

ARD¹
DIGITAL

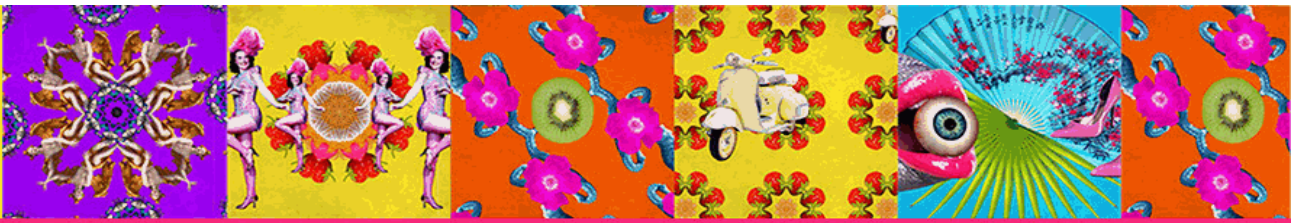
one¹

EINS FÜR
EUCH

Programmwoche 20/2017

13. Mai - 19. Mai 2017

- Stand: 12.05.2017 -



Samstag, 13. Mai 2017

ARD

5.30 Wir tun es für Geld

Spielfilm Deutschland 2014

Personen:

Moritz (Florian Lukas)

Ines (Diana Amft)

Ekkehard (Ludger Pistor)

Gisela (Ursula Karusseit)

Günther (Uwe Preuss)

Bernd (Matthias Weidenhöfer)

Vanessa (Tabea Bettin)

Wolfi (Daniel Aichinger)

Robert (Helmut Mooshammer)

Polizist (Ronald Marx)

Feuerwehrmann (Max Gertsch)

Tanzlehrer (Patrick Pinheiro)

und andere

Musik: Biber Gullatz und Moritz Freise

Kamera: Namche Okon

Buch: Jens Urban

Regie: Manfred Stelzer

Lebenskünstler Moritz (Florian Lukas) heiratet Ines (Diana Amft), die als Finanzvorstand eines großen Unternehmens ganz vorne auf dem Karrieresprungbrett steht. Es ist nicht unbedingt eine Liebesheirat, eher das Steuersparmodell dank Ehegattensplitting, von dem vor allem Ines finanziell profitiert. Eingefädelt von Ines' Vater (Uwe Preuss). Alles nur auf dem Papier. Eigentlich ganz clever, doch dann zieht Ekkehard Stöcklein-Grummler (Ludger Pistor), der zuständige Finanzbeamte des jungen Paares, in die Wohnung unter der von Moritz ein. Um nicht von ihm als 'sozialschmarotzende Steuerhinterzieher' entlarvt zu werden, deren Verfolgung er als eine seiner Aufgaben definiert, müssen Ines und Moritz nun richtig Ehe spielen - was nicht wirklich gut funktioniert. Und Ekkehard setzt sich auch noch in den Kopf, die 'Beziehung' seiner neuen Freunde zu retten!

(Erstsendung im ERSTEN: 27.06.2014)

ARD

7.00 Frauchen und die Deiwelsmilch

Spielfilm Deutschland 2014

Personen:

Miri (Daniela Katzenberger)

Runge (Klaus Zmorek)

Fouquet (Carlos Lobo)

Kai (Tim Morten Uhlenbrock)

Nadja (Carmen Birk)

Achim (Sebastian Becker)

Onkel Stefan (Jürgen Rißmann)

Nils (Stefan Ruppe)

Weber (Matthias Kupfer)

Christian Bartolomä (Lorenz Klee)

Elke (Annika Olbrich)

Beate (Luisa Wietzorek)

Bezirksleiter Bank (Rainer Furch)

Arzt (Theo Pfeifer)

Chefredakteur Nagel (Rainer Reiners)

und andere



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Musik: Fabian Römer
 Kamera: Andreas Doub
 Buch: Holger Badura
 Regie: Thomas Bohn

