denn wo es eine alleingelassene Mutter und ein kleines Baby gibt, da muss auch irgendwo ein Vater sein.

In der Familienkomödie 'Das Findelkind', dem zweiten Film der erfolgreichen Reihe über die Abenteuer der 'göttlichen Sophie', bringt Haushälterin Michaela May ihren Pfarrer Jan Fedder dazu, ganz neue Seiten an sich zu entdecken.

(Erstsendung im ERSTEN: 15.04.2011)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

15.25 Die Kanzlei

Feuer und Flamme (Staffel 4, Folge 3)
Anwaltsserie Deutschland 2020

Personen:

Markus Gellert (Herbert Knaup)
Isabel von Brede (Sabine Postel)
Gudrun Wohlers (Katrin Pollitt)
Yasmin Meckel (Sophie Dal)
Thomas Zuhse (Oliver Wnuk)
Gerd Wohlers (Josef Heynert)
Lars Meckel (Matthias Ziesing)
Gisbert Rottmann (Dirk Martens)
Hauptkommissar Ole Hansen (Robert Gallinowski)
Richter Greinert (Thomas Kügel)
Barbara Geldermann (Esther Schweins)
Staatsanwalt Wärmelskirchen (Werner Wölbern)
und andere

Musik: Hinrich Dageför, Stefan Wulff, Helmut Zerlett, Christoph Zirngibl

Kamera: Rodja Kükenthal

Buch: Thorsten Näter

Regie: Thomas Jauch

Die Kanzlei und Isas darüber liegende Wohnung sind in Flammen aufgegangen. Für die Polizei ein klarer Fall von Brandstiftung. Isabel von Brede und Markus Gellert sitzen buchstäblich auf der Straße. Angesichts ihrer finanziellen Schieflage werden die Anwälte von der Staatsanwältin Geldermann verdächtigt, den Brand selbst gelegt zu haben, um Geld von der Versicherung zu kassieren.

Während sie ihre Unschuld beweisen müssen, beginnt gleichzeitig vor Gericht der Prozess gegen den Buchhalter, dem angelastet wird, den Brand in einer Lagerhalle seines Arbeitgebers gelegt zu haben.

Die Kanzlei quartiert sich übergangsweise im Gartenhaus eines FKK-Clubs ein. Ihre freundlichen Gastgeber, ehemalige Mandanten, brauchen prompt juristische Hilfe: Der Eigentümer des Grundstücks will sie loswerden.

Yasmin hadert damit, ein zweites Kind zu bekommen, weil sie beruflich weiterkommen will.

(Erstsendung im ERSTEN: 18.08.2020)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

16.10 Hauptstadtrevier

Der Vormund (Staffel 1, Folge 6)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Marc (Timmi Trinks)
Nele (Luzie Ahrens)
Andrea Esser (Greta Galisch de Palma)
Klaus Esser (Thorsten Nindel)
Brigitte Lindner (Niki Finger)
Türsteher (Christian Kahrmann)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne

Regie: Micaela Zschieschow

Julia Klug kann in letzter Sekunde verhindern, dass zwei Jugendliche ihr Auto knacken und ausräumen. Sie nimmt die Täter fest, den 16-jährigen Marc und seine 14-jährige Schwester Nele. Nele und Marc sind Waisen, die erst seit kurzem in einer Pflegefamilie untergekommen sind.

Der alarmierte Pflegevater Klaus Esser bekümmert Julia, die Sache nicht an die große Glocke zu hängen. Schließlich befanden sich Nele und Marc in einer schwierigen Phase der Umgewöhnung.

Für Julias Eltern, Jürgen und Marianne, sind Marc und Nele so etwas wie Stammkunden, bei denen Schule schwänzen und Klauen zum Alltag gehören. Julia ist empört, als sie mitbekommt, dass die beiden Waisenkinder schon in der Vergangenheit immer wieder auffällig geworden sind und bei ihren Eltern Marianne und Jürgen eher die Beschützer-, als die Polizisteninstinkte wecken.

Zu Julias großem Unverständnis irritiert Marianne und Jürgen nicht das kriminelle Verhalten der Jugendlichen, sondern lediglich, dass Nele und Marc nicht, wie seit langem geplant, in eine eigene Wohnung ziehen durften - sondern zu Pflegeeltern vermittelt worden sind.

Am nächsten Tag macht Johannes Sonntag seiner Untergebenen Julia Klug unmissverständlich klar, dass sie sich aus dem Fall 'Marc und Nele' raushalten soll.

Die Leiterin des Jugendamtes habe sich persönlich bei der Chefin Marei Schiller beschwert und gefordert, in dieser Angelegenheit nichts zu unternehmen.

Eine Anweisung, die bei Julia - und später auch bei Johannes - natürlich das genaue Gegenteil bewirkt.

Bei ihren Ermittlungen stoßen Julia Klug und Johannes Sonntag auf jede Menge geheimnisvoller Ungereimtheiten. Und plötzlich wird ihnen klar, dass sie einer geradezu unglaublichen Betrugsmasche auf die Spur gekommen sind.

(Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2013)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.00 **Polizeifunk ruft**

Weißer Rosen um halb zehn (Staffel 3, Folge 13)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Fluchtfahrer (Peter Heusch)
Räuber (Joachim Richert)
Horst Albers (Manfred Reddemann)
Onkel Hubert (Werner Stock)
Frau Kress (Christa Siems)
und andere

Musik: Siegfried Franz

Kamera: Walter Tuch

Buch: Bruno Hampel

Regie: Hermann Leitner

Selbst am Hochzeitstag bekommt Streifenfahrer Hartmann Ärger mit den Ganoven. Für halb zehn ist die Trauung angesetzt. Doch die weißen Rosen, die Inge Kampen sich als Brautstrauß wünscht, bleiben aus. Bankräuber haben den Blumenhändler Kress niedergeschlagen und sind nach dem Überfall mit seinem Lieferwagen in Richtung Fischmarkt geflohen. Während die Braut auf dem Standesamt eine harte Geduldsprobe besteht, jagt der Bräutigam auf dem Motorrad den Blumen nach.

(Erstsendung NDR-FS: 10.03.1969)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.25 Polizeifunk ruft

Besuch aus Köln (Staffel 4, Folge 1)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Kampen (Karin Lieneweg)
Herbert Frohwein (Ulrich Faulhaber)
Frau Frohwein (Ingeborg Kanstein)
Ados Komplize (Berno Cramm)
Ado (Kurt Schmitt-Mainz)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Günther Dönges

Regie: Hermann Leitner

'Hau ab!', knurrt ein berauscht wirkender Mann im Auto mit Kölner Kennzeichen einen hilfsbereiten Arbeiter an. Dieser berichtet dem Streifenfahrer Hartmann seine Beobachtung. Als der Beamte vom Motorrad steigt, jagt der Unbekannte in seinem Wagen davon. In der Eile verliert er eine Packung Tabletten, die Kommissar Koldehoff als rezeptpflichtige Appetitzügler erkennt. Die Fahndung nach dem Rauschmittelschieber läuft an. Durch Zufall entdeckt Hartmann in einer Nebenstraße den Kölner Wagen. Er folgt ihm ins Hafengebiet...

(Erstsendung NDR-FS: 10.12.1969)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 17.50 **Die Zwei**

Der Tod kommt live (Staffel 1, Folge 6)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)

Lord Brett Sinclair (Roger Moore)

Lord Croxley (Ian Hendry)

Marie (Anna Palk)

Ryder (Patrick O'Connell)

Sir George (Robert Flemyng)

Premierminister Norman Russell (Basil Dignam)

William Benton (Duncan Lamont)

Marsden (Terence Sowards)

Porter (Campbell Singer)

Der General (Geoffrey Toone)

und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Michael Pertwee

Regie: Roger Moore

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Eine attraktive Dame mit einer Autopanne - für die beiden Schwerenöter Danny und Brett bekommt das Leben wieder Sinn. Doch der Schein trügt: Die Dame ist gar nicht besonders erfreut über die Hilfe. Aus dem angrenzenden Wald ertönt ein Schrei. Danny entdeckt einen Toten. Dieser wird plötzlich wieder lebendig. Schließlich kommen 'die Zwei' hinter das mysteriöse Spielchen: Auf den Premierminister ist ein Attentat geplant. Da hört auch für sie der Spaß auf.



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

18.40 Sturm der Liebe (2199)
Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Jonas Damman (Sebastian Fritz)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
und andere

Buch: Klaus Tegtmeier

Regie: Alexander Wiedl, Cornelia Dohrn

Niklas und Friedrich zweifeln nicht an Sophies Identität und wollen daher keinen Gentest. Patrizia hat sich derweil als depressive Patientin 'Olga' verkleidet und überwacht Julia aus dem Nebenzimmer des Krankenhauses mittels Abhörtechnik. Niklas fürchtet unterdessen, dass die gegenseitige Anziehung zwischen Julia und ihm die Psychose, unter der seine Schwester angeblich schon in Thailand gelitten hat, wieder zum Ausbruch gebracht hat. Julias Wahrheit über ihre Identität verhallt unter diesen Umständen...

Jonas stellt sich auf Tinas Seite und Larissa entschuldigt sich bei ihr. Doch bald darauf findet Jonas auf der Dorfstraße eine aufgelöste Larissa vor. Ihr Manager hat sie wegen des verlorenen Kampfes gefeuert.

Da sich Werners und Poppys Einzug in die neue gemeinsame Wohnung ein wenig verzögert, beschließen sie, vorerst in die Saalfeld-Wohnung zu ziehen.

Hildegard regelt die Badezimmernutzung für Charlotte und Natascha. Für Alfons bedeutet dies, dass er künftig früher als gewohnt aufstehen muss.

André weckt Michaels Ehrgeiz und dieser ist bereit, mit Natascha im Bräustüberl als Schlagertduo aufzutreten.

(Erstsendung im ERSTEN: 14.04.2015)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

19.25 Sturm der Liebe (2200)
Telenovela Deutschland 2011

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
und andere

Buch: Silke Nikowski

Regie: Alexander Wiedl, Cornelia Dohrn

Niklas lässt sich durch Julia dazu überreden, Nils das Genmaterial von Friedrich anzuvertrauen. Während Nils und Julia die Genproben eintüten, wechselt Patrizia als Patientin Olga rechtzeitig das Haar von Julia gegen eines von Mila aus. Niklas verschweigt Friedrich derweil sein Wissen über den geplanten Gentest, doch Michael bekommt Nils' Umschlagbeschriftung ans Genlabor mit. Michael ahnt nichts davon, dass die Haarproben vertauscht wurden und macht im Gespräch mit Friedrich eine Bemerkung über den Test...

Larissa macht Jonas klar, wie stark ihre Gefühle für ihn sind. Während sie nach München zurückfährt, sorgt sich Jonas um Larissas Zukunft, was wiederum Tina verunsichert. Larissa taucht jedoch plötzlich wieder gut gelaunt im 'Fürstenhof' auf und hat eine Idee, die sie mit Jonas bereden will.

Charlotte will ausgerechnet bei Sebastian mehr über Sophies vermeintliche Psychose erfahren. Friedrich zeigt sich dankbar für ihr Engagement, hält einen Klinikbesuch allerdings für verfrüht.

Michael erntet beim ersten Auftritt wesentlich mehr Applaus als Natascha, worüber diese gar nicht begeistert ist.

(Erstsendung im ERSTEN: 15.04.2015)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

20.15 **Als wir träumten**

Spielfilm Frankreich/Deutschland 2015

Personen:

Dani (Merlin Rose)

Sternchen (Ruby O. Fee)

Rico (Julius Nitschkoff)

Pitbull (Marcel Heuperman)

Paul (Frederic Haselon)

Mark (Joel Basman)

und andere

Kamera: Michael Hammon

Buch: Wolfgang Kohlhaase

Regie: Andreas Dresen

Als wir träumten, war der Stadtrand von Leipzig die Welt. Die DDR war weg und wir waren noch da. Pitbull (Marcel Heuperman) war noch kein Dealer. Mark (Joel Basman) war noch nicht tot. Rico (Julius Nitschkoff) war der größte Boxer und Sternchen (Ruby O. Fee) war das schönste Mädchen, doch sie hat mich nicht so geliebt, wie ich sie. Alles kam anders. Aber es war unsere schönste Zeit.

Dani (Merlin Rose), Mark, Rico, Pitbull und Paul (Frederic Haselon) leben im Rausch einer besonderen Zeit. Jahre, in denen Gesellschaften und Systeme aufeinanderprallen und alles, wirklich alles möglich scheint. Die Jungs sind 13, als die Geschichte in der DDR beginnt, 17, als sie im neuen Deutschland endet.

Kraftvoll, wild und zärtlich verfilmte Regisseur Andreas Dresen ('Halbe Treppe', 'Halt auf freier Strecke') mit 'Als wir träumten' den gleichnamigen Erfolgsroman von Clemens Meyer. Das Drehbuch schrieb Wolfgang Kohlhaase. Nach 'Sommer vorm Balkon' und 'Whisky mit Wodka' war dies die dritte Zusammenarbeit mit Andreas Dresen.

'Als wir träumten' ist ein einziger Rausch. Schonungslos wird die wilde Nachwendezeit porträtiert. Vieles ist dabei erschreckend, aber Andreas Dresen geht doch nachsichtig mit seinen Figuren um. Der Film erlebte seine Uraufführung im Wettbewerb der 65. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2015.

(Erstsendung arte: 14.02.2018)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

22.05 The Heart Guy

Die Belastungsprobe (Staffel 1, Folge 7)
Serie Australien 2016

Personen:

Hugh Knight (Rodger Corser)
Charlie (Nicole da Silva)
Matt Knight (Ryan Johnson)
Meryl Knight (Tina Bursill)
Penny (Hayley McElhinney)
Hayley (Chloe Bayliss)
Ajax (Matt Castley)
Betty (Belinda Bromilow)
Ken (Charles Wu)
Jim Knight (Steve Bisley)
Floyd (Winta McGrath)
und andere

Musik: David McCormack, Antony Partos

Kamera: Geoffrey Hall

Buch: Tony McNamara

Regie: Peter Salmon

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Als Hugh von einer neuen Studienreihe für Krebspatienten hört, will er Joey sofort in die aktuelle Testphase für ein neues Medikament unterbringen. Dies gelingt ihm nur mit einer großzügigen 'Spende' und unter Mithilfe seines Freundes Trevor.

Diese Mal müssen Hugh und Penny zu einer abgelegenen Farm fliegen, doch unterwegs wird der Pilotin Kodie schlecht. Gerade noch gut gelandet, stellen sie fest, dass der Notfall nicht wirklich ein Notfall ist und sie völlig sinnlos gerufen wurden: Die alte Deb leidet an Alzheimer! Jedenfalls müssen sie die Nacht wohl oder übel bei Martin und Deb verbringen. Penny nutzt die Gelegenheit für ein paar offene Worte über die Liebe uns so weiter... zu viel für Hugh: Er trifft Vorbereitungen für ein kleines Näschen Kokain in der Küche. Kurz abgelenkt durch einen Anruf, kehrt er in die Küche zurück und staunt nicht schlecht: Deb tanzt in der Küche und ist völlig beschwingt. Penny ahnt natürlich, was vorgefallen ist.

Als Hugh wieder in der Klinik kommt, meint er Aoife gestehen zu müssen, dass er sie auch liebt. Wie lange er das wohl selbst noch glaubt?

(Erstsendung ONE: 24.09.2018)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 22.50 **The Heart Guy**

Voll erwischt (Staffel 1, Folge 8)
Serie Australien 2016

Personen:

Hugh Knight (Rodger Corser)

Charlie (Nicole da Silva)

Matt Knight (Ryan Johnson)

Meryl Knight (Tina Bursill)

Penny (Hayley McElhinney)

Hayley (Chloe Bayliss)

Ajax (Matt Castley)

Betty (Belinda Bromilow)

Ken (Charles Wu)

Jim Knight (Steve Bisley)

Floyd (Winta McGrath)

und andere

Musik: David McCormack, Antony Partos

Kamera: Geoffrey Hall

Buch: Tony McNamara

Regie: Peter Salmon

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Penny hat sich für dafür eingesetzt, dass Hugh in ihrem Krankenhaus operieren darf. Eigentlich könnte er glücklich sein, doch er hat nicht mit Aoifes Reaktion auf seinen hastig zurück genommenen Liebesschwur gerechnet. Seiner Ansicht nach ist auch die Zeit gekommen, Ajax die Wahrheit darüber zu sagen, wer sein leiblicher Vater ist. Doch ist man in der Familie unterschiedlicher Meinung darüber, ob überhaupt und wie man es ihm sagen könnte. Als Ajax stolz mit dem Motorrad vorbeigefahren kommt, will Hugh ihm - ganz väterlich - bei der herausgesprungenen Kette helfen. Unglücklicherweise verletzt er sich dabei so stark an der Hand, dass er im Krankenhaus von einem jungen Handchirurgen operiert werden muss. Schließlich fallen in dieser Aufregung bissige Bemerkungen und Ajax erkennt, warum Hugh in letzter Zeit so verändert war.