Miri (Daniela Katzenberger) ist zwar blond, aber eben nicht blöd und arbeitet bei der Hattensteiner Stadtbank. So ganz nebenbei ist sie die auffälligste Erscheinung in der idyllischen Pfalzstadt: Grell gekleidet mit beeindruckender Figur: Eine Stilikone, die wirkt, als ob sie sich in die Provinz verirrt hätte. Und deswegen natürlich den Neid ihrer Kolleginnen der Stadtbank provoziert. Denn Miri weiß sich nicht nur optisch gekonnt in Szene zu setzen: Sie ist ein schlichtes Zahlengenie, das dem Bankchef Fouquet (Carlos Lobo) bei Durchsicht der Bilanzen immer wieder diskret unter die Arme greift. In Sekundenschnelle kann Miri Kontobewegungen, Telefonnummern und andere Ziffern vor ihrem geistigen Auge vorbeirasen lassen und zueinander in Beziehung setzen. Diese Eigenschaft lässt sie stutzig werden, als plötzlich nicht mehr eins zu eins passt und die ehrwürdige Stadtbank als Instrument für ein abgefeimtes Verbrechen benutzt werden soll.

Die ansonsten sehr gutmütige Miri wird zum Gegenwind. Und genau den haben Bürgermeister Runge (Klaus Zmorek) und seine Kumpane, die nicht nur gerne in ihrer Freizeit Fasanen erlegen, sondern sich auch von gut bezahlten 'Masseurinnen' bedienen lassen, nicht erwartet. Miri, die von ihnen allen unterschätzte 'blonde Wuchtbrumme', legt sich quer. Allerdings weitaus unangenehmer, als die Herren es sich wünschen.

Geholfen dabei wird Miri von einem herrenlosen Dackel, der zuvor nur knapp Bürgermeister Runges Gewehrlauf entkam. In Verdrehung der Tatsachen gibt Miri dem gewitzten Rüden den Namen 'Frauchen'. Frauchen und Miri verbinden zwei Dinge: glänzende Intuition und provozierende Unbestechlichkeit. Und eine tiefe Zuneigung zueinander, die Miri sich anfangs gar nicht erklären kann. Als Frauchen Miri zu der Leiche des Winzers Bartolomä führt, scheint plötzlich in dem beschaulichen Ort Hattenstein alles möglich. Sogar ein Mord.

Daniela Katzenberger in ihrer ersten Hauptrolle in einem Pfälzer Regionalkrimi als raffinierte Ermittlerin mit einem Faible für Zahlen, Gerechtigkeit und für ihren Dackel. (Erstsendung im ERSTEN: 10.04.2014)

ARD **8.30 Familie ist kein Wunschkonzert**
 Spielfilm Deutschland 2017

Personen:
 Philomena (Gro Swantje Kohlhof)
 Kristin (Claudia Eisinger)
 Laura (Karin Hanczewski)
 Rick (Sebastian Fräsdorf)
 Marion (Steffi Kühnert)
 Joos (Steffen Münster)
 Charlotte (Morgane Ferru)
 Knut (Peter Jordan)
 Elisa (Martina Ysker)
 Niklas (Moritz Jahn)
 und andere

Musik: Stefan Wiedmer
 Kamera: Christoph Chassée



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Buch: Nadine Gottmann und Sebastian Hilger

Regie: Sebastian Hilger

Die 22-jährige Philomena (Gro Swantje Kohlhof) fragt sich schon immer, warum sie als Einzige in der Familie Marzipan mag und irgendwie 'anders' ist. Ausgerechnet kurz vor der Silberhochzeit ihrer Eltern erfährt Philomena den Grund: Der geliebte Papa Joos (Steffen Münster) ist nicht ihr leiblicher Vater! Das kam bei einem DNA-Test heraus, den sie zu Übungszwecken bei ihrem Polizeipraktikum durchgeführt hat. Nun möchte das 'Schwarze Schaf' bei der Familienfeier reinen Tisch machen. Ihre älteren Schwestern, mit denen Philomena von München an die Ostsee reist, ahnen nicht, dass sie mit einer tickenden Zeitbombe unterwegs sind. Beide sind wie immer mit sich selbst beschäftigt. Die Geschäftsfrau Laura (Karin Hanczewski) schwärmt pausenlos von ihrem Verlobten und dem künftigen Familienglück. Kristin (Claudia Eisinger), die alles ihrer Karriere als Wissenschaftlerin unterordnet, ist ungewollt schwanger - womöglich wegen eines One-Night-Stands mit ihrem Mitbewohner Rick (Sebastian Fräsdorf), Philosophiestudent im 18. Semester. Er würde für Kristin alles tun und kutschert deshalb die zänkischen Schwestern mit einem schrottreifen Vehikel durch die Republik.

Während unterwegs die alten Konflikte zwischen den Töchtern wieder aufbrechen, brauen sich auf dem Ponyhof der Eltern dunkle Wolken zusammen.

Gro Swantje Kohlhof, ausgezeichnet mit dem Günter-Strack-Fernsehpreis, sowie Claudia Eisinger und Karin Hanczewski spielen die Hauptrollen in dem tragikomischen Roadmovie. Das Drehbuch stammt von Regisseur Sebastian Hilger und Nadine Gottmann, deren Treatment mit dem von der ARD Degeto initiierten Nachwuchspreis 'Impuls' für Stoffentwicklung ausgezeichnet wurde.*

(Erstsendung im ERSTEN: 05.05.2017)

MDR

10.00 Brisant

(Erstsendung im ERSTEN: 12.05.2017)

WDR

10.45 Mama ist die Chefin, oder ?

Ein Film von Claudia Deja



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Mütter und Töchter haben es nicht immer leicht miteinander - keine andere Beziehung birgt so viel Konfliktpotenzial. Da tut ein bisschen Abstand eigentlich ganz gut, finden die meisten. Töchter. Unsere Protagonistinnen aber sind geblieben und arbeiten im Laden der Mutter. Die 21-jährige Rebekka hat zum Leidwesen der Mutter ihr Studium abgebrochen und lernt nun Friseurin in Mamas schickem Salon in Bonn. Eine naheliegende Lösung, aber auch eine Herausforderung für beide. Jetzt erleben sie einander in völlig neuen Rollen.

Mütter und Töchter haben es nicht immer leicht miteinander - keine andere Beziehung birgt so viel Konfliktpotenzial. Da tut ein bisschen Abstand eigentlich ganz gut, finden die meisten. Töchter. Unsere Protagonistinnen aber sind geblieben und arbeiten im Laden der Mutter.

Die 21-jährige Rebekka hat zum Leidwesen der Mutter ihr Studium abgebrochen und lernt nun Friseurin in Mamas schickem Salon in Bonn. Eine naheliegende Lösung, aber auch eine Herausforderung für beide. Jetzt erleben sie einander in völlig neuen Rollen.

Mama ist die Chefin und gibt den Ton an. Wenn Kritik notwendig ist, auf keinen Fall vor Kunden. Das Geschäft ist immer Nummer 1. Schon als Kind hat Rebekka erlebt, dass die Mama wenig Zeit für sie hatte, denn die Zufriedenheit der Kunden stand an erster Stelle. Häufig verbringen Mutter und Tochter, die noch zuhause wohnt, den Feierabend zusammen und reden auch dann noch über ihren Tag im Salon. Privatleben wird eher kleingeschrieben, außerdem tun jetzt beiden abends die Füße weh.

Petra und ihre Tochter Sarah, 25 Jahre alt, haben schon drei Jahre Erfahrung als Mutter-Tochter-Team. Ihr gemeinsamer Arbeitsplatz ist ein Imbiss in Bochum, den hat Petra vor vielen Jahren übernommen. Petra bringt Erfahrung und Routine mit, Sarah hat neue Ideen als gelernte Restaurantfachfrau und will ihr Fachwissen nun im Imbiss der Mutter umsetzen. Auch Kleinigkeiten sind nun zu beachten: Salatlöffel werden neuerdings exakt ausgerichtet!