(Erstsendung ONE: 24.09.2018)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 23.35 Berlin Station

Der Gerechte (Staffel 2, Folge 8)
Serie Deutschland/USA 2017

Personen:

Daniel Miller (Richard Armitage)
Hector DeJean (Rhys Ifans)
Robert Kirsch (Leland Orser)
April Lewis (Keke Palmer)
Richard Hanes (John Doman)
Valerie Edwards (Michelle Forbes)
BB Yates (Ashley Judd)
Steven Frost (Richard Jenkins)
Otto Ganz (Thomas Kretschmann)
Esther Krug (Mina Tander)
Lena Ganz (Emilia Schüle)
Joseph Emmerich (Heino Ferch)
Katerina Gerhardt (Natalia Wörner)
Nick Fischer (Scott William Winters)
Tim Terkel (Matthew Leonhart)
und andere

Musik: Reinhold Heil

Kamera: Hagen Bogdanski

Buch: Tony Basgallop

Regie: Giuseppe Capotondi

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Deutsche Behörden suchen Hector (Rhys Ifans) wegen des Mordes an Katerina Gerhardt, doch die 'Berlin Station' findet heraus, dass mehr im Spiel ist als ein abgebrühter Ex-CIA-Beamter.

(Erstsendung ONE: 05.01.2021)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 0.25 Berlin Station

Der Gewinner schreibt Geschichte (Staffel 2, Folge 9)
Serie Deutschland/USA 2017

Personen:

Daniel Miller (Richard Armitage)
Hector DeJean (Rhys Ifans)
Robert Kirsch (Leland Orser)
April Lewis (Keke Palmer)
Richard Hanes (John Doman)
Valerie Edwards (Michelle Forbes)
BB Yates (Ashley Judd)
Steven Frost (Richard Jenkins)
Otto Ganz (Thomas Kretschmann)
Esther Krug (Mina Tander)
Lena Ganz (Emilia Schüle)
Joseph Emmerich (Heino Ferch)
Katerina Gerhardt (Natalia Wörner)
Nick Fischer (Scott William Winters)
Stefan Heidrich (Steffen Wink)
Noah Kirsch (Brandon Spink)
Georg Kroll (Axel Milberg)
und andere

Musik: Reinhold Heil

Kamera: Hagen Bogdanski

Buch: Bradford Winters

Regie: Giuseppe Capotondi

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Die 'Berlin Station' sucht weiter nach der Wahrheit hinter Katerina Gebhardts Ermordung und Nick Fischers (Scott Winters) Rolle dabei, als ein Protest vor der US-Botschaft eskaliert.

(Erstsendung ONE: 05.01.2021)

WDR

OV 1.20 Lifjord - Der Freispruch

Überraschungsbesuch (Staffel 1, Folge 4)
Krimi-Reihe Norwegen 2015

(Erstsendung ONE: 23.08.2017)

WDR

OV 2.05 Lifjord - Der Freispruch

Zweifel (Staffel 1, Folge 5)
Krimi-Reihe Norwegen 2015

(Erstsendung ONE: 30.08.2017)

WDR

OV 2.50 Lifjord - Der Freispruch

Die Rekonstruktion (Staffel 1, Folge 6)
Krimi-Reihe Norwegen 2015

(Erstsendung ONE: 06.09.2017)



Montag, 11. Januar 2021 - Fortsetzung

- WDR **OV** 3.35 **The Heart Guy**
 Die Belastungsprobe (Staffel 1, Folge 7)
 Serie Australien 2016
 (Erstsendung ONE: 24.09.2018)
- WDR **OV** 4.20 **The Heart Guy**
 Voll erwischt (Staffel 1, Folge 8)
 Serie Australien 2016
 (Erstsendung ONE: 24.09.2018)
- MDR **5.05** **Brisant**

Dienstag, 12. Januar 2021

- NDR **5.45** **Hamburg Transit**
 Rückflug in den Tod (Staffel 2, Folge 5)
 Fernsehserie Deutschland 1970
- Personen:
 Kriminalhauptwachtmeister Walter Hartmann (Karl-Heinz Hess)
 Kriminalobermeister Schlüter (Echart Dux)
 Kriminalkommissar Castorp (Heinz Gerhard Lück)
 Kriminalkommissar Kullmann (Johannes Grossmann)
 Volker Krauland (Thomas Astan)
 und andere
- Musik: Harald Winkler
 Kamera: Hans Jura
 Buch: Friedhelm Werremeier
 Regie: Claus Peter Witt
- Zwei Pistolenschüsse töten Herbert Schaerbaum, der aus Puerto Rico vorzeitig in seine Villa heimkehrt. Sein Freund Steckmann wittert einen Zusammenhang mit anderen Einbrüchen bei vermögenden Leuten, die weite Flugreisen angetreten hatten. Kriminalhauptmeister Schlüter beobachtet die hübsche Hostess Anita Gruber, die ihrem Freund Volker Krauland Namenslisten von Fluggästen verschafft. Ihre neueste Liste nennt den Reeder John Steckmann. In dessen Villa legt sich die Polizei auf die Lauer.
 (Erstsendung NDR-FS: 23.03.1972)
- RBB **6.10** **Hauptstadtrevier**
 Der Vormund (Staffel 1, Folge 6)
 Fernsehserie Deutschland 2012
 (Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2013)
- NDR **6.55** **Die Kanzlei**
 Feuer und Flamme (Staffel 4, Folge 3)
 Anwaltsserie Deutschland 2020
 (Erstsendung im ERSTEN: 18.08.2020)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

- ARD **7.40 Die göttliche Sophie - Das Findelkind**
Fernsehfilm Deutschland 2011
(Erstsendung im ERSTEN: 15.04.2011)
- NDR **9.10 Polizeifunk ruft**
Weiße Rosen um halb zehn (Staffel 3, Folge 13)
Fernsehserie Deutschland 1969
(Erstsendung NDR-FS: 10.03.1969)
- NDR **9.35 Polizeifunk ruft**
Besuch aus Köln (Staffel 4, Folge 1)
Fernsehserie Deutschland 1969
(Erstsendung NDR-FS: 10.12.1969)
- RBB **10.00 Hauptstadtrevier**
Der Vormund (Staffel 1, Folge 6)
Fernsehserie Deutschland 2012
(Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2013)
- MDR **10.50 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 11.01.2021)
- ARD **11.30 Sturm der Liebe (2199)**
Telenovela Deutschland 2015
(Erstsendung im ERSTEN: 14.04.2015)
- ARD **12.15 Sturm der Liebe (2200)**
Telenovela Deutschland 2011
(Erstsendung im ERSTEN: 15.04.2015)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

MDR

13.05 In aller Freundschaft

Hand in Hand mit dem Schicksal (Staffel 8, Folge 36)
Fernsehserie Deutschland 2005

Personen:

Karl Diesterweg (Hermann Beyer)
Daniel Diesterweg (Jonas Laux)
Helga Diesterweg (Karin Ugowski)
Jacob Heilmann (Karsten Kühn)
Professor Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann)
Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann)
Pia Heilmann (Hendrikje Fitz)
Dr. Achim Kreutzer (Johannes Steck)
Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig)
Oberschwester Ingrid Rischke (Jutta Kammann)
Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt)
Charlotte Gauss (Ursula Karusseit)
Friedrich Steinbach (Fred Delmare)
Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch)
Dr. Elena Eichhorn (Cheryl Shepard)
Schwester Arzu (Arzu Bazman)
Barbara Grigoleit (Uta Schorn)
Schwester Yvonne (Maren Gilzer)
und andere

Musik: Paul Vincent, Oliver Gunia

Kamera: Uwe Reuter

Buch: Jörg Brückner

Regie: Jürgen Brauer

Die Trauer um Alina und Vladi zehrt weiter an den Kräften der ganzen Familie. Pia fällt es immer noch schwer zu akzeptieren, dass die beiden nicht mehr da sind und das Leben trotzdem weitergeht. Sie bemüht sich zwar, aber nicht immer erfolgreich. Besondere Sorgen macht ihr Jonas, der immer noch sehr verschlossen und empfindlich ist. Roland glaubt, sich durch viel Arbeit ablenken zu können. Aber dann muss er sich eingestehen, dass der Schmerz auch bei ihm Spuren hinterlassen hat. Er bittet auf Anregung von Pia Professor Simoni um einige Tage Urlaub. Sie wollen zusammen mit Jacob in ein Ferienhaus fahren.

Karl Diesterweg - Tischler mit Leib und Seele - ist bitter enttäuscht, dass sein Sohn Daniel aus dem Familienbetrieb ausgestiegen ist. Als Daniel seinem Vater zum sechzigsten Geburtstag gratulieren will, kommt es zum Streit. Karl fühlt sich provoziert. Als Karls Ehefrau Helga die Streithähne zu trennen versucht, stürzt sie und verletzt sich am Kopf. In der Sachsenklinik wird eine Hirnblutung festgestellt, die in einer Not-Operation erfolgreich beseitigt werden kann. Helgas Genesung wird dennoch viel Zeit kosten, zumal es im Anschluss an die OP zu schweren Komplikationen kommt. Damit ist die wirtschaftliche Zukunft der Tischlerei noch stärker gefährdet als bisher. Die Fronten zwischen Vater und Sohn verhärten sich. Schließlich offenbart Daniel seinem Vater die bittere Wahrheit: Der Familienbetrieb steht vor der Pleite und Helga hat sich lieber heimlich bei ihrem Bruder Geld geliehen, als Karl mit der unvermeidbaren Katastrophe zu konfrontieren. Karl fällt aus allen Wolken. Geläutert fasst er den Entschluss, die Firma zu verkaufen. Da eröffnet ihm Daniel eine Möglichkeit, wie sie gemeinsam vielleicht doch noch den Traditionsbetrieb retten können.

(Erstsendung im ERSTEN: 08.11.2005)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

13.55 Unser Traum von Kanada: Alles auf Anfang

Fernsehfilm Deutschland 2016

Personen:

Iris (Katja Weitzenböck)

Karen (Sonja Gerhardt)

Adrian (Robert Seeliger)

Richard (Michael Gwisdek)

Harry (Lorne Cardinal)

Josh (Alexander Calvert)

Phil (Jay Brazeau)

Gregory (Ken Tremblett)

Sergej (Christian Sloan)

Ronda (Andrea Menard)

Winterschladen (Douglas Newell)

Norcross (Alistair Abell)

Ricks (Chris Shields)

Vermieter (Doug Abrahams)

Arzt (Anthony Shim)

Sven Reimann (Sönke Möhring)

Jasper van Laak (Siegfried Terpoorten)

Gesa Reimann (Marlene Morreis)

Lina (Anna-Lena Klenke)

Mats (Nico Thüning)

und andere

Musik: Andreas Weidinger

Kamera: Markus Fraunholz

Buch: Michael Gantenberg

Regie: Michael Wenning



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

Vancouver Bay ist ein heiliger Ort der indianischen Ureinwohner. Dort sollen Geister die Seelen von Menschen retten können. Daran kann der ohnehin wenig spirituelle Norddeutsche Richard (Michael Gwisdek) nach Schicksalsschlägen erst recht nicht mehr glauben. Nun betreibt der pensionierte Bauingenieur gemeinsam mit Enkelin Karen (Sonja Gerhardt) in seinem idyllisch gelegenen Haus eine Lodge. Morgens Schwimmen in der Bucht, zwischendurch die täglichen Erledigungen - das Leben könnte so stressfrei sein. Wären da nicht die nervigen Anliegen der Feriengäste und Karens ungezügelter Temperament. Drogen, Unfälle und sogar Körperverletzung - er hat einiges zu tun, um sie jedes Mal wieder herauszuboxen. Das geht bislang gut, weil Anwalt Phil (Jay Brazeau) mithilft und Chief Harry (Lorne Cardinal) zuweilen beide Augen zudrückt. Auf seine Freunde kann sich Richard, der mit seiner schroffen Art häufig Menschen vor den Kopf stößt, immer verlassen. Dazu gehört auch die deutsche Köchin Iris (Katja Weitzenböck), die er kurz nach seiner Ankunft in Kanada kennengelernt hat. Wie damals soll sie ihre sagenhaften Spareribs bei seiner Geburtstagfeier auf der Lodge zubereiten. Über der Party liegt jedoch ein dunkler Schatten: Richard ist schwerkrank und sorgt sich. Wer kümmert sich um Karen, wenn er nicht mehr ist? Karens Mutter ist tödlich verunglückt und ihren Vater Adrian (Robert Seeliger) hat sie nie kennengelernt. Richard macht Adrian ausfindig, doch Karen ist wenig begeistert, ihren Erzeuger unter solchen Umständen kennenzulernen - zumal Adrian sich gleich mit ihrem draufgängerischen Lover Josh (Alexander Calvert) anlegt. Aber Richard bleibt wie immer unbeirrbar bei seinem Projekt.

'Alles auf Anfang' heißt es für die Protagonisten der neuen Filmreihe 'Unser Traum von Kanada', die auf einem idyllisch gelegenen Anwesen spielt. Im Zentrum steht ein 'Patchwork' gegensätzlicher Charaktere, gespielt von Sonja Gerhardt, Robert Seeliger, Katja Weitzenböck sowie Michael Gwisdek. Mit grandiosen Aufnahmen, die unter anderem in der Metropole Vancouver und der beliebten Filmlocation Bowen Island entstanden sind, fängt Kameramann Markus Fraunholz unter der Regie von Michael Wenning das besondere Flair der kanadischen Westküste ein, die nicht nur Natururlauber und Outdoor-Sportler begeistert.

(Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2016)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

15.25 Die Kanzlei

Heimatlos (Staffel 4, Folge 4)
Anwaltsserie Deutschland 2020

Personen:

Markus Gellert (Herbert Knaup)
Isabel von Brede (Sabine Postel)
Gudrun Wohlers (Katrin Pollitt)
Yasmin Meckel (Sophie Dal)
Thomas Zuhse (Oliver Wnuk)
Gerd Wohlers (Josef Heynert)
Lars Meckel (Matthias Ziesing)
Gisbert Rottmann (Dirk Martens)
Hauptkommissar Ole Hansen (Robert Gallinowski)
Richter Greinert (Thomas Kügel)
Barbara Geldermann (Esther Schweins)
Staatsanwalt Wärmelskirchen (Werner Wölbern)
und andere

Musik: Hinrich Dageför, Stefan Wulff, Helmut Zerlett, Christoph Zirngibl

Kamera: Uwe Neumeister

Buch: Thorsten Näter

Regie: Torsten Wacker

Die Kanzlei nutzt mittlerweile Gellerts Wohnung als Büro, und auch die heimatlose Isa hat bei ihm Unterschlupf gefunden, als ausgerechnet der arrogante Showmaster, der den Sohn einer früheren Mandantin in den Selbstmord getrieben hatte, die Hilfe unserer Anwälte sucht. Eine Stalkerin dringt wiederholt in seine Wohnung ein, stellt Sachen um und macht sich sogar in seinem Bett breit. Weil er die Vorfälle nicht an die große Glocke hängen will, sollen Isabel von Brede und Markus Gellert Kontakt mit der Frau aufnehmen und ihr rechtliche Schritte androhen. Doch dann wird sie schwer verletzt im Loft des Fernsehstars aufgefunden.

Lars Meckel, Yasmins Ehemann, möchte eine eigene Anwaltskanzlei aufmachen und fragt seine schwangere Frau, ob sie nicht bei ihm arbeiten will.

(Erstsendung im ERSTEN: 25.08.2020)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

16.10 Hauptstadtrevier

Fleischeslust (Staffel 1, Folge 7)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Ralf Schlohmann (David C. Bunners)
Bernd Schlohmann (Klaus Schreiber)
Erwin Kowalski (Uwe Dag Berlin)
Fotograf (Stefan Mocker)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne

Regie: Micaela Zschieschow

Julias beste Freundin, der Transvestit Karla, ist am Boden zerstört: Denn Karlas Imbissstand wurde vom Gesundheitsamt geschlossen.

Den Befehl zur Razzia gab niemand anders als Julias Chef: Johannes Sonntag. Julia stellt ihren Chef zur Rede, doch Johannes hat unschlagbare Argumente. Der Polizeipräsident höchstpersönlich und auch die Direktionsleiterin Marei Schiller mussten sich übergeben, nachdem sie an Karlas Stand eine Bratwurst gegessen haben.

Der Fall scheint eindeutig. Die verdorbenen Würste, die bei Karla sichergestellt wurden, kommen vom preisgekrönten Ökohof der Brüder Schlohmann. Ralf Schlohmann ist ein gefeierter Fernsehkoch, sein Bruder Bernd ein angesehener Züchter von Bio-Rindern. Die Erzeugnisse von 'Schlohmann's Bio-Gourmet' sind über jeden Zweifel erhaben - findet auch Johannes. Karla muss also die Lebensmittel in ihrem Imbiss unsachgemäß gelagert haben. Julia Klug beschließt trotzdem, dem Biohof der Brüder Schlohmann einen Besuch abzustatten. Sie verschafft sich einen Einblick hinter die Fassade des Vorzeigebetriebes - und findet heraus, dass dort längst nicht alles Bio ist, wo Bio draufsteht. Aber das reicht nicht aus, um Karla zu entlasten.

Doch Julia gibt so schnell nicht auf. Und so findet sie bald heraus, dass hinter der Saubermann-Fassade eine Riesensauerei im Gange ist.

Julias Bruder Patrick gelingt ein echter Coup: Er verhaftet den gesuchten Bankräuber Kowalski. Der fällt ihm mehr oder weniger vor die Füße, denn Patrick findet den Mann besoffen auf einer Parkbank. Kowalski, das Phantom, war seit Jahren auf der Flucht. Jürgen Klug hatte mehrfach vergeblich versucht, den gerissenen Gangster zu fassen. Deshalb ist es für ihn - bei allem Stolz - auch eine persönliche Niederlage, als ausgerechnet Patrick Kowalski in Handschellen auf die Wache bringt. Dort tischte Kowalski - besorgt um seinen Ruf als Gangster - der Belegschaft die Geschichte einer wilden Verfolgungsjagd auf und lobt Patrick als knallharten Elitepolizisten. Patrick wird zum Helden des Tages, dem sein Ruhm allerdings schnell ein schlechtes Gewissen bereitet...