Wie ist es, wenn die Tochter plötzlich alles besser weiß und mitbestimmen will. Wer macht da welche Kompromisse, wer kann sich durchsetzen oder bleibt die Mutter die ewige Chefin?

(Erstsendung WDR FS: 16.10.2014)

WDR

11.30 Leihmutter, Eimutter und zwei Väter

Greta und Henri starten ins Leben

Ein Film von Johannes Honsell und Matthias Gugler



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Die siebenjährige Greta hat zwei Väter und zwei Mütter: die beiden Deutschen Jens und Andreas, Leihmutter Susan und Eizellspenderin Rose aus den USA. Das schwule Paar Jens und Andreas aus Essen gehört zu den ersten Deutschen, die auf diesem Weg ein Kind bekamen und es aus den USA nach Deutschland brachten. Weil Leihmutter und Eizellspende bei uns verboten sind, sind Jens und Andreas im Sommer 2013 wieder in die USA geflogen. Der Plan: ein Geschwisterkind für Greta.

Die Eizellen werden wieder von Rose gespendet, denn beide Kinder sollen dieselbe biologische Mutter haben. Leiblicher Vater soll dieses Mal Andreas sein, weil Jens schon Gretas Vater ist. 'Es ist eine Belastung, auch finanziell', sagt Jens. Rund 100.000 Euro kostet das Verfahren, inklusive Gebühren für die Reproduktionsklinik, die Agentur, die Eizellspenderin, die Leihmutter und vieles mehr. 'Aber Greta soll ein Geschwisterlein haben. Das hat sie verdient', meint Jens.

Die Sendung begleitet Jens und Andreas sieben Jahre lang von Gretas erstem Geburtstag bis zur Geburt ihres Bruders Henri. Dabei lernen die Zuschauer auch die Leihmutter und die Eizellspenderin kennen. Der Film gewährt Einblick in die Welt von Frauen, die für Geld anderen Menschen ihren Kinderwunsch erfüllen: Wie wird Leihmutter Susan damit fertig, ein Kind nach neun Monaten Schwangerschaft abzugeben? Und wie geht Eizellspenderin Rose damit um, dass sie die biologische Mutter von Kindern ist, die sie kaum kennt?

Die Familien von Jens und Andreas haben Greta gut aufgenommen, aber sie sehen ihre Entstehungsgeschichte auch kritisch. Jens Schwester und Andreas Schwägerin haben Sorge, wenn sie an die Zukunft der Kinder denken: Was ist, wenn Greta und Henri später eine Mutterfigur vermissen? Was passiert, wenn ihr Umfeld sie wegen ihrer Entstehungsgeschichte anfeindet? 'Wir hoffen einfach, dass unsere Kinder durch alles, was wir für sie tun, ein breites Kreuz im Leben haben, um gut durch solche Situationen zu kommen', sagt Andreas. 'Das wäre unser größtes Glück.'

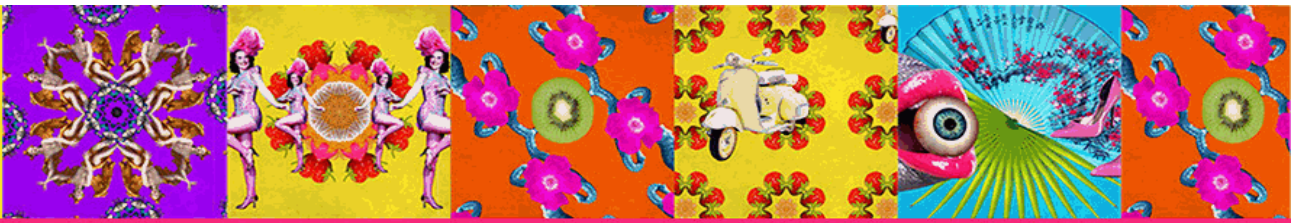
(Erstsendung WDR FS: 14.04.2016)

WDR

12.15 **Mama hat Burn-out**

Zu viel Job, zu viel Haushalt, zu viel Mutter?

Ein Film von Diana Ahrabian



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Anstrengender Beruf, quengelnde Kinder, stapelweise dreckige Wäsche und auch noch gut aussehen. Wer soll das unter ständigem Zeitdruck bewältigen? Immer mehr Mütter schaffen es nicht. Sie landen in der Erschöpfungsfalle. Burn-out ist längst keine Managerkrankheit mehr. Die Fachkliniken für gestresste Mütter sind überfüllt. Zwischen 2003 und 2015 ist die Zahl der Erschöpfungsdiagnosen beim Müttergenesungswerk um fast 40 Prozent angewachsen. Bei den Kliniken gibt es Wartezeiten bis zu einem Jahr.

Dana H. aus Issum am Niederrhein ist verheiratet, arbeitet in Teilzeit und hat drei Kinder. Nach einem körperlichen Zusammenbruch hat der Hausarzt der 46-Jährigen dringend empfohlen, eine Kur zu machen. Dana H. lehnt ab, doch ihre Familie erkennt den Ernst der Lage und überzeugt sie schließlich. Im Sommer 2015 beginnt sie eine Mütterkur in den Bergen, wo sie sich allein auf sich konzentrieren kann. Die dortige Psychologin: 'Wenn man mal überlegt, dass jetzt die Mutter, die zu Hause wie selbstverständlich alles regelt, nicht da ist und jetzt müssen plötzlich Kinder und Vater ran, dann ist später auch die Anerkennung sehr viel höher. Die Familie merkt: Mama macht ja neben ihrer Arbeit noch enorm viel.' Für Dana ist die Mütterkur erholend und schwierig zugleich. Erst jetzt spürt sie, was in ihrem Leben falsch läuft.

Steffi M. ist alleinerziehend, hat eine Tochter und arbeitet als Heilpraktikerin mit eigener Praxis in Witten. Auch sie ist psychisch am Limit und sagt: 'Ich habe festgestellt, dass die meisten Leute gar nicht damit klar kommen, wenn ich nicht funktioniere. Das scheint denen Angst zu machen, also funktioniere ich immer weiter.' Steffi weiß, auf Dauer kann sie so nicht mehr leben. Sie entscheidet sich für eine Mutter-Kind-Kur. Ihre Tochter Sophie wird während der Zeit von Lehrern betreut, damit auch eine Alleinerziehende mal Kraft tanken kann. Den Müttern, die eine Kur machen, stehen Psychologenteams zur Seite. Das Credo in der Kur lautet: auch mal an sich denken, und nicht immer nur für andere da sein und funktionieren. 'Die Anforderungen an Mütter sind höher geworden. Frauen sollen arbeiten gehen und erwerbstätig sein, Frauen sollen die Kinder so fördern, dass später auch was aus ihnen wird, das ist eine Doppel- und Dreifachbelastung, die dann eben auch zur Erschöpfung führt', sagt die Psychologin Dagmar Müller. Steffi lernt in der Kur viel über sich selbst. Trotzdem kann sie nicht vom stressigen Alltag abschalten, denn zu Hause läuft längst nicht alles so wie es soll.

Die Autorin Diana Ahrabian begleitet die beiden erschöpften Mütter im stressigen Alltag, während und nach der Kur. Der Film zeigt, wie schwierig es für alle Beteiligten ist, wenn Mütter nicht mehr so funktionieren können und wollen, wie sie es jahrelang getan haben. Manchmal zerbricht darüber sogar ihre Beziehung.