(Erstsendung im ERSTEN: 22.01.2013)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.00 **Polizeifunk ruft**

Die Schildkröte (Staffel 4, Folge 2)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Willy Strobel (Dieter Wilken)
Detlef Born (Jürgen Fietkau)
Frau Born (Eva Brumby)
Tierhändler Wetterling (Hans Pössenbacher)
Frau Wirz (Betty Mergler)
Fräulein Wetterling (Gwendolin von Ambesser)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Bruno Hampel

Regie: Hermann Leitner

'Hilfe... Überfall!', stammelt Tierhändler Wetterling ins Telefon. Die beiden Gelegenheitsarbeiter Willy Strobel und Heinz Becker haben ihn im Laden niedergeschlagen und beraubt. 'Hinke-Willy' ließ dabei eine Schildkröte mitgehen. Als die Diebe auf einer Parkbank ihre Beute teilen, wirft Becker das Tier wütend ins Gebüsch. Dort nimmt der Junge Detlef Born, der sie beobachtet hat, den 'kriechenden Tatzeugen' an sich...

(Erstsendung NDR-FS: 17.12.1969)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.25 Polizeifunk ruft

Das Messer (Staffel 4, Folge 3)
Fernsehserie Deutschland 1969

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Hartmann (Karin Lieneweg)
Robby Krappke (Thomas Piper)
Clemens Demmer (Bernd Herzsprung)
Fräulein Bertram (Ursula Haustein)
Herr Dantzer (Gert Haucke)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Günther Dönges

Regie: Hermann Leitner

Auf einem U-Bahnhof raufen die jungen Burschen Robert Krappke und Clemens Demmer um das Mädchen Monika. Als Erwin Dantzer sie zurechtweist, geht Robby mit einem Messer auf ihn los. Hartmann, der mit seiner Frau auf Einkaufsfahrt ist, kann den Raufbold mit einem Polizeigriff mattsetzen. In der folgenden Nacht wird Dantzer von einem jungen Mann niedergeschlagen und wieder mit einem Messer bedroht. Er bezichtigt Robert Krappke der Tat, der sie aber entschieden bestreitet. Die Polizisten verfolgen den Weg der Waffe nach dem Bahnstreit.

(Erstsendung NDR-FS: 31.12.1969)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 17.50 **Die Zwei**

Das doppelte Lordchen (Staffel 1, Folge 7)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Dr. Fowler (Reginald Marsh)
David Alton (Tony Wright)
Schwester Crane (Anne De Vigier)
Dr. Gordon (Gerald Sim)
Sam Milford (Bernard Lee)
Charlie (Johnny Briggs)
Miss Lindsay (Joanne Dainton)
Scott Maskell (Jeremy Burnham)
und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Terry Nation

Regie: Roy Ward Baker

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Lord Sinclair hört aus einem Waldstück den Schrei einer Frau und eilt zu Hilfe. Das Ganze ist aber eine Falle, und er wird niedergeschlagen. Als er aus seiner Bewusstlosigkeit erwacht, befindet er sich in einem Krankenhaus. Auch das ist nur ein Trick seiner Gegner. Kurz darauf findet er sich vor seiner Wohnung wieder. Danny klärt ihn darüber auf, dass er sieben Tage vermisst war, doch der verwirrte Sinclair glaubt ihm nicht - die beiden geraten in einen tödlichen Streit.



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

18.40 Sturm der Liebe (2201)

Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
und andere

Buch: Matthias Fischer

Regie: Alexander Wiedl, Cornelia Dohrn

Michael verzichtet lieber ganz auf einen erneuten Auftritt im Bräustüberl, bevor er nur die Zugabe mit Natascha singt. Mit diplomatischem Geschick überredet André die beiden Publikumsmagneten wieder zu einem gemeinsamen Auftritt. Dabei küsst Michael Natascha mittendrin stürmisch auf die Wange, was nicht nur Alfons und Hildegard zu Mutmaßungen hinreißen lässt...

Julia ahnt nichts von Patrizias Intrige und versichert Niklas, nichts am Gentest manipuliert zu haben. Niklas ist von ihrer Verzweiflung gerührt, zweifelt aber nicht daran, dass sie seine Schwester ist. Derweil warnt Friedrich Niklas vor einem zu mildem Umgang mit Julias Psychose. Sebastian plagt nach wie vor das schlechte Gewissen, Julia als Wahnsinnige darzustellen.

Larissa wünscht sich Jonas als ihren neuen Manager. Jonas traut sich dies aber als Neueinsteiger nicht zu und auch Tina hat so ihre Zweifel. Aber nach einem Gespräch mit Poppy rät sie Jonas dazu, auf Larissas Vorschlag einzugehen.

(Erstsendung im ERSTEN: 16.04.2015)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

19.25 Sturm der Liebe (2202)

Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
und andere

Buch: Caroline Draber

Regie: Alexander Wiedl, Cornelia Dohrn

Durch Sebastians Andeutung glaubt Julia, ihr Feind sei Patrizia - doch sie kann sich nicht erklären, warum Patrizia einen Vorteil davon hätte, dass die Wahrheit über ihre Identität geheim bleibt. Julia verlässt die Klinik, um am 'Fürstenhof' nach dem Strandbild mit ihr und Sophie in Thailand zu suchen. Aber Sebastian und Patrizia haben vorgebaut und somit kann sie das Foto nicht finden. Aus ihrem Wunsch heraus, nicht mehr als verrückt angesehen zu werden, bittet Julia um Patrizias Hilfe. Patrizia willigt gegen eine stattliche Summe aus Sophies Fonds ein, die Existenz des Fotos von Julia und Sophie zu bestätigen. Doch wenig später erlebt Julia eine böse Überraschung...

Michael und Natascha erkennen, dass sie die Gefühle des anderen überschätzt haben. Sie möchten bei ihren zukünftigen Auftritten darauf achten, nicht als Verliebte wahrgenommen zu werden. Doch Natascha vergisst alle guten Vorsätze und flirtet auf der Bühne wieder einmal mit Michael. Die beiden müssen sich eingestehen, dass sie den jeweils anderen nicht unattraktiv finden.

Jonas braucht für Larissas Schauboxkampf eine Partnerin - zur Not soll sich Tina von Larissa trainieren lassen.

Derweil ermuntert Werner Poppy, der Saalfeld-Wohnung ihre eigene Note zu verleihen. Friedrich ist alles andere als begeistert.

(Erstsendung im ERSTEN: 17.04.2015)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 20.15 Doctor Who

Der Doktor fällt (Staffel 10, Folge 12)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2017

Personen:

Der Doktor (Peter Capaldi)
Bill (Pearl Mackie)
Nardole (Matt Lucas)
Missy (Michelle Gomez)
The Master (John Simm)
Hazran (Samantha Spiro)
Alit (Briana Shann)
Gazron (Rosie Boore)
und andere

Musik: Murray Gold
Kamera: Ashley Rowe
Buch: Steven Moffat
Regie: Rachel Talalay

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Doctor Who ist eine britische Science-Fiction-Serie, die ursprünglich von 1963 bis 1989 von der BBC produziert wurde. Nach einer längeren Pause folgte 2005 die Rückkehr mit neuen Folgen. In der Serie reist ein unsterblicher Außerirdischer vom Planeten Gallifrey mit seinen menschlichen Begleitern in einer Telefonzelle (TARDIS) durch Zeit und Raum. Die Neuauflage der Serie hat in Großbritannien einen wahren Hype ausgelöst.

Die kleine Reisegesellschaft strandet auf Deck 507 des Solarparks. Sogleich beginnen der Doktor und Nardole mit den Vorbereitungen auf die Invasion der Cybermen, die ihnen auf den Fersen sind. Der Doktor möchte alle zum Kampf anspornen, doch der Master und Missy planen ihre eigene Flucht. Da Nardole die Kinder zu einem sicheren Deck bringen muss, stehen am Ende nur Bill und der Doktor den Cybermen gegenüber.
(Erstsendung ONE: 16.10.2018)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 21.15 Doctor Who

Twice Upon a Time (Staffel 11, Weihnachtsspecial)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2018

Personen:

Der Doctor (12) (Peter Capaldi)

Der Doctor (1) (David Bradley)

Bill (Pearl Mackie)

Der Captain (Mark Gatiss)

Clara (Jenna Coleman)

Nardole (Matt Lucas)

und andere

Musik: Murray Gold

Kamera: Richard Stoddard

Buch: Steven Moffat

Regie: Rachel Talalay

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Der Doktor trifft am Südpol auf den ersten Doktor, der sich ebenfalls weigert, eine Regeneration anzutreten. Das verursacht einen Timeline-Fehler, denn es verhindert den geplanten Tod eines Captains im ersten Weltkrieg. Entschlossen machen sich die Doktoren auf den Weg, wieder Ordnung in die Zeit zu bringen - oder ein Schlupfloch zu finden, um den Konsequenzen zu entgehen. Sie treffen auf alte Freunde und Feinde, bevor sie sich in ihr Schicksal fügen.

(Erstsendung ONE: 10.09.2019)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 22.15 Berlin Station

Aut Concilio Aut Ense (Staffel 3, Folge 1)
Serie Deutschland/USA 2018

Personen:

Daniel Miller (Richard Armitage)
Hector DeJean (Rhys Ifans)
Robert Kirsch (Leland Orser)
April Lewis (Keke Palmer)
Valerie Edwards (Michelle Forbes)
Richard Hanes (John Doman)
Rafael Torres (Ismael Cruz Cordova)
BB Yates (Ashley Judd)
Steven Frost (Richard Jenkins)
Otto Ganz (Thomas Kretschmann)
Esther Krug (Mina Tander)
Lena Ganz (Emilia Schüle)
Joseph Emmerich (Heino Ferch)
Katerina Gerhardt (Natalia Wörner)
Nick Fischer (Scott William Winters)
Stefan Heidrich (Steffen Wink)
Noah Kirsch (Brandon Spink)
Georg Kroll (Axel Milberg)
und andere

Musik: Reinhold Heil

Kamera: Hagen Bogdanski

Buch: Jason Horwitch

Regie: Christoph Schrewe

Free-TV-Premiere

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Valerie Edwards schickt Daniel Miller und Robert Kirsch auf eine wichtige Mission, bei der sie den abtrünnigen CIA-Agenten Rafael Torres treffen.



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 23.05 Berlin Station

Feuer kennt keine Gnade (Staffel 3, Folge 2)
Serie Deutschland/USA 2018

Personen:

Daniel Miller (Richard Armitage)
Hector DeJean (Rhys Ifans)
Robert Kirsch (Leland Orser)
April Lewis (Keke Palmer)
Richard Hanes (John Doman)
Valerie Edwards (Michelle Forbes)
BB Yates (Ashley Judd)
Steven Frost (Richard Jenkins)
Otto Ganz (Thomas Kretschmann)
Esther Krug (Mina Tander)
Lena Ganz (Emilia Schüle)
Joseph Emmerich (Heino Ferch)
Katerina Gerhardt (Natalia Wörner)
Nick Fischer (Scott William Winters)
Stefan Heidrich (Steffen Wink)
Noah Kirsch (Brandon Spink)
Georg Kroll (Axel Milberg)
Rafael Torres (Ismael Cruz Cordova)
und andere

Musik: Reinhold Heil

Kamera: Hagen Bogdanski

Buch: Jill E. Blotevogel

Regie: Christoph Schrewe

Free-TV-Premiere

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

'Berlin Station' verfolgt die Beweise weiter, die Kirsch von seiner Mission zurückgebracht hat. Die Theorie einer bevorstehenden Invasion erhärtet sich.

WDR

OV 23.55 Doctor Who

Der Doktor fällt (Staffel 10, Folge 12)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2017
(Erstsendung ONE: 16.10.2018)

WDR

OV 0.55 Doctor Who

Twice Upon a Time (Staffel 11, Weihnachtsspecial)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2018
(Erstsendung ONE: 10.09.2019)

WDR

OV 1.55 Berlin Station

Aut Concilio Aut Ense (Staffel 3, Folge 1)
Serie Deutschland/USA 2018
(Erstsendung ONE: 12.01.2021)



Dienstag, 12. Januar 2021 - Fortsetzung

- WDR **OV** 2.50 **Berlin Station**
 Feuer kennt keine Gnade (Staffel 3, Folge 2)
 Serie Deutschland/USA 2018
 (Erstsendung ONE: 12.01.2021)
- NDR 3.40 **Polizeifunk ruft**
 Die Schildkröte (Staffel 4, Folge 2)
 Fernsehserie Deutschland 1969
 (Erstsendung NDR-FS: 17.12.1969)
- WDR **OV** 4.05 **Die Zwei**
 Das doppelte Lordchen (Staffel 1, Folge 7)
 Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972
- MDR 5.00 **Brisant**

Mittwoch, 13. Januar 2021

- NDR 5.40 **Hamburg Transit**
 Mord auf Spesenkonto (Staffel 2, Folge 6)
 Fernsehserie Deutschland 1970
- Personen:
 Kriminalkommissar John (Gert Haucke)
 Rechtsanwalt Schneider (Wolfgang Engels)
 Herr Siegl (Ulli Kinalzik)
 Herr Wagenbusch (Paul Edwin Roth)
 Frau Wagenbusch (Karin Rasenack)
 Dr. Binder (Hans Häckermann)
 und andere
- Musik: Harald Winkler
 Kamera: Hans Jura
 Buch: Daniel Christoff
 Regie: Claus Peter Witt
- Ein ausgedehnter Reeperbahnbummel des 'Spesenritters' Wagenbusch endet im Appartement eines Freudenmädchens, das sich Anja nennt. Mit einem Mordsrausch sinkt Wagenbusch ins Bett. Beim Erwachen entdeckt er eine kaum bekleidete Tote und an seinen Händen Blut. In panischem Schrecken verlässt der Geschäftsmann das Haus. Er kehrt noch einmal zurück, sucht seine Brieftasche und verwischt alle Spuren. Doch daheim in seiner Kleinstadt verschlingt er die Zeitungsberichte über den ungeklärten Tod von Anja. Schließlich bittet der vermeintliche Mörder seinen Anwalt, ihn zur Hamburger Kriminalpolizei zu begleiten.
 (Erstsendung NDR-FS: 30.03.1972)
- RBB 6.05 **Hauptstadtrevier**
 Fleischeslust (Staffel 1, Folge 7)
 Fernsehserie Deutschland 2012
 (Erstsendung im ERSTEN: 22.01.2013)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR	6.50 Die Kanzlei Heimatlos (Staffel 4, Folge 4) Anwaltsserie Deutschland 2020 (Erstsendung im ERSTEN: 25.08.2020)
ARD	7.40 Unser Traum von Kanada: Alles auf Anfang Fernsehfilm Deutschland 2016 (Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2016)
NDR	9.10 Polizeifunk ruft Die Schildkröte (Staffel 4, Folge 2) Fernsehserie Deutschland 1969 (Erstsendung NDR-FS: 17.12.1969)
NDR	9.35 Polizeifunk ruft Das Messer (Staffel 4, Folge 3) Fernsehserie Deutschland 1969 (Erstsendung NDR-FS: 31.12.1969)
RBB	10.00 Hauptstadtrevier Fleischeslust (Staffel 1, Folge 7) Fernsehserie Deutschland 2012 (Erstsendung im ERSTEN: 22.01.2013)
MDR	10.50 Brisant (Erstsendung im ERSTEN: 12.01.2021)
ARD	11.30 Sturm der Liebe (2201) Telenovela Deutschland 2015 (Erstsendung im ERSTEN: 16.04.2015)
ARD	12.15 Sturm der Liebe (2202) Telenovela Deutschland 2015 (Erstsendung im ERSTEN: 17.04.2015)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

MDR

13.05 In aller Freundschaft

Grenzerfahrung (Staffel 8, Folge 37)
Fernsehserie Deutschland 2005

Personen:

Gisela Tschirner (Peggy Lukac)
Sandra Tschirner (Antje von der Ahe)
Dr. Udo Weigelt (Holger Mahlich)
Jens Bertram (Bernhard Bettermann)
Professor Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann)
Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann)
Pia Heilmann (Hendrikje Fitz)
Dr. Achim Kreuzer (Johannes Steck)
Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig)
Oberschwester Ingrid Rischke (Jutta Kammann)
Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt)
Charlotte Gauss (Ursula Karusseit)
Friedrich Steinbach (Fred Delmare)
Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch)
Dr. Elena Eichhorn (Cheryl Shepard)
Schwester Arzu (Arzu Bazman)
Barbara Grigoleit (Uta Schorn)
Schwester Yvonne (Maren Gilzer)
und andere

Musik: Paul Vincent, Oliver Gunia

Kamera: Wolfram Beyer

Buch: Achim Scholz

Regie: Peter Wekwerth

Gisela Tschirner hat vor drei Jahren ihren Mann verloren. Er starb qualvoll an einem Lungentumor. Beide Eheleute waren starke Raucher. Obwohl Gisela sofort mit dem Rauchen aufhörte, hat sie seitdem große Angst vor einem ebenso qualvollen Ende. Als ihr Hausarzt Dr. Weigelt feststellt, dass sich ihr Husten verändert, bittet er Professor Simoni um einen Konsultationstermin. Simoni entdeckt in Giselas Lunge einen Tumor. Giselas schlimmste Befürchtung wird wahr. Sie erinnert Weigelt an sein Versprechen, ihr in diesem Falle zu 'helfen'. Doch Weigelt lehnt Giselas Bitte um Sterbehilfe ab. Gisela gibt sich auf, will generell keine Therapie mehr. Der Klinikchef versucht, sie davon zu überzeugen, dass man jetzt operieren muss. Auch Weigelt versucht, Gisela von ihrem Vorhaben abzubringen. Die beiden lieben sich seit kurzem. Als sich Giselas Zustand dramatisch verschlechtert, ist ihr Freund dann doch bereit, Giselas Bitte nachzukommen. Er empfiehlt ihr, eine Patientenverfügung aufzusetzen, damit ihre Entscheidung respektiert wird. Giselas Tochter Sandra akzeptiert jedoch nicht, dass ihre Mutter ihre Chance auf eine Lebensverlängerung nicht nutzen will. Doch sowohl ihr, als auch Professor Simoni sind die Hände gebunden. Erst ein Blutsturz Giselas lässt Weigelt umdenken und er verfügt, dass Simoni nicht nur lebenserhaltend operiert, sondern auch den Tumor entfernt. Damit widersetzen sich beide Ärzte dem Willen der Patientin.

Dr. Heilmann und Sarah Marquardt erleben bei einem Lehrgang für Führungskräfte manche Überraschung. Ihr Coach ist ein ehemaliger Ausbilder für Fallschirmspringer und unerbittlich.

(Erstsendung im ERSTEN: 15.11.2005)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

13.55 Unser Traum von Kanada: Sowas wie Familie

Fernsehfilm Deutschland 2016

Personen:

Iris (Katja Weitzenböck)
 Karen (Sonja Gerhardt)
 Adrian (Robert Seeliger)
 Sven (Sönke Möhring)
 Gesa (Marlene Morreis)
 Jasper (Siegfried Terpoorten)
 Mats (Nico Thüning)
 Lina (Anna-Lena Klenke)
 Harry (Lorne Cardinal)
 Josh (Alexander Calvert)
 Phil (Jay Brazeau)
 Sergej (Christian Sloan)
 Ronda (Andrea Menard)
 Allister (Michael Kopsa)
 Hank (Timothy Webber)
 und andere

Musik: Andreas Weidinger

Kamera: Markus Fraunholz

Buch: Michael Gantenberg

Regie: Michael Wenning

Richards Letzter Wille bringt eine faustdicke Überraschung: Neben Enkelin Karen (Sonja Gerhardt) bekommen auch ihr Vater Adrian (Robert Seeliger) und die befreundete Iris (Katja Weitzenböck) jeweils ein Drittel seiner Lodge. Statt sich über die Erbschaft zu freuen, herrscht erst einmal dicke Luft. Denn alle haben Besseres vor, als gemeinsam das Gästehaus in der Vancouver Bay weiterzuführen. Durch einen ambitionierten Investor erhält Iris die verlockende Gelegenheit, ihr pleitegegangenes Edelrestaurant in der Stadt wiederzueröffnen. Auch Adrian, von Beruf Pilot, sieht sich nicht als Herbergsvater. Selbst Karen, die dort ihr ganzes Leben verbracht hat, würde sich am liebsten mit ihrem Erbanteil und dem draufgängerischen Lover Josh (Alexander Calvert) nach Australien absetzen. Während sich die Betreiber noch zanken, rücken die nächsten Urlaubsgäste an: eine Patchwork-Familie aus Deutschland. Frisch verliebt möchten Gesa (Marlene Morreis) und Jasper (Siegfried Terpoorten) ihre Kinder auf ein gemeinsames Leben einschwören. Um die ungeteilte Aufmerksamkeit ihres Vaters fürchtend, stellt sich die pubertierende Lina (Anna-Lena Klenke) bockig und lehnt den jüngeren Mats (Nico Thüning) komplett ab. Ausgerechnet Karen freundet sich mit dem Zwölfjährigen an und gibt ihm Tipps im Umgang mit den Eltern. Sich durchzusetzen muss der zurückhaltende Junge erst noch lernen, der zum Leidwesen der Mutter mit seinem geschiedenen Papa Sven (Sönke Möhring) in engem Kontakt steht. Dieser hat bei ihm einiges gutzumachen und ist heimlich nachgereist. Als er Mats von der Lodge weglockt, müssen alle endlich ihre bisherigen Zankereien einstellen und gemeinsam nach ihm suchen.

Konflikte fechten nicht nur die Gäste, sondern auch das neue Betreiber-Trio der Lodge in der zweiten Folge der Film-Reihe im Ersten aus. 'Sowas wie Familie' werden die Protagonisten der Reihe, gespielt von Katja Weitzenböck, Robert Seeliger und Sonja Gerhardt. Alle drei geben auf ihre jeweilige Art ebenso verletzliche wie starke Charaktere, die sich zu einem gemeinsamen Neuanfang erst einmal durchringen müssen. Unter der Regie von Michael Wenning rückt die Bildgestaltung des Kameramanns Markus Fraunholz das moderne Vancouver, die idyllische Bucht und die kanadische Wildnis beeindruckend in den Fokus.



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

(Erstsendung im ERSTEN: 15.01.2016)

NDR

15.25 Die Kanzlei

Ein seltsames Paar (Staffel 4, Folge 5)
Anwaltsserie Deutschland 2020

Personen:

Markus Gellert (Herbert Knaup)
Isabel von Brede (Sabine Postel)
Gudrun Wohlers (Katrin Pollitt)
Yasmin Meckel (Sophie Dal)
Thomas Zuhse (Oliver Wnuk)
Gerd Wohlers (Josef Heynert)
Lars Meckel (Matthias Ziesing)
Gisbert Rottmann (Dirk Martens)
Hauptkommissar Ole Hansen (Robert Gallinowski)
Richter Greinert (Thomas Kügel)
Barbara Geldermann (Esther Schweins)
Staatsanwalt Wärmelskirchen (Werner Wölbern)
und andere

Musik: Hinrich Dageför, Stefan Wulff, Helmut Zerlett, Christoph Zirngibl

Kamera: Uwe Neumeister

Buch: Thorsten Näter

Regie: Torsten Wacker

Eine Frau hat sich vor einer Strahlentherapie Eizellen entnehmen und einfrieren lassen. Nach ihrem Tod möchte der Witwer, dass seine neue Partnerin die Kinder zur Welt bringt. Doch die Firma, die das Material einlagert, will die Eizellen vernichten, da sie nach geltendem Recht nicht mehr verwendet werden dürfen. Das sollen die Anwälte per einstweiliger Verfügung verhindern.

In einem zweiten Fall vertreten Isabel von Brede und Markus Gellert einen Sanitäter, der sich wegen Körperverletzung verantworten muss. Der Mann hatte in einem lebensrettenden Einsatz auf dem Hamburger Kiez einen aggressiven Passanten so heftig beiseite geschubst, dass dieser auf die Straße taumelte und ausgerechnet von Wohlers Streifenwagen erfasst wurde.

Neue Büroräume? Fehlanzeige! Die Anwälte stehen seit dem Brand auf einer 'Schwarzen Liste' der Vermieter.

(Erstsendung im ERSTEN: 01.09.2020)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

16.10 Hauptstadtrevier

Der Partner (Staffel 1, Folge 8)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Ron Schneider (Haio von Stetten)
Verkäufer (Tim Sander)
Dr. Weiss (Tanja Wenzel)
und andere

Buch: Andy Cremer, Klaus Rohne

Regie: Micaela Zschieschow

Um ein Haar wird der neu gekaufte Kinderwagen Julias zur Todesfalle für Baby Ellie: Die Feststellbremse löst sich und nur in allerletzter Not gelingt es Julia, ihr Kind vor den heranrollenden Autos zu retten. Als Julia sich beim Verkäufer über den Kinderwagen beschwert, faselt der von einem Bedienungsfehler - was ihm ein blaues Auge einbringt. Julia wird von Direktionsleiterin Marei Schiller zu einem Anti-Aggressionstraining verdonnert. Doch Julia will wissen, wer beinahe ihr Kind auf dem Gewissen hatte. Ihr Chef Johannes Sonntag ermittelt schon länger gegen eine Bande von Produktpiraten, die von gefälschten Armbanduhren bis hin zu Kettensägen, Hochdruckreinigern und Kinderwägen gefälschte, minderwertige Markenartikel nach Deutschland importieren. Jetzt soll die Bande hochgenommen werden - aber ohne Julia. Denn den Zugriff leitet ein Sondereinsatzkommando des SEK, angeführt von niemand geringerem als Julias ehemaligem Ausbilder, Ron Schneider. Der große Schlag gegen die Produktpiraten geht voll daneben. Offensichtlich ist der Einsatz verraten worden. Marianne und Jürgen berichten Julia, dass Ron Schneider stundenlang in einer Spielhalle an mehreren Automaten große Geldbeträge verspielt. Sollte Julias großes Vorbild Ron Schneider auf Abwege geraten sein? Natürlich hat Julia Klug keine Zeit, am Anti-Aggressionstraining teilzunehmen. Stattdessen nutzt Patrick die Gelegenheit zu einer persönlichen Sprechstunde bei der hoch attraktiven Polizeipsychologin Dr. Weiss.

(Erstsendung im ERSTEN: 29.01.2013)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.00 **Polizeifunk ruft**

Blinder Alarm (Staffel 4, Folge 4)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Hartmann (Karin Lieneweg)
Uwe Schramm (Dieter Ohlendiek)
Krabowski (Volker Bogdan)
Schöller (Gerd Baehr)
Haber (Goran Ebel)
Bleck (Joachim Dietmar Mues)
Laubenbesitzer Süverkamp (Bruno Vahl-Berg)
Frau Süverkamp (Erna Nitter)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Bruno Hampel

Regie: Hermann Leitner

'Du traust dich nicht', sticheln die jungen Bauarbeiter, die sich beim Richtfest allzu viel Mut angetrunken haben. Prompt schlägt der gereizte Uwe Schramm die Scheibe eines Feuermelders ein. Noch vor der Feuerwehr erscheint Streifenfahrer Hartmann am Ort des blinden Alarms. Er findet einen Zollstock mit den Initialen 'U.S.'. Die Übeltäter entwischen zunächst. Doch der Polizeibeamte überführt sie am nächsten Tag auf ihrer Baustelle. Während der Löschzug dem blinden Alarm folgte, ist am anderen Ende der Stadt die Wohnlaube der Süverkamps abgebrannt. In freiwilliger Wochenendarbeit bauen die Bauarbeiter Süverkamps abgebranntes Heim wieder auf.

(Erstsendung NDR-FS: 07.01.1970)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.25 Polizeifunk ruft

Gefährliche Begegnung (Staffel 4, Folge 5)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Hartmann (Karin Lieneweg)
Paul Rohde (Peter Carsten)
Irenes Bruder (Walter Wilz)
Sybille Wunsch (Evelyn Meyka)
Dr. Frank (Eberhard Möbius)
Krusius (Rolf Jahnke)
Irene (Ingrid Buck-Setter)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Inge Dorsky

Regie: Hermann Leitner

Während Ingenieur Rhode und Buchhalter Krusius vor dem Bürohaus der Baufirma warten, schlägt ein Mann im Garagenkeller den Firmenleiter nieder und raubt die Lohngelder. Die Sekretärin Sybille Wunsch sieht den Täter flüchtig am Fahrstuhl. Als sie ihren früheren Freund Paul Rohde in seiner Wohnung aufsucht, sieht sie dort ein Foto seiner Freundin Irene Eilers. Ihr begegnet sie wenig später beim Einkaufen - in Begleitung des Lohngeldräubers...

(Erstsendung NDR-FS: 14.01.1970)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 17.50 **Die Zwei**

Daniel, der Bombenjunge (Staffel 1, Folge 8)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)

Lord Brett Sinclair (Roger Moore)

Lyn (Cyd Hayman)

Heather (Dudley Foster)

Ryker (Ed Devereaux)

Sir Maxwell Dean (Richard Vernon)

Inspektor Langford (Peter Forbes-Robertson)

Pelli (Patrick Jordan)

und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Tony Williamson

Regie: Leslie Norman

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Beim Betreten eines Spielclubs kann Schnodderschnauze Danny Wilde mal wieder seinen Mund nicht halten. Er benutzt nichtsahnend den Erkennungssatz eines ausländischen Agenten. Nun wird er für den Agenten gehalten. Eine Genossin übergibt ihm einen Zeitplan, der ihm aber natürlich gar nichts sagt. Das fällt auf. Als man ihn ermorden will, kann Brett Sinclair im letzten Moment eingreifen.



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

18.40 Sturm der Liebe (2203)
Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
und andere

Buch: Oliver Thaller

Regie: Alexander Wiedl, Cornelia Dohrn

Auf Andrés Drängen hin soll das Gesangsrepertoire von Michael und Natascha erweitert werden, woraufhin Michael das Lied 'Luft und Liebe' schreibt. Natascha erkennt in dem Lied das Potenzial für einen Hit und somit eine Chance für ihre Karriere, doch Michael ist skeptisch. Im Gespräch mit Alfons wird ihm klar, dass Natascha sein Lied als künstlerische Liebeserklärung von ihm ansieht...

Julia ist geschockt, als sie merkt, dass Friedrich seine Drohung über ihre Entmündigung ernst meint und sucht Zuflucht bei Nils. Niklas wird stutzig, als Nils ihm erneut bekräftigt, dass Sophie in Wahrheit Julia ist. Zudem kommt ihm ein leiser Zweifel im Gespräch mit Charlotte, da diese aus eigener Erfahrung weiß, wie es sich anfühlt, zu Unrecht für psychisch krank gehalten zu werden. Niklas will nun den Namen des behandelnden Arztes aus Thailand von Sebastian wissen, doch dieser behauptet, der Name sei ihm entfallen.

Tina weigert sich zu boxen und sorgt sich darum, dass Jonas als Larissas Manager die Bodenhaftung verliert. Doch Jonas zeigt sich einfallreich und kann eine Kollegin von Larissa für den Schaukampf gewinnen.

Poppy und Werner versuchen Friedrich Trost zu spenden. Doch dieses Unterfangen scheitert an dessen Misstrauen.

(Erstsendung im ERSTEN: 20.04.2015)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

19.25 Sturm der Liebe (2204)
Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Jonas Damman (Sebastian Fritz)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
Dr. Christina Roth (Susu Padotzke)
und andere

Buch: Sabine Bachthaler

Regie: Steffen Nowak, Felix Bärwald

Julia kann sich dem von Friedrich eingeleiteten Betreuungsverfahren nicht entziehen, doch Nils hält weiter zu ihr. Er schlägt vor, sie zu heiraten, um ihr rechtlicher Betreuer werden zu können. Mit Nils an ihrer Seite hofft sie Friedrich und Niklas leichter davon überzeugen zu können, dass sie den Gentest nicht manipuliert hat. Während Niklas vergeblich nach dem Arzt recherchiert, der angeblich seine Schwester in Thailand behandelt hat, bittet Nils Werner, die Hochzeit zwischen 'Sophie' und ihm schnellstmöglich vorzunehmen. Friedrich und Niklas sind gegen die Hochzeit, da sie Nils nicht für ihren geeigneten Betreuer halten. Friedrichs Verbot ist für Werner jedoch kein Hindernis, die Trauung vorzunehmen. Kurz vor dem vereinbarten Termin trifft das Ergebnis des Gentests ein. Das schockt nicht nur Julia, sondern vor allem Nils: Er beginnt sich zu fragen, wer Julia wirklich ist...

Bevor es mit Natascha zum Äußersten kommt, befürchtet Michael, dass er dabei ist, einen Fehler zu machen: Schließlich arbeiten Natascha und er miteinander! Angestachelt von André bereut er seinen Rückzieher - schließlich gelingt es nur wenigen Männern, Nataschas Leidenschaft zu entfachen.

Larissa soll laut Vereinbarung ihre Gegnerin K.o. schlagen, doch so etwas lässt sich nicht planen. Jonas hält daraufhin seine Managerkarriere für beendet, doch am Ende siegen Larissas Gefühle für Jonas und sie verspricht ihm, beim Boxkampf anzutreten.

Sie ist immer zurückhaltend und souverän: Susu Padotzke kommt in Folge 2204 als Psychiaterin Dr. Christina Roth an den 'Fürstenhof'. Sie hat zusammen mit Michael Niederbühl Medizin studiert und wurde anschließend Psychiaterin. Am 'Fürstenhof' soll sie die angeblich an einer Psychose leidende Julia Wegener behandeln...

(Erstsendung im ERSTEN: 21.04.2015)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 20.15 Agatha Christie: Mörderische Spiele

Der Tod wartet (Staffel 2, Folge 26)
Krimiserie Frankreich 2013 - 2020

Neue Folgen

Personen:

Alice Avril (Blandine Bellavoir)
Swan Laurence (Samuel Labarthe)
Marlène Leroy (Elodie Frenck)
Clémence Berg (Mireille Herbstmeyer)
Arlette Carmouille (Marie Berto)
Ernest Tricard (Dominique Thomas)
Tim Glissant (Cyril Gueï)
Philippe Berg (Guillaume Bouchède)
Caroline Berg (Clémence Aubry)
Louis Berg (Tom Hudson)
Suzanne Berg (Juliette Pedevilla-Defay)
Roger Bessan (Olivier Carré)
Mélie Lacour (Stéphanie Petit)
und andere

Musik: Stéphane Moucha

Kamera: Bertrand Mouly

Buch: Sylvie Simon

Regie: Nicolas Picard-Dreyfuss

Free-TV-Premiere

Ausstrahlung auch im französischen Originalton

ONE setzt die erfolgreiche Reihe von Agatha Christie Verfilmungen des französischen Fernsehens mit 9 neuen Folgen fort.