(Erstsendung WDR FS: 11.08.2016)

WDR

13.00 Trennung von Staats wegen
Ein Film von Ulrike Brincker



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

'Es hat irgendwo immer etwas gefehlt' sagt Erika Thesenvitz. 'Du wusstest, da war noch jemand, da ist noch jemand, da lebt noch jemand. Ein Kind, das du selber hättest großziehen können.'

Der Film erzählt die Geschichten von Müttern und Kindern, die zu DDR-Zeiten unfreiwillig getrennt wurden und sich oft erst 20 Jahre später wieder gegenüberstanden. Nach Jahren der Trennung aber waren aus dem Sohn, der Tochter, der Mutter Fremde geworden, die in den seltensten Fällen noch zueinanderfinden. Zu groß sind die gegenseitigen Erwartungen, zu stark manchmal auch die Bindung an die Adoptivfamilien. Meistens sind alle Beteiligten überfordert, viele reagieren mit Rückzug. Erika Thesenvitz hat ihren Sohn deshalb ein zweites Mal verloren. Aber immerhin weiß ich, wie er aussieht und wo er wohnt.'

Zwischen 1950 und 1990 gab es circa 75.000 Adoptionen in der DDR. Die meisten dienten sicher dem Wohl der Kinder, doch gibt es eine nicht unerhebliche Anzahl von Fällen, in denen Eltern das Erziehungsrecht aberkannt wurde, um sie gesellschaftlich oder politisch zu maßregeln. Eltern in der DDR hatten laut dem Familiengesetzbuch die Pflicht, ihre Kinder zur sozialistischen Einstellung zum Leben und zur Arbeit' zu erziehen. Kamen sie dieser Aufgabe nach Ansicht der Behörden nicht nach, konnte der Staat eingreifen. Wie viele Familien oder auch Geschwister durch das DDR-Regime auseinandergerissen wurden, lässt sich heute nur mutmaßen.

Eindeutig dokumentiert sind nur wenige Zwangsadoptionen - so wie die von Arne Gramh. Seine Mutter beging in den 60er Jahren 'Republikflucht', ihr Sohn wurde wenig später unter neuer Identität in eine DDR-Familie gegeben. In anderen Fällen ist die Aktenlage schwieriger, meist ist von 'Asozialität' der Mutter die Rede.

Unter diesem Vorwurf wurde auch Katrin Behrs Mutter vor den Augen ihrer beiden Kinder verhaftet. Sie hatte von heute auf morgen keinen Kindergartenplatz mehr und konnte nicht zur Arbeit gehen. Wer sich aber einer geregelten Arbeit entzog und damit das gesellschaftliche Zusammenleben der Bürger oder die öffentliche Ordnung und Sicherheit beeinträchtigte', musste laut § 249 des DDR-Strafgesetzbuches mit einer Haftstrafe von bis zu zwei Jahren rechnen. Katrin, damals vier Jahre alt, kam zunächst in ein Kinderheim, dann zu linientreuen Genossen. 'Ich habe immer gesagt, eines Tages werde ich meine Mutti wiedersehen. Immer. Das habe ich all die Jahre gesagt. Und ich habe auch jeden Tag an meine Mutti gedacht', so Katrin Behr, der man als Kind eingetrichtert hatte, dass ihre leibliche Mutter sie nicht gewollt habe.

Die Dokumentation zeigt, wie schwierig es ist, der eigenen Geschichte auf die Spur zu kommen. Oft wissen die Betroffenen bis heute nicht, dass sie adoptiert wurden. Erika Thesenvitz' Sohn Oliver entdeckte nur durch einen Zufall seine Geburtsurkunde und machte sich im Internet auf die Suche nach seiner leiblichen Mutter. Umgekehrt haben die Mütter kaum eine Chance, Namen und Adresse des Kindes ausfindig zu machen. Mit dem Verlust des Erziehungsrechts wurde jeder Kontakt unmöglich gemacht. 20 Jahre nach dem Mauerfall können die Beteiligten zwar Akteneinsicht beantragen, aber sie bekommen die Beweise in der Regel nicht in die Hand. Wer damals als 'asozial' verurteilt wurde und daraufhin sein Kind verlor, hat deshalb heute kaum Möglichkeiten, das Gegenteil zu beweisen. 'Ein Versäumnis des deutschen Einigungsvertrags ist: Adoptionen gegen den Willen der Eltern sind nicht als schwere Menschenrechtsverletzungen dort niedergelegt', so Uwe Hillmer vom Forschungsverbund SED-Staat