Die Mutter des Oberkommissars ist gestorben, und zur Überraschung aller erscheint Tricards herrische Schwester Clémence Berg mit ihrem erwachsenen Sohn Philippe, dessen Frau Caroline und den jüngeren Kindern Louis und Suzanne. Sie wohnen im nur noch privat bewohnten Hotel der Mutter, das das Faktotum Roger Bessan in Schuss hält. Am Morgen nach der abendlichen Beisetzungsfeier wird das Bergsche Dienstmädchen Mélie Lacour erdrosselt aufgefunden. Tricards Freund und Bürgermeisterkandidat, Untersuchungsrichter Raoul Neuville, und Kommissar Laurence nehmen die Ermittlungen auf. Da das Dienstmädchen die Sachen von Clémence trug, sollte anscheinend die von ihren Kindern gehasste Mutter umgebracht werden. Tatsächlich stirbt die auch im Rollstuhl am Teich. Als Tricard ein blutverschmiertes Taschentuch herauszieht, wird er der Hauptverdächtige und kommt in Gewahrsam, wo sich Agent Carmouille rührend um ihn kümmert. Laurence bindet Avril als neues Dienstmädchen in die Ermittlungen ein, und schließlich finden er und sie fast zeitgleich den Schlüssel zur Lösung des Falls...



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

21.45 SERIÖS - Das Serienquartett

Kritik zur Serie 'Hollywood'

Ein Talk über Serien

In 'Hollywood' dreht sich alles um Nachwuchsschauspieler und -filmemacher in Hollywood nach dem 2. Weltkrieg. Sie würden fast alles tun, um ihre Träume vom Ruhm wahr werden zu lassen. Robert Hofmann stellt die mit zwei Emmys ausgezeichnete Miniserie vor.

Sarah Kuttner, Emily Thomey, Hanna Hüge und Robert Hofmann sind unsere Serien-Profis - echte Experten, die professionell alles und meistens sogar schon vor dem Serienstart gucken! Ihre berufliche Kompetenz ist es, unterhaltsam und verständlich zu erklären, warum sie eine Serie gut oder schlecht finden. Sie betreiben Podcasts zur TV- und Serienkritik wie Sarah Kuttner ('Das kleine Fernsehballerl') und Emily Thomey ('Glitz & Gloria'), haben einen eigenen YouTube-Channel zur Filmkritik wie Robert Hofmann ('Robert Hofmann') oder sind Co-Gründerin eines Online-Branchenportals für Serien wie Hanna Hüge ('Serienjunkies.de'). Sie alle stehen auf gut gemachte Serien und das Beste ist: Jeder 'tickt' anders. Zu jeder vorgestellten Serie wird es vier deutlich unterschiedliche Meinungen geben. Das wird spannend und natürlich gibt es dazu jede Menge Fakten und Gossip zum Weitererzählen. Denn eines ist klar: Wer Serien schaut, will auch darüber reden!
(Erstsendung ONE: 26.12.2020)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 22.00

Neue Folgen

Agatha Christie: Mörderische Spiele

Eine Leiche zum Wachwerden (Staffel 2, Folge 27)

Krimiserie Frankreich 2013 - 2020

Personen:

Alice Avril (Blandine Bellavoir)

Arlette Carmouille (Marie Berto)

Sharon (Justine Corrion)

Arthur Grignan (Alain Duclos)

Marlène Leroy (Élodie Frenck)

Vivian Delorme (Anaïs Gheeraert)

Tim Glissant (Cyril Gueï)

Swan Laurence (Samuel Labarthe)

Tricard (Dominique Thomas)

Larosière (Antoine Duléry)

und andere

Musik: Stéphane Moucha

Kamera: Bertrand Mouly

Buch: Thierry Debroux

Regie: Nicolas Picard-Dreyfuss

Free-TV-Premiere

Ausstrahlung auch im französischen Originalton

ONE setzt die erfolgreiche Reihe von Agatha Christie Verfilmungen des französischen Fernsehens mit 9 neuen Folgen fort.

Avril wacht morgens neben einem mit ihrem Küchenmesser erstochenen Mann auf, einem Privatdetektiv, der für den kranken Milliardär Arthur Grignan nach dessen unehelichen Tochter sucht. Sie bittet Marlène und diese Kommissar Laurence um Hilfe, der seinen Dienst aber schon quittiert hat, um mit seiner Freundin Sharon als FBI-Berater nach Washington zu gehen. Er ermittelt zusammen mit Glissant auf eigene Rechnung. Das Quartett schafft die Leiche heimlich aus der Wohnung, und der neue Kommissar Larosière nimmt mit der ihn anheimelnden Carmouille die Ermittlungen auf. Schnell geraten Laurence und Avril in Verdacht. Aber Oberkommissar Tricard lässt Avril laufen und schließt sich dem Detektiv-Quartett an...



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 23.35 Miss Fishers mysteriöse Mordfälle

Bis dass der Tod uns scheidet (Staffel 3, Folge 8)
Krimiserie Australien 2015

Personen:

Phryne Fisher (Essie Davis)
Detective Inspector John 'Jack' Robinson (Nathan Page)
Dorothy 'Dot' Williams (Ashleigh Cummings)
Constable Hugh Collins (Hugo Johnstone-Burt)
Mr. Butler (Richard Bligh)
Bert Johnson (Travis McMahon)
Cec Yates (Anthony Sharpe)
Dr. Elizabeth 'Mac' Macmillan (Tammy MacIntosh)
Jane Ross (Ruby Rees-Wemyss)
Prudence Elizabeth Stanley (Miriam Margolyes)
Murdoch Foyle (Nicholas Bell)
und andere

Musik: Greg J. Walker

Kamera: Roger Lanser

Buch: Kris Wyld

Regie: Daina Reid

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Diese Frau zeigt den Männern, wie man Morde mit Stil löst: Phryne Fisher ist wohlhabende Privatdetektivin, Femme Fatale und weibliche Ikone im Melbourne der 1920er Jahre. Mit viel Charme und stets in feinsten Seide verdreht sie nicht nur Inspector Jack den Kopf. 'Miss Fishers mysteriöse Mordfälle' basiert auf der Romanreihe von Kerry Greenwood und ist Australiens teuerste Fernsehproduktion aller Zeiten, was sich auch in der liebevollen Ausstattung zeigt.

Der Mann, der Miss Fishers Vater ermorden möchte, flieht aus dem Krankenhaus. Gleichzeitig wird ein prominenter Wissenschaftler ermordet. Jack und Miss Fisher müssen einen Wettlauf gegen die Zeit gewinnen, um Henry Fisher zu retten. Dot und Hugh sind derweil mit Hochzeitsvorbereitungen beschäftigt.

(Erstsendung ONE: 28.02.2017)

Neue Folgen

WDR

OV 0.25 Agatha Christie: Mörderische Spiele

Der Tod wartet (Staffel 2, Folge 26)
Krimiserie Frankreich 2013 - 2020

(Erstsendung ONE: 13.01.2021)

Neue Folgen

WDR

OV 2.00 Agatha Christie: Mörderische Spiele

Eine Leiche zum Wachwerden (Staffel 2, Folge 27)
Krimiserie Frankreich 2013 - 2020

(Erstsendung ONE: 13.01.2021)

NDR

3.35 Polizeifunk ruft

Blinder Alarm (Staffel 4, Folge 4)
Fernsehserie Deutschland 1970

(Erstsendung NDR-FS: 07.01.1970)



Mittwoch, 13. Januar 2021 - Fortsetzung

- NDR **4.00 Polizeifunk ruft**
Gefährliche Begegnung (Staffel 4, Folge 5)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 14.01.1970)
- WDR **OV 4.25 Die Zwei**
Daniel, der Bombenjunge (Staffel 1, Folge 8)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972
- MDR **5.15 Brisant**

Donnerstag, 14. Januar 2021

- RBB **6.00 Hauptstadtrevier**
Der Partner (Staffel 1, Folge 8)
Fernsehserie Deutschland 2012
(Erstsendung im ERSTEN: 29.01.2013)
- NDR **6.50 Die Kanzlei**
Ein seltsames Paar (Staffel 4, Folge 5)
Anwaltsserie Deutschland 2020
(Erstsendung im ERSTEN: 01.09.2020)
- ARD **7.40 Unser Traum von Kanada: Sowas wie Familie**
Fernsehfilm Deutschland 2016
(Erstsendung im ERSTEN: 15.01.2016)
- NDR **9.10 Polizeifunk ruft**
Blinder Alarm (Staffel 4, Folge 4)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 07.01.1970)
- NDR **9.35 Polizeifunk ruft**
Gefährliche Begegnung (Staffel 4, Folge 5)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 14.01.1970)
- RBB **10.00 Hauptstadtrevier**
Der Partner (Staffel 1, Folge 8)
Fernsehserie Deutschland 2012
(Erstsendung im ERSTEN: 29.01.2013)
- MDR **10.45 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 13.01.2021)
- ARD **11.25 Sturm der Liebe (2003)**
Telenovela Deutschland 2015
(Erstsendung im ERSTEN: 20.04.2015)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

12.10 **Sturm der Liebe (2204)**

Telenovela Deutschland 2015

(Erstsendung im ERSTEN: 21.04.2015)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

MDR

13.00 **In aller Freundschaft**

Immer in Bereitschaft (Staffel 8, Folge 38)
Fernsehserie Deutschland 2005

Personen:

Carsten Sammer (Peter Bause)
Jana Fiedler (Sabrina Rattey)
Anton Müller (Günther Scheffler)
Ottmar Wolf (Tom Pauls)
Professor Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann)
Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann)
Pia Heilmann (Hendrikje Fitz)
Dr. Achim Kreuzer (Johannes Steck)
Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig)
Oberschwester Ingrid Rischke (Jutta Kammann)
Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt)
Charlotte Gauss (Ursula Karusseit)
Friedrich Steinbach (Fred Delmare)
Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch)
Dr. Elena Eichhorn (Cheryl Shepard)
Schwester Arzu (Arzu Bazman)
Barbara Grigoleit (Uta Schorn)
Schwester Yvonne (Maren Gilzer)
und andere

Musik: Paul Vincent, Oliver Gunia

Kamera: Wolfram Beyer

Buch: Martin Wilke

Regie: Peter Wekwerth

Der international gefragte Opernregisseur Carsten Sammer muss sich in der Sachsenklinik wegen einer Prostatawucherung einem Eingriff unterziehen. Sammer ist der festen Überzeugung, dass er Krebs hat und geht davon aus, bald zu sterben. Den Beteuerungen der Ärzte, dem sei keineswegs so, glaubt er nicht. Der Hypochonder versucht mit Hilfe seiner Assistentin Jana Fiedler, aus dem Krankenhaus heraus seine vermeintlich letzte Inszenierung an der Oper zu überwachen. Er bekommt nicht mit, dass es Jana, die sich für ihn aufreißt, wesentlich schlechter geht als ihm. Dr. Globisch überredet sie zu einer Untersuchung und vermutet ein Magengeschwür. Dabei bekommt die Ärztin mit, dass Jana glaubt, Sammer sei ihr Vater. Nach dessen Operation offenbart sich Jana dem Egozentriker, doch dieser reagiert sehr abweisend. Er gibt zwar eine Affäre mit Janas Mutter zu, bestreitet aber, ihr Vater zu sein. Er erklärt, unfruchtbar zu sein und lehnt einen von der jungen Frau gewünschten Gentest kategorisch ab. Jana kündigt daraufhin zu seiner Überraschung. Als ihr Magengeschwür aufbricht und sie operiert werden muss, kommt der exzentrische Künstler ins Grübeln.

Oberschwester Ingrid sucht per Internet einen Partner und stößt auf einen sehr interessanten Mann mit dem Chatnamen 'Papageno'. Die beiden chatten miteinander und finden sich sehr sympathisch. Alles scheint zu stimmen und Ingrid schlägt mutig ein Treffen vor. Bei dem Treffen gerät sie zunächst an den falschen Mann und muss dann auch noch feststellen, dass hinter 'Papageno' niemand anderes als Simoni steckt. Die beiden beschließen enttäuscht, nichts wieder 'aufzuwärmen'.

(Erstsendung im ERSTEN: 22.11.2005)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

13.50 Sportabzeichen für Anfänger

Fernsehfilm Deutschland 2020

Personen:

Stefanie Eckhoff (Andrea Sawatzki)

Bertram Dinkler (Christian Berkel)

Thomas (Thomas Heinze)

Franziska Stich (Franziska Weisz)

Rechtsanwalt Henning Will (Roland Koch)

Jasmin Hellman (Sara Fazilat)

Lena Eckhoff (Daria Wolf)

Johann Dinkler (Matti Schmidt-Schaller)

Charlotte Dinkler (Maja Meinhardt)

Ingrid Baumann (Hildegard Schroedter)

Nachbarin Karin Brenner (Barbara Philipp)

Lehrer (Christoph Glaubacker)

Birgit Kerber (Nele Hollinderbäumer)

Herr Dierks (Christoph Jungmann)

Frau Weber (Laura Leyh)

Valerie Strasser (Paula Schramm)

Kellnerin Hansen (Berit Künnecke)

Großfabrikant (Konstantin Lindhorst)

Boxtrainer Sven König (Frank Kessler)

und andere

Musik: Johannes Brandt

Kamera: Clemens Majunke

Buch: Nina Bohlmann

Regie: Thomas Roth



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

Zu den schwierigsten Disziplinen zählt es, über den eigenen Schatten zu springen. Mit dieser Lebensweisheit glaubt Bertram Dinkler (Christian Berkel), von Beruf Keksfabrikant und alles andere als ein Sportjunkie, bewegungsfaulen Mitschülerinnen seiner Tochter Charlotte (Maja Meinhardt) auf die Sprünge helfen zu können. Seine altväterliche Besserwisserei löst jedoch nicht bei den Jugendlichen, sondern der alleinerziehenden Mutter Stefanie Eckhoff (Andrea Sawatzki) einen unerwarteten Kampfgeist aus. Ein Disput beim Elternabend endet mit einer ungewöhnlichen Wette: Wenn das so einfach ist, fordert ihn Stefanie heraus, kann Bertram ja mit gutem Vorbild vorangehen. Allerdings reicht es nicht, wenn der Endfünfziger das Sportabzeichen macht - er muss auch besser abschneiden als sie! Schon beim ersten Training merken die Kontrahenten, dass sie sich vielleicht etwas zu weit aus dem Fenster gelehnt haben. Kugelstoßen, Weitsprung, Sprint - wer hätte gedacht, dass es so hart wird? Für Bertram gibt es aber kein Zurück, denn seine Marketingleiterin Franziska Stich (Franziska Weisz) möchte sein Fitnessprogramm für eine publikumswirksame PR-Aktion nutzen. Auch Stefanie kann sich weder die Blöße eines Rückzugs noch eines Scheiterns geben. Zum Glück hilft ihre Sturheit beiden, ungeahnte Energien freizusetzen. Für Bertram und Stefanie gilt: Fairplay ist schön, wenn man es sich leisten kann!

Andrea Sawatzki und Christian Berkel sind im Privatleben ein Paar und vor der Kamera ein Erfolgsduo. In der Komödie 'Sportabzeichen für Anfänger' bringen sich die preisgekrönten Publikumslieblinge kräftig ins Schwitzen. Mit einem Augenzwinkern spielen sie zwei Alleinerziehende, die sich in Sachen Besserwisserei nichts schenken: Eine Meinungsverschiedenheit beim Elternabend eskaliert zum sportlichen Wettstreit zwischen den selbsternannten Topathleten. Das Drehbuch stammt von Nina Bohlmann, die dem bestens aufgelegten Hauptdarstellerduo bereits 'Scheidung für Anfänger' auf den Leib geschrieben hat. Unter der Regie von Romy-Preisträger Thomas Roth laufen die Protagonisten zu Höchstform auf - allerdings nicht im olympischen Sinne.

(Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2021)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

15.20 Die Kanzlei

Harte Worte (Staffel 4, Folge 6)
Anwaltsserie Deutschland 2020

Personen:

Markus Gellert (Herbert Knaup)
Isabel von Brede (Sabine Postel)
Gudrun Wohlers (Katrin Pollitt)
Yasmin Meckel (Sophie Dal)
Thomas Zuhse (Oliver Wnuk)
Gerd Wohlers (Josef Heynert)
Lars Meckel (Matthias Ziesing)
Gisbert Rottmann (Dirk Martens)
Hauptkommissar Ole Hansen (Robert Gallinowski)
Richter Greinert (Thomas Kügel)
Barbara Geldermann (Esther Schweins)
Staatsanwalt Wärmelskirchen (Werner Wölbern)
Martina Fusek (Jytte-Merle Böhrnsen)
und andere

Musik: Hinrich Dageför, Stefan Wulff, Helmut Zerlett, Christoph Zirngibl

Kamera: Uwe Neumeister

Buch: Thorsten Näter

Regie: Torsten Wacker

Die Kanzlei vertritt eine junge Frau, die wegen gefährlichen Eingriffs in den Flugverkehr angeklagt ist. Weil sie an Bord des Flugzeugs Crew und Mitpassagiere beschimpfte, musste die Maschine umkehren und landen. Leidet die Frau wirklich unter dem Tourette-Syndrom, wie sie gegenüber Gellert behauptet?

Unterdessen kümmert sich Isa um eine andere Mandantin, die wegen gefährlicher Körperverletzung vor Gericht steht. Sie hat im Parkhaus einen Mann zusammengeschlagen, von dem sie sich bedroht fühlte. Hat sie angemessen reagiert - oder wollte sie nur einmal an einem Gegner anbringen, was sie in Gudruns Selbstverteidigungskurs gelernt hat?

Isa und Gellert können es kaum glauben: Haben sie wirklich den Mietvertrag für die teuren Büroräume unterschrieben?

(Erstsendung im ERSTEN: 08.09.2020)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

16.10 Hauptstadtrevier

Falschgeld (Staffel 1, Folge 9)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Moneten-Manni (Ilja Richter)
Inga Schröder (Esther Esche)
Holger Saalscheidt (Lars Weström)
Mönch (Tobias Kaufhold)
und andere

Buch: Andy Cremer

Regie: Axel de Roche

Julia Klug will ihre Freundin Karla vom Flughafen abholen. Zufällig wird sie Zeugin, wie ein Dieb einer Stewardess einen Koffer entreißt. Julia will den Dieb stellen, der schleudert ihr den Koffer entgegen und entkommt. Beim Aufprall auf den Boden springt der Koffer auf - und eine Unmenge Zwei-Euro-Münzen purzelt auf den Boden, insgesamt mehrere Tausend Euro. Die bestohlene Stewardess ist spurlos verschwunden...

Maximal ein Fall für die Flughafenpolizei, meint Johannes Sonntag. Auf jeden Fall ein Fall für sie, findet Julia Klug. Mit Patricks Hilfe macht Julia die Stewardess Inga Schröder ausfindig. Aber die behauptet, die Münzen am Flughafen in Frankfurt an einem Spielautomaten gewonnen zu haben. Eine plausible Erklärung, wären da nicht einige Münzen, die einfach auseinandergefallen sind.

Johannes Sonntag versucht, bei der Staatlichen Münze nähere Informationen zu den rätselhaften Euros zu bekommen. Aber der zuständige Beamte, Holger Saalscheidt, verweigert als Geheimnisträger jede Auskunft oder Unterstützung.

Mit Hilfe von Moneten-Manni, einem Ex-Geldfälscher und Stammkunden von Julias Vater Jürgen Klug, stoßen Julia und Johannes auf das Geheimnis der kaputten Münzen - und auf einem millionenschweren Betrug.

Schwere Schlappe für Johannes Sonntag: Nach dem Weggang der Chefin Marei Schiller hatte er fest damit gerechnet, ihre Nachfolge als Direktionsleiter anzutreten. Doch in der Abteilungsleiterkonferenz wartet eine böse Überraschung auf ihn...

(Erstsendung im ERSTEN: 05.02.2013)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.00 **Polizeifunk ruft**

Abschiedsabend (Staffel 4, Folge 6)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Hartmann (Karin Lieneweg)
Arno Büssing (Wolfram Schaerf)
Pieter Grojan (Jürgen Wilke)
Hilke (Judy Winter)
Anja (Marlene Rahn)
Carola Büssing (Katharina Schmitt)
Termolen (Balduin Baas)
Hanne Koldehoff (Katharina Treller)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Inge Dorsky

Regie: Hermann Leitner

Ein feucht-fröhlicher Abend mit dem Mädchen Anja kostet den Sektvertreter Arno Büssing den Führerschein. Weil ihn seine Frau Carola chauffiert, kann er für Anja jetzt weder Zeit noch den versprochenen Pelzmantel abzwängen. Der allzu hilfsbereite Pieter Grojan entwirft einen bedenklichen Plan. Carolas Sportwagen verschwindet. Doch da Pieter versucht, Arno um den Erlös zu prellen, geraten beide in eine handgreifliche Auseinandersetzung. Ein Schuß verletzt die unbeteiligte Carola. Die Festnahme des Schützen Pieter ist Hartmann 'Abschiedstat als weiße Maus'. Er geht zur Kriminalpolizei.

(Erstsendung NDR-FS: 21.01.1970)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.25 Polizeifunk ruft

Mit 100 Karat durch die Wand (Staffel 4, Folge 7)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalkommissar Koldehoff (Joseph Dahmen)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Karl Kröger (Karl-Heinz Kreienbaum)
Inge Hartmann (Karin Lieneweg)
Baron von Langenfeldt (Horst Keitel)
Herr Windegger (Friedrich G. Beckhaus)
Herr von Kaltenbach (Helmuth Hinzelmann)
Frau Bleibtreu (Ilsemarie Schnering)
Zimmermädchen Anette (Astrid Fournell)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Bruno Hampel

Regie: Hermann Leitner

Das Zimmermädchen Anette in Bleibtreus Hotel entdeckt ein faustgroßes, frisches Loch zwischen den Zimmern 28 und 29. Walter Hartmann erinnert sich an ein Beispiel vom Kriminallehrgang. Er wittert zwei geschickte Gauner. Auf Zimmer 29 empfängt Baron von Langenfeldt den Juwelier von Kaltenbach. Während dieser seine hochkarätige Kollektion vorführt, wird der Baron in die Halle gerufen. Lächelnd verschließt er den Schmuck und ein Banknotenbündel im Rollschrank der Wand, den der ahnungslose Juwelier bewacht. Gewitzter sind zwei Heizungsmonteure, in deren Kluft Hartmann und sein Kollege Schlüter stecken.

(Erstsendung NDR-FS: 28.01.1970)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

 17.50 **Die Zwei**

Die Vergangenheit des Grafen (Staffel 1, Folge 9)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Suzy (Anna Gaël)
Groski (Derren Nesbitt)
Verner (Kenneth J. Warren)
Prue (Juliet Harmer)
Marceau (Patrick Troughton)
Frank (Gary Cockrell)
Serena (Jasmina Hilton)
Luther (Frederick Jaeger)
Denton (Michael Segal)
und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Brian Clemens

Regie: Leslie Norman

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Auf Danny Wilde werden Anschläge verübt, denen er nur dank Lord Sinclair entgeht. Graf Marceau, ein betagter Franzose und Alt-Nazi, glaubt Danny im Besitz einer Statuette. Ein Zusammentreffen mit dem Killer des Grafen klärt Danny und Brett über die Vorfälle auf. Pech für Graf Marceau, dass er ausgerechnet an Danny geraten ist. Nun ist es aus mit seinen Versuchen, die Vergangenheit aufleben zu lassen.



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

18.40 Sturm der Liebe (2205)
Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
Dr. Christina Roth (Susu Padotzke)
und andere

Buch: Gabriele Kosack

Regie: Steffen Nowak, Felix Bärwald

Nachdem Nils im letzten Moment die Hochzeit platzen lässt, erkennt Julia, dass sie nun auf sich alleine gestellt ist - denn auch Tina scheint verunsichert zu sein. Julia wirft Sebastian daraufhin vor, den Gentest manipuliert zu haben, um sie in den Wahnsinn zu treiben. Nach gutem Zureden von Niklas geht Julia schließlich in die Klinik zurück, in der die Psychiaterin Frau Dr. Roth versucht, sie zur Einnahme von Medikamenten zu bewegen. Während Niklas Nils' Entscheidung, Julia vor dem Traualtar stehenzulassen, verurteilt, ist Friedrich froh, dass Nils zur Vernunft gekommen ist. Julia beginnt allmählich wirklich die Nerven zu verlieren und nimmt eine Tablette, die bei ihr als gesundem Menschen verstärkt zu Halluzinationen führt. Niklas plädiert für eine andere Behandlungsmethode, doch Friedrich vertraut Dr. Roth. Wieder bei Sinnen, verlässt Julia die Klinik und läuft Niklas in die Arme...

Larissa bereitet sich mit Jonas in ihrem Gästezimmer auf den nächsten Kampf vor. Jonas entzieht sich der Situation, als er merkt, worauf sie es abgesehen hat. Jonas verschweigt Tina aus schlechtem Gewissen heraus das Treffen mit Larissa. Doch dann findet Tina Jonas' Schlüssel in Larissas Bett.

Friedrich überlässt Mila Poppy, da er Charlotte im Moment nicht darum bitten will, auf seine Tochter aufzupassen. Die Trennung von Charlotte belastet ihn weiterhin und nachdem Poppy auch noch Patrizia zu Mila gelassen hat, tobt Friedrich.

(Erstsendung im ERSTEN: 22.04.2015)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

19.25 Sturm der Liebe (2206)

Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Charlotte Saalfeld (Mona Seefried)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
Alfons Sonnichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnichler (Antje Hagen)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Dr. Christina Roth (Susu Padotzke)
und andere

Buch: Matthias Fischer

Regie: Steffen Nowak, Felix Bärwald

Niklas willigt schließlich ein, Julias Betreuer zu werden. Er möchte ihrem Wunsch nachkommen, die Klinik zu verlassen und keine Medikamente mehr nehmen zu müssen. Doch nach einem Gespräch mit Frau Dr. Roth muss Niklas einsehen, dass es besser ist, Julia in der Klinik zu lassen und die Medikamente in schwächerer Dosierung weiter zu verabreichen. Julia fügt sich diesem Beschluss in der Hoffnung auf einen neuen Gentest und gibt vor, dass sie die Medikamente einnimmt. Sebastian will derweil nicht länger für Patrizia arbeiten und vom 'Fürstenhof' verschwinden - doch vorher will er Julia Patrizias Mordgeständnis zukommen lassen. Doch Julia weigert sich entschieden, den Briefumschlag anzunehmen...

Jonas gibt seine Notlüge vor Tina zu, beteuert aber, nicht an Larissa interessiert zu sein. Er will Tina sogar einen Heiratsantrag machen, doch er muss erkennen, dass es nicht so einfach ist, ihr Vertrauen wiederzugewinnen.

Nach der letzten Auseinandersetzung wegen Mila sind die Fronten zwischen Friedrich und Charlotte endgültig verhärtet. Charlotte beschließt auf Sebastians Vorschlag, zu einem Hotelkongress nach Hamburg zu fliegen, einzugehen. Friedrich will sie begleiten, doch Charlotte ist dagegen und reist alleine ab.

Von André ermuntert will Michael bei der nächsten Probe mit Natascha zu dem Song 'Luft und Liebe' eine 'Kuss-Choreographie' einstudieren. Doch Natascha macht ihm klar, dass sie bei Proben nie küsst.

(Erstsendung im ERSTEN: 23.04.2015)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

20.15 Bastian Bielendorfer: Das Leben ist kein Pausenhof

Bastian Bielendorfer ist Deutschlands Lehrerkind Nummer eins. Wenn der mittlerweile diplomierte Psychologe über sein Leben und Leiden mit seinen Paukereltern und der Diktatur ihres roten Korrekturfineliners plaudert, liegen ihm Leser wie Zuschauer mit Schnappatmung und Zwerchfellmuskelskater zu Füßen. Auch in seinem Soloprogramm seziiert der preisgekrönte Poetry-Slammer seine Vergangenheit als Einzelkind im Lehrerhaushalt, wo schon beim Mittagessen Vokabeln konjugiert wurden. Seine Erlebnisse bei den Familienurlaube an der Ostsee oder beim Zelten im Sauerland sind ebenso komisch wie die Beschreibungen der Familienfeiern, wo die versammelten Lehrer nach Schulformen geordnet Platz nehmen und schon vor dem Essen auf Altdeutsch im Besserwissen wetteifern. Und natürlich bekommt auch Bielendorfers Waldorf-Neffe Ludger sein Fett weg. Denn wenn der Junge mit der selbst gehäkelten Mütze aus Lamawolle lieber in die Oper als ins Kino geht oder bei der Fastfoodkette nach veganen Nahrungsmitteln fragt, treibt das den Babysitter-Onkel regelmäßig in den Wahnsinn.

Der selbstironische Einblick in die skurrile Welt des gebürtigen Gelsenkirchener ist nicht nur zum Brüllen komisch, sondern beweist vor allem eins: Das Leben ist nun mal kein Pausenhof.

(Erstsendung WDR FS: 30.03.2019)

SWR

21.15 SWR3 Comedy Festival 2019

Helene Bockhorst

Soloprogramm von Newcomerin Helene Bockhorst im Rahmen des SWR3 Comedy Festival 2019.

(Erstsendung ONE: 07.11.2019)

RBB

21.30 Chez Krömer

Zu Gast: Günther Krause

Chez Krömer läutet die dritte Runde ein. Nach dem Gewinn des Grimme-Preises 2020 ist Krömers Verhörraum wieder offen für 'Freunde und Arschlöcher', wie er seine Gäste liebevoll nennt. Und es gibt immer noch Menschen, die bereit sind, sich den investigativ verstörenden Fragen Kurt Krömers zu stellen: Heute ist es der Ex-Minister Günther Krause. Chez Krömer - die Show von und mit Kurt Krömer und einigen Gästen, die nichts Besseres verdient haben.

(Erstsendung RBB: 20.10.2020)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

BR

22.00 **Hindafing**

Stille Teilhaber (Staffel 1, Folge 3)
Fernsehserie Deutschland 2017

Personen:

Alfons Zischl (Maximilian Brückner)
Sepp Goldhammer (Andreas Giebel)
Marie Zischl (Katrín Röver)
Gabi Goldhammer (Petra Berndt)
Karli Spitz (Heinz-Josef Braun)
Pfarrer Krauss (Michael Kranz)
Erol Yildirim (Ercan Karacayli)
Moritz Goldhammer (Roland Schreglmann)
Elke (Bettina Mittendorfer)
Felix Spitz (Frederic Linkemann)
Nabil (Hassan Akkouch)
Amadou (Joel Sansi)
Shadi (Jasmina Al Zihairi)
Hannes (Michael Gampe)
Patrick Weihrauch (David Baalcke)
Intellektuelle (Georgia Stahl)
Intellektueller (Nikolaus Frei)
Carola Gulp (Elisabeth Wasserscheid)
und andere

Musik: David Reichelt

Kamera: Tim Kuhn

Buch: Niklas Hoffmann, Rafael Parente, Boris Kunz

Regie: Boris Kunz

Hindafings Bürgermeister Alfons Zischl muss der Polizei erklären, warum er in den Trümmern eines Drogenlabors mit abgetrenntem Finger und zwischen lauter verkohlten Geldscheinen gefunden wurde. Er behauptet, nur zufällig dort gewesen zu sein. Weil er dabei das ganze Erbe seines Vaters verloren hat, bleibt Zischl keine andere Wahl, als Sepp Goldhammer wieder für das Projekt Donau Village zu gewinnen. Das bedeutet allerdings auch, dass die Flüchtlinge umgesiedelt werden müssen. Ausgerechnet das Vereinsheim der Eintracht Hindafing bietet sich als einzige Lösung an - sehr zum Zorn von Karli Spitz.

Doch mit diesem Plan zieht Alfons Zischl auch den Ärger von Gabi Goldhammer auf sich, die sich inzwischen sehr gut in ihrer Rolle als heimliche Chefin der Goldhammer-Fleischbetriebe gefällt. Gabi möchte Flüchtlings-Integration und Bio-Lebensmittel unter einen Hut bringen. Sie stellt Flüchtlinge zum Schlachten an und will aus dem Donau Village eine Vorzeige-Unterkunft für ihre neuen Arbeitskräfte machen. Unterstützung erhält sie unerwartet von ihrem Sohn: der unberechenbare Moritz hat Zischls Handgreiflichkeiten mit dem Drogendealer Slomka beobachtet und dessen abgeissene Fingerspitze als Beweisstück behalten. Er droht nun, damit zur Polizei zu gehen, wenn Zischl die Flüchtlinge im Vereinsheim unterbringt. Sepp Goldhammer dagegen will endlich freie Bahn für das Donau Village. In dieser vertrackten Situation bringt der Flüchtling Nabil Alfons Zischl auf einen kühnen Gedanken...

(Erstsendung BFS: 23.05.2017)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

BR

22.45 Hindafing

Drogenpolitik (Staffel 1, Folge 4)
Fernsehserie Deutschland 2017

Personen:

Alfons Zischl (Maximilian Brückner)
Sepp Goldhammer (Andreas Giebel)
Marie Zischl (Katrín Röver)
Gabi Goldhammer (Petra Berndt)
Karli Spitz (Heinz-Josef Braun)
Pfarrer Krauss (Michael Kranz)
Erol Yildirim (Ercan Karacayli)
Moritz Goldhammer (Roland Schreglmann)
Elke (Bettina Mittendorfer)
Felix Spitz (Frederic Linkemann)
Angie (Johanna Bittenbinder)
Hannes (Michael Gampe)
Nabil (Hassan Akkouch)
Amadou (Joel Sansi)
Pfaffinger (Jockel Tschiersch)
Schrüll (Christian Lex)
KassiererIn Swingerclub (Doris Buchrucker)
Tommy Yildirim (Timur Akdogan)
Pamina Yildirim (Valentina Leupold)
und andere

Musik: David Reichelt

Kamera: Tim Kuhn

Buch: Niklas Hoffmann, Rafael Parente, Boris Kunz

Regie: Boris Kunz

Nachdem das Vereinsheim in Flammen aufgegangen ist, will Polizist Erol von Bürgermeister Alfons Zischl endlich wissen, warum man immer dort auf ihn trifft, wo es brennt. Und Sepp Goldhammer ist sauer, weil die Flüchtlinge nun weiter im Donau Village bleiben. Doch damit nicht genug: Dem Betreiber des Vereinsheims Karli Spitz platzt wegen Zischls Machenschaften endgültig der Kragen und er lässt sich als Gegenkandidat für die Bürgermeisterwahl aufstellen. Mit einer von ihm organisierten Lichterkette gegen Fremdenhass kann Zischl die Stimmung in Hindafing zunächst aber wieder zu seinen Gunsten drehen.

Bei einem Besuch von Pfarrer Krauss, der sich für die Flüchtlinge engagiert und sich dabei vor allem für den Afrikaner Amadou und dessen künstlerisches Talent begeistert, entdecken Marie Zischl und Amadou ihre gemeinsame Leidenschaft für die Malerei.

Alfons Zischl möchte, dass ihn Marie auf die Geburtstagsparty des Landrats begleitet, denn dieser will ihm dort den Investor eines internationalen Energiekonzerns vorstellen. Mit dessen Hilfe sollte einer Wiederwahl Zischls nichts im Wege stehen.

Nach dem Tod seines Dealers sind die Drogenvorräte von Alfons Zischl aufgebraucht. Um Nachschub zu besorgen, lässt er sich von Nabil zu einer Reise zu einem Asia-Markt in Tschechien überreden, die sich zu einem Desaster entwickelt. Denn Nabil will auf der Rückfahrt vier illegale Flüchtlinge in Zischls Auto über die Grenze schmuggeln. Um trotzdem noch rechtzeitig zum Geburtstag von Landrat Pfaffinger zu kommen, muss Zischl ein paar haarsträubende Abenteuer überstehen - an deren Ende eine ganz unerwartete Begegnung steht.

(Erstsendung BFS: 23.05.2017)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

- WDR **23.30 Parlament**
 Trau, schau, wem! (Folge 2)
 Comedy-Serie Deutschland/Frankreich/Belgien 2020
- Personen:
 Ingeborg (Christiane Paul)
 Toto (Lucas Englander)
 Samy (Xavier Lacaille)
 Rose (Liz Kingsman)
 Sharon (Jane Turner)
 Eamon (William Nadylam)
 Guido (Niccolo Senni)
 Maurice (Jean-Benoît Ugeux)
 Janet (Carole Weyers)
 Michel (Philippe Duquesne)
 und andere
- Musik: Julie Roué, Francois Clos
 Kamera: Lucie Baudinaud
 Buch: Noé Debré, Daran Johnson, Pierre Dorac, Maxime Calligaro
 Regie: Emilie Noblet, Jérémie Sein
- Samy hat neue Freunde gefunden: Die alten Hasen Rose und Toto rücken allerdings nur häppchenweise mit guten Tipps heraus. Aber immerhin, nun weiß er, dass es für solche komplizierten Anträge politische Berater gibt! Sein Berater heißt Maurice und ist durchaus hilfsbereit in der Angelegenheit. Allerdings muss Samy dafür gewissen Kompromisse eingehen.
- (Erstsendung ONE: 06.10.2020)
- WDR **23.55 Bastian Bielendorfer: Das Leben ist kein Pausenhof**
 (Erstsendung WDR FS: 30.03.2019)
- SWR **0.55 SWR3 Comedy Festival 2019**
 Helene Bockhorst
 (Erstsendung ONE: 07.11.2019)
- RBB **1.15 Chez Krömer**
 Zu Gast: Günther Krause
 (Erstsendung RBB: 20.10.2020)
- BR **1.45 Hindafing**
 Stille Teilhaber (Staffel 1, Folge 3)
 Fernsehserie Deutschland 2017
 (Erstsendung BFS: 23.05.2017)
- BR **2.30 Hindafing**
 Drogenpolitik (Staffel 1, Folge 4)
 Fernsehserie Deutschland 2017
 (Erstsendung BFS: 23.05.2017)



Donnerstag, 14. Januar 2021 - Fortsetzung

- | | | |
|-----|----------------|--|
| NDR | 3.15 | Polizeifunk ruft
Besuch aus Köln (Staffel 4, Folge 1)
Fernsehserie Deutschland 1969
(Erstsendung NDR-FS: 10.12.1969) |
| NDR | 3.40 | Polizeifunk ruft
Das Messer (Staffel 4, Folge 3)
Fernsehserie Deutschland 1969
(Erstsendung NDR-FS: 31.12.1969) |
| NDR | 4.05 | Polizeifunk ruft
Abschiedsabend (Staffel 4, Folge 6)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 21.01.1970) |
| WDR | OV 4.30 | Die Zwei
Die Vergangenheit des Grafen (Staffel 1, Folge 9)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972 |
| MDR | 5.20 | Brisant |

Freitag, 15. Januar 2021

- | | | |
|-----|-------------|---|
| RBB | 6.00 | Hauptstadtrevier
Falschgeld (Staffel 1, Folge 9)
Fernsehserie Deutschland 2012
(Erstsendung im ERSTEN: 05.02.2013) |
| NDR | 6.50 | Die Kanzlei
Harte Worte (Staffel 4, Folge 6)
Anwaltsserie Deutschland 2020
(Erstsendung im ERSTEN: 08.09.2020) |
| ARD | 7.40 | Sportabzeichen für Anfänger
Fernsehfilm Deutschland 2020
(Erstsendung im ERSTEN: 08.01.2021) |
| NDR | 9.10 | Polizeifunk ruft
Abschiedsabend (Staffel 4, Folge 6)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 21.01.1970) |
| NDR | 9.35 | Polizeifunk ruft
Mit 100 Karat durch die Wand (Staffel 4, Folge 7)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 28.01.1970) |



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

- | | |
|-----|--|
| RBB | 10.00 Hauptstadtrevier
Falschgeld (Staffel 1, Folge 9)
Fernsehserie Deutschland 2012
(Erstsendung im ERSTEN: 05.02.2013) |
| MDR | 10.45 Brisant
(Erstsendung im ERSTEN: 14.01.2021) |
| ARD | 11.25 Sturm der Liebe (2205)
Telenovela Deutschland 2015
(Erstsendung im ERSTEN: 22.04.2015) |
| ARD | 12.10 Sturm der Liebe (2206)
Telenovela Deutschland 2015
(Erstsendung im ERSTEN: 23.04.2015) |



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

MDR

13.00 In aller Freundschaft

Ein einziges Mal (Staffel 8, Folge 39)
Fernsehserie Deutschland 2005

Personen:

Peter Stühler (Michael Jäger)
Heike Stühler (Dominique Chiout)
Professor Günter Keller (Gert Gütschow)
Berta Finke (Barbara Schöne)
Notarzt (Lutz Schäfer)
Professor Dr. Gernot Simoni (Dieter Bellmann)
Dr. Roland Heilmann (Thomas Rühmann)
Pia Heilmann (Hendrikje Fitz)
Dr. Achim Kreutzer (Johannes Steck)
Dr. Kathrin Globisch (Andrea Kathrin Loewig)
Oberschwester Ingrid Rischke (Jutta Kammann)
Sarah Marquardt (Alexa Maria Surholt)
Charlotte Gauss (Ursula Karusseit)
Friedrich Steinbach (Fred Delmare)
Dr. Philipp Brentano (Thomas Koch)
Dr. Elena Eichhorn (Cheryl Shepard)
Schwester Arzu (Arzu Bazman)
Barbara Grigoleit (Uta Schorn)
Schwester Yvonne (Maren Gilzer)
und andere

Musik: Paul Vincent, Oliver Gunia

Kamera: Wolfram Beyer

Buch: Tatiana Brandrup

Regie: Peter Wekwerth

Der LKW-Fahrer Peter Stühler wird in die Sachsenklinik eingeliefert. Er wurde angefahren, als er jemandem bei einer Reifenpanne half. Es scheint, als hätte er keine gefährlichen inneren Verletzungen, aber Dr. Kreutzer beschließt, ihn zur Beobachtung einige Tage in der Klinik zu behalten. Stühlers Frau Heike ist im sechsten Monat schwanger. Die beiden freuen sich auf ihr Baby. Achim stellt fest, dass Peter Stühler HIV-positiv ist. Stühler ist wie vor den Kopf gestoßen. Es kommt heraus, dass er und Heike vor einer Weile eine Krise hatten, die ihn in die Arme einer anderen Frau trieb. Er bringt es nicht fertig, Heike die Wahrheit zu sagen, denn es ist möglich, dass auch sie und das Baby infiziert sind. Peter, völlig überfordert von seiner Diagnose, will sich von Heike trennen, um ihnen die gemeinsame Auseinandersetzung mit der Krankheit zu ersparen. Heike ist über Peters Trennungswunsch gekränkt. Professor Simoni und Oberschwester Ingrid sind wieder ein Paar. Sie verbringen bei Simonis Freund Günter Keller einen Kurzurlaub, der ein Ferienhaus an einem See besitzt. Zu ihrer großen Überraschung hat Keller eine neue Freundin: Berta Finke, die einst kurzzeitig bei Simoni als Haushälterin gearbeitet hat. Obwohl die Männer versprochen haben, nicht zu arbeiten, brechen sie ihr Versprechen und überlassen die Frauen sich selbst. Ingrid und Berta, die sich nicht ausstehen können, unternehmen eine Ruderpartie. Sie geraten aneinander und streiten sich. Das Boot aber hat ein Leck und sinkt...

(Erstsendung im ERSTEN: 29.11.2005)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

13.50 Pfarrer Braun: Glück auf! Der Mörder kommt!

Fernsehfilm Deutschland 2009

Personen:

Pfarrer Braun (Ottfried Fischer)
Margot Roßhauptner (Hansi Jochmann)
Armin Knopp (Antonio Wannek)
Kommissar Geiger (Peter Heinrich Brix)
Bischof Hemmelrath (Hans-Michael Rehberg)
Priester Mühlich (Gilbert von Sohlern)
Heini Kamke (Dominique Horwitz)
Kalle Wiehr (Heinrich Giskes)
Kumpel Scholz (Axel Häfner)
Torsten Klessmann (Arnfried Lerche)
Pamela Klessmann (Leonore Capell)
Ulla Wiehr (Mascha Müller)
Jean-Luc Schwaderlapp (Wolfgang Maria Bauer)
Dora Zwickel (Angelika Bender)
Kriemhild Schwaderlapp (Barbara Philipp)
Adolf Zwickel (Jürgen Mikol)
Peschka (Carmen-Dorothe Moll)
Manni (Gerhard Piske)
und andere

Musik: Martin Böttcher

Kamera: Randolph Scherraus

Buch: Cornelia Willinger, Stephan Reichenberger

Regie: Wolfgang F. Henschel



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

Mit gemischten Gefühlen bezieht Pfarrer Braun (Ottfried Fischer) das Pfarrhaus im saarländischen St. Florian, sein neues Heim ist mit Stützbalken gegen die ortsübliche Einsturzgefahr gesichert. Unterdessen stürzt Adolf Zwickel (Jürgen Mikol), Ex-Betriebsrat der unlängst geschlossenen Zeche, von der Leiter seines Taubenschlags und bricht sich das Genick. Ein Unfall? Zwickel war Mitglied der 'Saar-Palomas', eines Bergmannschores, der ausgerechnet im Pfarrhaus probt und sich ehrenhalber noch um die Hinterlassenschaft von Brauns Vorgänger kümmert: ein Dutzend Brieftauben, die zum Leidwesen der Roßhauptnerin (Hansi Jochmann) im Pfarrhof für Lärm und Schmutz sorgen. Ihre Abneigung gegen die 'Ratten der Lüfte' ist jedoch rasch verfliegen, als ihr per Brieftaube anonyme Liebesbotschaften zuflattern. Vermutlicher Briefschreiber ist der gut aussehende Chorsänger Jean-Luc Schwaderlapp (Wolfgang Maria Bauer). Leider erweist dieser sich als Liebhaber von Pamela Klessmann (Leonore Capell), der Gattin des ungeliebten Ex-Bergwerkbetreibers Torsten Klessmann (Arnfried Lerche). Auch Jean-Luc stürzt unglücklich von einem Gerüst und stirbt eines möglicherweise nicht ganz natürlichen Todes. Mord aus Eifersucht? Braun vermutet, dass bei den 'Palomas' nicht nur gesungen wird, und schleust Kommissar Geiger (Peter Heinrich Brix) als Undercoveragent ein.

Per Brieftaube erhält Bischof Hemmelrath (Hans-Michael Rehberg) derweil ein verlockendes Angebot: Für eine Million Euro kann er einen historischen Kirchenschatz erwerben. Einen wahren Schatz lernt auch die Roßhauptnerin in Heini Kamke (Dominique Horwitz) kennen, der sich als Verfasser der amourösen Briefe outet. Als Liebesbeweis schenkt der Hartz-IV-Empfänger ihr einen antiken Bischofsring. Braun kommt ins Grübeln.

In der neuen Krimikomödie aus der erfolgreichen Pfarrer-Braun-Reihe geht es zu wie im Taubenschlag. Neben dem populären Kabarettisten Ottfried Fischer in der Titelrolle glänzt das bewährte Team um Hans-Michael Rehberg, Hansi Jochmann, Peter Heinrich Brix, Gilbert von SOHLERN und Antonio WANNEK. In den Episodenrollen treten Arnfried Lerche ('Dr. Sommerfeld - Alte Träume, neue Liebe'), Leonore Capell ('Das Wunder von Loch Ness') und Dominique Horwitz ('Ich schenk dir einen Seitensprung') auf. Gedreht wurde unter anderem im imposanten Industriepark Völklinger Hütte, der zum Weltkulturerbe der UNESCO zählt.

(Erstsendung im ERSTEN: 16.04.2009)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

15.20 Die Kanzlei

Ohne Ausweg (Staffel 4, Folge 7)
Anwaltsserie Deutschland 2020

Personen:

Markus Gellert (Herbert Knaup)
Isabel von Brede (Sabine Postel)
Gudrun Wohlers (Katrin Pollitt)
Yasmin Meckel (Sophie Dal)
Thomas Zuhse (Oliver Wnuk)
Gerd Wohlers (Josef Heynert)
Lars Meckel (Matthias Ziesing)
Gisbert Rottmann (Dirk Martens)
Hauptkommissar Ole Hansen (Robert Gallinowski)
Richter Greinert (Thomas Kügel)
Barbara Geldermann (Esther Schweins)
Staatsanwalt Wärmelskirchen (Werner Wölbern)
und andere

Musik: Hinrich Dageför, Stefan Wulff, Helmut Zerlett, Christoph Zirngibl

Kamera: Georgij Pestov

Buch: Thorsten Näter

Regie: Steffi Doehlemann

Dr. Wilhelmy wird vorgeworfen, eine Patientin getötet zu haben. Der Arzt beteuert gegenüber Isabel von Brede, dass ihn die unheilbar kranke Frau gebeten habe, die nötigen Medikamente zu besorgen, um sie von ihrem Elend zu erlösen. Die Tochter der älteren Dame glaubt nicht, dass ihre Mutter aus dem Leben scheiden wollte. Da weder ein Abschiedsbrief noch eine Patientenverfügung auffindbar sind, lautet die Anklage auf Totschlag.

Markus Gellert wird als Freund der Familie von der Frau eines Hamburger Reeders um Hilfe gebeten. Er soll ihren Mann, der das Vermögen der Familie verschleudert, wieder zur Vernunft bringen. Doch der hat gerade beschlossen, einfach nur zu leben...

Neue Büroräume und Yasmin im Mutterschutz - in der Kanzlei herrscht Chaos. Da kommt Thomas Zuhse gerade recht, der sein juristisches Staatsexamen bestanden hat, in der Kanzlei als Referendar arbeiten möchte und die Schwangerschaftsvertretung gleich mit übernimmt. Als er Isa und Gellert zur bevorstehenden Hochzeit gratuliert, sind die beiden irritiert, allerdings aus ganz unterschiedlichen Gründen.

(Erstsendung im ERSTEN: 22.09.2020)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

16.10 Hauptstadtrevier

Giftmüll (Staffel 1, Folge 10)
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:

Julia Klug (Friederike Kempfer)
Johannes Sonntag (Matthias Klimsa)
Marianne Klug (Kirsten Block)
Jürgen Klug (Torsten Michaelis)
Patrick Klug (Oliver Bender)
Marei Schiller (Julia Richter)
Karla (Hannes Wegener)
Baby Ellie Klug (Johanna Gaudlitz)
Desiree Reiter (Rebecca Immanuel)
Gregor Löffler (Manfred Möck)
Renate Katten (Marion Kracht)
Nadja Bock (Floriane Daniel)
und andere

Buch: Andy Cremer

Regie: Axel de Roche

Beim morgendlichen Spaziergang mit Ellie an der Spree landet ihr Teddy im Wasser. Mit einem kühnen Sprung rettet Patrick das Stofftier. Doch im Wasser treiben auffallend viele tote Fische. Vorsichtshalber entnimmt Julia Klug eine Wasserprobe. Und Patrick beginnt, sich zu kratzen. Nur wenig später erstattet eine Mutter Anzeige auf der Wache: Ihr Sohn hat sich beim Spielen am Spreeufer eine Vergiftung zugezogen und liegt im Krankenhaus! Die Wasserprobe zeigt eine hohe Konzentration von der hochgiftigen Chemikalie Dimethylsulfat. Ein wichtiger Grundstoff in der Chemischen Industrie. Der einzige Betrieb, der in weitem Umkreis mit dieser gefährlichen Substanz arbeitet, ist die Firma Chemobasics. Aber die Betriebsleiterin, Desiree Reiter, schließt kategorisch aus, dass das Gift aus ihrer Firma stammt. Immerhin überprüft modernste Sensortechnik ständig das Kühlwasser, das in die Spree geleitet wird. Ein ganz anderes Bild von der Firma Chemobasics zeichnet der Witwer Gregor Löffler. Johannes findet heraus, dass er seit Jahren vergebens darum kämpft, die Schuldigen am Tod seiner Frau zu finden. Sie hatte als Putzfrau bei Chemobasics gearbeitet und war vor fünf Jahren an einer Vergiftung gestorben. Die ehemalige Laborleiterin Renate Katten bestätigt, dass zu dieser Zeit mehrfach giftige Stoffe in der Spree verklappt worden sind. Doch eine Razzia in dem Chemiewerk erbringt keine Beweise. Im Gegenteil: Nun droht Chemie-Chefin Desiree Reiter der neuen Direktionsleiterin Nadja Bock mit einem Skandal, sollten die Nachforschungen der Polizei nicht endlich aufhören...

(Erstsendung im ERSTEN: 12.02.2013)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.00 **Polizeifunk ruft**

Der Nutznießer (Staffel 4, Folge 8)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Kriminalkommissar Castorp (Heinz-Gerhard Lück)
Manfred Krutina (Dieter Eppler)
Marianne Fredericks (Eva Pflug)
Gefängnisdirektorin (Verena Wiet)
Gefängnisaufseherin (Gerda Maria Jürgens)
Fräulein Riedmann (Ilse Zielstorff)
Hubert (Wolfgang Borchert)
Huberts Frau (Gertrud Glück-Niemitz)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Bruno Hampel

Regie: Hermann Leitner

Wütend trommelt Marianne Fredericks gegen ihre Zellentür. Die frühere Prokuristin - wegen Unterschlagung und Brandstiftung im Gefängnis, aber nicht geständig - will eine Aussage machen. Die briefliche Nachricht, ihr Verlobter Manfred Krutina werde eine andere heiraten, hat ihr die Zunge gelöst. Walter Hartmann erfährt: Krutina hat Marianne zu ihren Taten angestiftet und die letzte Beute vergraben. Er ist der eigentliche Nutznießer. Vor Kommissar Castrop spielt der aalglatte Makler den Ehrenmann. Doch die Polizeiakten wissen es besser.

(Erstsendung NDR-FS: 04.02.1970)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

NDR

17.25 Polizeifunk ruft

Leuchtspuren (Staffel 4, Folge 9)
Fernsehserie Deutschland 1970

Personen:

Walter Hartmann (Karl-Heinz Heß)
Kriminalobermeister Schlüter (Eckart Dux)
Kriminalkommissar Castorp (Heinz-Gerhard Lück)
Lukas Schwarz (Helmut Schmid)
Frank Gulda (Kurt A. Jung)
Marion Knudsen (Karola Ebeling)
Kellnerin Uschi (Ingrid Simon)
Danny Schill (Thessy Eckel)
und andere

Musik: Heinz Funk

Kamera: Walter Tuch

Buch: Inge Dorsky

Regie: Hermann Leitner

Froh betrachtet Frank Gulda, Chef einer Firma für Formgestaltung, und sein Mitarbeiter Lukas Schwarz, einen gelungenen Entwurf. Zur Feier des Tages bestellt die Chefsekretärin Ellen Rixner im nahen Cafe Smitje Kaffee und Kuchen. Die hübsche Kellnerin Uschi serviert im Büro. 'Meine Börse ist weg', entdeckt Ellen wenig später. Da sich in jüngster Zeit die Diebstähle in der Firma mehren, ruft Schwarz die Polizei. Mit einem präparierten 'Fünfinger' in Guldas Mantel will Polizeimeister Hartmann den Täter entlarven.

(Erstsendung NDR-FS: 11.02.1970)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

OV 17.50 **Die Zwei**

Festival der Mörder (Staffel 1, Folge 10)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972

Personen:

Danny Wilde (Tony Curtis)
Lord Brett Sinclair (Roger Moore)
Angie (Larry Storch)
Richter Fulton (Laurence Naismith)
Ben (Lionel Murton)
Marissa Nave (Kirsten Lindholm)
Kyle Sandor (John Alderson)
Madama La Gata (Rose Alba)
und andere

Musik: Ken Thorne

Kamera: Tony Spratling

Buch: Milton S. Gelman

Regie: Val Guest

Ausstrahlung auch im englischen Originalton

Danny Wilde und Lord Brett Sinclair tummeln sich diesmal auf dem Filmfestival in Cannes. Sie sollen sich im Auftrag von Richter Fulton um einen Fall von versuchtem Mord kümmern: Auf den amerikanischen Ex-Gewerkschaftsboss Kyle Sandor ist im Spielkasino ein Anschlag verübt worden. Die Gründe hierfür liegen auf der Hand, denn Sandor ist nach Cannes gekommen, um hier in einem Prozess, der sich mit der kriminellen Unterwanderung von Gewerkschaften befasst, eine Aussage zu machen...



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

18.40 Sturm der Liebe (2207)
Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Sebastian Wegener (Kai Albrecht)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Patrizia Stahl (Nadine Warmuth)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
Dr. Christina Roth (Susu Padotzke)
und andere

Buch: Caroline Draber

Regie: Steffen Nowak, Felix Bärwald

Am Tag des Boxkampfes fühlt sich Larissa nicht fit und teilt der misstrauischen Tina mit, dass ihr Nacken total verspannt ist, da sie mit Jonas in der vergangenen Nacht viele Videos angesehen hat. Tina denkt daraufhin darüber nach, ob Jonas doch die Wahrheit gesagt hat. Sie empfiehlt Larissa ein altes Hausmittel ihrer Oma, das tatsächlich die Nackenverspannung löst. Angetan von Tinas Hilfsbereitschaft lädt Larissa Tina zu ihrem Kampf ein, doch Tina ist nicht an dem Boxkampf interessiert. Sie versichert Jonas glaubwürdig, nicht eifersüchtig zu sein, wenn er Larissa nach München begleitet. Nachdem Larissa den Boxkampf wirklich durch einen K.o.-Sieg gewonnen hat, ruft Jonas Tina mehrmals an, damit sie mit ihnen zusammen feiern geht. Doch Tina geht auf Poppys Rat hin zunächst nicht an ihr Handy. Während sie sich später doch noch durchdringt, Jonas zurückzurufen, ist der gerade mit anderen Dingen beschäftigt...

Julia will nichts mehr von Sebastian wissen und wirft den Umschlag mit Patrizias Tonbandaufnahme auf den Boden, sodass ihr einziges Beweismittel gegen Patrizia vernichtet wird. Betroffen wird Sebastian klar, dass er seine Fluchtpläne aufgeben muss, denn ohne das Geständnis hat Julia keine Möglichkeit, ihre Unschuld an Sophies Tod glaubhaft zu machen. Patrizias Misstrauen ist geweckt, als sie mitbekommt, dass Niklas von einem ominösen USB-Stick spricht.

Nach dem öffentlichen Kuss von Natascha und Michael bei der Premiere von 'Luft und Liebe' brodelt die Gerüchteküche. Doch Michael bemerkt hinterher enttäuscht, dass Nataschas Leidenschaft nur gespielt war.

(Erstsendung im ERSTEN: 24.04.2015)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

19.25 Sturm der Liebe (2208)
Telenovela Deutschland 2015

Personen:

Julia Wegener (Jennifer Newrkla)
Niklas Stahl (Jan Hartmann)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Friedrich Stahl (Dietrich Adam)
André Konopka (Joachim Lätsch)
Michael Niederbühl (Erich Altenkopf)
Natascha Schweitzer (Melanie Wiegmann)
Nils Heinemann (Florian Stadler)
Jonas Dammann (Sebastian Fritz)
Tina Kessler (Christin Balogh)
Poppy Schweitzer (Birte Wentzek)
Larissa Weigelt (Elinor Eidt)
Dr. Christina Roth (Susu Padotzke)
und andere

Buch: Oliver Thaller

Regie: Steffen Nowak, Felix Bärwald

Als Jonas neben Larissa aufwacht, weiß er, dass er eine große Dummheit begangen hat. Tina erzählt er, dass er die ganze Nacht mit Larissa in München gefeiert hat, während er Larissa klarmacht, dass er mit Tina zusammenbleiben will. Larissa willigt enttäuschend darin ein, nach Berlin zurückzugehen und sich einen neuen Manager zu suchen. Alfons und Hildegard sind geteilter Meinung darüber, ob Jonas Tina die Wahrheit sagen soll. Da fällt Alfons ein, dass Tina vermutlich gerade dabei ist, Larissas Zimmer zu putzen...

Während Julia ihre Identität als Sophie Stahl zum Schein annimmt, will Dr. Roth den Auslöser für den erneuten Schub der Psychose herausfinden und bittet Niklas zu einem Gespräch zu dritt. Julia spricht offen über ihre 'verbotenen' Gefühle zu ihrem Bruder, doch Niklas hält sich wegen seiner Schuldgefühle zurück. Da Dr. Roth nun über Sophies Gefühlslage Bescheid weiß, ist Niklas sich nicht sicher, ob er weiterhin der Betreuer seiner 'Schwester' sein kann.

Werner will Friedrich immer noch aus der Saalfeld-Wohnung herauswerfen.

Derweil braucht André Geld, um das Erfolgsduo Natascha und Michael weiter bei sich im Bräustüberl auftreten zu lassen. Werner kommt auf die Idee, dass sie selbst als Produzenten des erfolgreichen Duos auftreten könnten, bevor es ein anderer tut.

(Erstsendung im ERSTEN: 27.04.2015)

RBB

20.15 Nuhr im Ersten
Nur aus Berlin
(Erstsendung im ERSTEN: 14.01.2021)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

WDR

21.00 Bauerfeind - Die Show zur Frau

Immer wieder anfangen - Veränderung als Dauerzustand?

Gäste: Andrea Petkovi? und Rainald Grebe

Früher blieben Menschen ein Leben lang beim selben Arbeitgeber. Noch verrückter: Viele blieben sogar ein Leben lang beim selben Lebenspartner! Man wohnte auch zeitlebens in der Gegend, in der man geboren war, denn man hatte es nicht so mit Veränderung. Die sogenannten Millennials dagegen wechseln statistisch gesehen elf Mal den Job. Sie haben den Ruf, die 'Generation beziehungsunfähig' zu sein und richten sich nirgends mehr häuslich ein. Ist das gut, weil Abwechslung nie schaden kann oder schwierig, weil wir nirgends mehr Wurzeln schlagen?

'Bauerfeind - Die Show zur Frau' geht in die vierte Runde. Neue Folgen, neue Themen, neue Gäste, plus die bewährte Moderatorin Katrin Bauerfeind. Hier wird weder fest und flauschig gequasselt, noch hart und fair getalkt. Hier wird geredet. Seriös, mit Humor und ernsthaft unterhaltsam. Zu Themen mit längeren Halbwertszeit als bis zum nächsten Shitstorm und das u.a. mit Moderatorin Bettina Böttiger, Sportlerin Andrea Petkovi?, Politiker Robert Habeck und Comedian Michael Mittermeier.



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

ARD

21.30 Winterkartoffelknödel. Ein Eberhoferkrimi

Fernsehfilm Deutschland 2014

Personen:

Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel)

Rudi Birkenberger (Simon Schwarz)

Susi (Lisa Maria Potthoff)

Oma (Enzi Fuchs)

Vater (Eisi Gulp)

Leopold (Gerhard Wittmann)

Mercedes (Jeanette Hain)

Ossi-Klaus (Sascha Alexander Geršak)

Hans Neuhofer (Moritz Katzmail)

Flötzinger (Daniel Christensen)

Moratschek (Sigi Zimmerschied)

Simmerl (Stephan Zinner)

Wolfi (Max Schmidt)

Bürgermeister (Thomas Kügel)

Max Simmerl (Ferdinand Hofer)

Aparte Frau (Monika Gruber)

und andere

Musik: Martin Probst

Kamera: Sebastian Edschmid

Buch: Sascha Bigler, Ed Herzog, Kerstin Schmidbauer

Regie: Ed Herzog



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

Dorfgendarm Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel) ist so weiß wie die Winterkartoffelknödel seiner Oma (Enzi Fuchs). Den Anblick des toten Neuhofer-Sohns muss er erst mal verdauen. Wie aus heiterem Himmel hatte sich ein Baucontainer vom Kran gelöst und den Unglücklichen punktgenau unter sich begraben - direkt vor der eigenen Haustür. An einen Unfall mag der in seinen Heimatort Niederkaltenkirchen strafversetzte Polizist nicht so recht glauben. Schließlich hat er nach 15 Jahren Dienst in München ein untrügliches Gespür fürs Verbrechen. Mit Hilfe seines Freundes und früheren Kollegen Rudi Birkenberger (Simon Schwarz), der inzwischen als Privatdetektiv arbeitet, findet Eberhofer heraus, dass an der Aufhängung des Containers gewerkelt wurde. Mehr aber auch nicht. Im Dorf ist die Sache sowieso klar: ganz mieses Karma. Denn schon der Vater des Getöteten kam bei einem Unfall ums Leben. Lieber als mit Mordtheorien beschäftigt sich die Gemeinde, vor allem der männliche Teil, mit einem neuen Gesicht: Die aufregende Mercedes (Jeanette Hain), vor kurzem in die verlassene Villa am Waldrand gezogen, wickelt alle um den Finger. Auch Eberhofer.

Leider lenkt ihn seine Pflicht als Polizist von seinem Flirt mit Mercedes ab: Mutter Neuhofer (Maria Peschek) wird erhängt aufgefunden. Jetzt ist nur noch Sohn Hans (Moritz Katzmaier) von der leidgeprüften Familie übrig. Doch statt in Trauer zu versinken, fährt der neuerdings einen teuren Sportwagen. Kein Wunder, dass Eberhofers Misstrauen wieder erwacht.

Nach dem sensationellen Erfolg von 'Dampfnudelblues' legt Regisseur Ed Herzog mit 'Winterkartoffelknödel' die zweite Verfilmung eines Bestsellers von Rita Falk nach. Um Sebastian Bezzel als Provinzpolizist Eberhofer versammelt sich in dem Heimatkrimi das bewährte Ensemble: Simon Schwarz gibt seinen besten Kumpel, Eisi Gulp den kiffenden Vater und Sigi Zimmerschied den grantigen Vorgesetzten Moratschek. Die Rolle der Oma übernimmt diesmal Volksschauspielerin Enzi Fuchs. Neben skurrilen Typen und schwarzhumorigen Betrachtungen rundet der verzwickte Fall das Ganze zu einem gelungenen Filmerlebnis ab: eine Mords-Gaudi im besten Sinne.

(Erstsendung im ERSTEN: 25.07.2016)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

RBB

23.00 Als wir träumten

Spielfilm Frankreich/Deutschland 2015

Personen:

Dani (Merlin Rose)

Sternchen (Ruby O. Fee)

Rico (Julius Nitschkoff)

Pitbull (Marcel Heuperman)

Paul (Frederic Haselon)

Mark (Joel Basman)

und andere

Kamera: Michael Hammon

Buch: Wolfgang Kohlhaase

Regie: Andreas Dresen

Als wir träumten, war der Stadtrand von Leipzig die Welt. Die DDR war weg und wir waren noch da. Pitbull (Marcel Heuperman) war noch kein Dealer. Mark (Joel Basman) war noch nicht tot. Rico (Julius Nitschkoff) war der größte Boxer und Sternchen (Ruby O. Fee) war das schönste Mädchen, doch sie hat mich nicht so geliebt, wie ich sie. Alles kam anders. Aber es war unsere schönste Zeit.

Dani (Merlin Rose), Mark, Rico, Pitbull und Paul (Frederic Haselon) leben im Rausch einer besonderen Zeit. Jahre, in denen Gesellschaften und Systeme aufeinanderprallen und alles, wirklich alles möglich scheint. Die Jungs sind 13, als die Geschichte in der DDR beginnt, 17, als sie im neuen Deutschland endet.

Kraftvoll, wild und zärtlich verfilmte Regisseur Andreas Dresen ('Halbe Treppe', 'Halt auf freier Strecke') mit 'Als wir träumten' den gleichnamigen Erfolgsroman von Clemens Meyer. Das Drehbuch schrieb Wolfgang Kohlhaase. Nach 'Sommer vorm Balkon' und 'Whisky mit Wodka' war dies die dritte Zusammenarbeit mit Andreas Dresen.

'Als wir träumten' ist ein einziger Rausch. Schonungslos wird die wilde Nachwendezeit porträtiert. Vieles ist dabei erschreckend, aber Andreas Dresen geht doch nachsichtig mit seinen Figuren um. Der Film erlebte seine Uraufführung im Wettbewerb der 65. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2015.

(Erstsendung arte: 14.02.2018)

WDR

0.50 Bauerfeind - Die Show zur Frau

Immer wieder anfangen - Veränderung als Dauerzustand?

Gäste: Andrea Petkovi? und Rainald Grebe

(Erstsendung ONE: 15.01.2021)

WDR

OV 1.20 Lifjord - Der Freispruch

Überraschungsbesuch (Staffel 1, Folge 4)

Krimi-Reihe Norwegen 2015

(Erstsendung ONE: 23.08.2017)

WDR

OV 2.05 Lifjord - Der Freispruch

Zweifel (Staffel 1, Folge 5)

Krimi-Reihe Norwegen 2015

(Erstsendung ONE: 30.08.2017)



Freitag, 15. Januar 2021 - Fortsetzung

- WDR **OV** 2.50 **Lifjord - Der Freispruch**
Die Rekonstruktion (Staffel 1, Folge 6)
Krimi-Reihe Norwegen 2015
(Erstsendung ONE: 06.09.2017)
- NDR **3.35 Polizeifunk ruft**
Der Nutznießer (Staffel 4, Folge 8)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 04.02.1970)
- NDR **4.00 Polizeifunk ruft**
Leuchtspuren (Staffel 4, Folge 9)
Fernsehserie Deutschland 1970
(Erstsendung NDR-FS: 11.02.1970)
- WDR **OV** 4.25 **Die Zwei**
Festival der Mörder (Staffel 1, Folge 10)
Krimiserie Großbritannien 1971 - 1972
- RBB **5.15 Hauptstadtrevier**
Giftmüll (Staffel 1, Folge 10)
Fernsehserie Deutschland 2012
(Erstsendung im ERSTEN: 12.02.2013)