Ulrike Brincker erzählt in ihrer Dokumentation Lebensgeschichten, deren Bruchstellen nicht mehr zusammenpassen wollen. Zwar haben sich die Beteiligten mit ihrem persönlichen Schicksal arrangiert, doch die Enttäuschung darüber, dass sie als Opfer nicht anerkannt werden, ist groß.



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

(Erstsendung WDR FS: 27.09.2010)

HR

13.45 Papa, Papi, Kind - Gleiches Recht für Homo-Ehen?

Ein Film von Peter Gerhardt und Marco Giacopuzzi

Chris und Francisco Ferreira sind eines von rund 40.000 homosexuellen Paaren, die in Deutschland den Bund fürs Leben geschlossen haben: eine 'eingetragene Lebenspartnerschaft'. Mit diesem sperrigen Wort versucht der Gesetzgeber, den Begriff 'Ehe' für Lesben und Schwule zu vermeiden. Die von Anfang an umstrittene 'Homo-Ehe' soll eine Art 'Ehe-Light' bleiben. Denn lesbischen und schwulen Paaren soll es nicht erlaubt sein, Kinder zu adoptieren.

Obwohl das Bundesverfassungsgericht die 'Homo-Ehe' der 'Hetero-Ehe' in vielen Punkten nach und nach gleichgestellt hat, ist die Bundesregierung nicht bereit, auch die restlichen Punkte der Diskriminierung zu beseitigen. Warum nicht? 'Die Story' überprüft die Gründe der Ablehnung und zeigt, welche Auswege schwule und lesbische Paare finden.

Leihmutterschaft im Ausland

Chris und Francisco aus Frankfurt am Main lassen nichts unversucht, um sich ihren Kinderwunsch trotzdem zu erfüllen. Franciscos Schwester wird nun als Leihmutter in Brasilien ein Kind für die beiden austragen. Dort ist das gesetzlich erlaubt. Was aber werden sie ihrem Kind einst über seine genetische Mutter sagen können? Die Eizellspenderin bleibt unbekannt.

Auch Christoph und Udo in Bergisch Gladbach stehen vor dieser Frage. Die Adoption blieb ihnen verwehrt, vergeblich bemühten sie sich um ein Pflegekind, am Ende bekamen auch sie ihre zwei Töchter über Leihmutterschaft. Ist die Liebe von Papa und Papi ein Ersatz für die Mutter?

Keine schnellen Urteile

Luca Agostini aus Berlin kennt viele Vorurteile, mit denen Kinder wie er konfrontiert werden. Angeblich fehlt ihm der Vater als Identifikationsfigur. Er ist 15. Seine leibliche Mutter ist mit einer Frau verpartnert. Luca erzählt offen, wie das ist mit zwei Müttern. Da sind dann zwei, die dauernd wissen wollen, wie es in der Schule war. Sonst wirklich alles ganz normal mit ihm? Die Frage, ob es gut für ein Kind ist, bei schwulen oder lesbischen Eltern aufzuwachsen, berührt die Moralvorstellungen vieler Menschen.

Die Sendung fällt keine schnellen Urteile. Drei Regenbogenfamilien gewähren einen ungewöhnlich offenen Einblick in ihren Alltag, der längst Realität ist in Deutschland. In ihrem Film zeigen Peter Gerhardt und Marco Giacopuzzi, wie unterschiedlich sich Lesben und Schwule den Traum vom Kinderkriegen verwirklichen und vor welche Probleme sie dabei gestellt werden. Dass die gesellschaftliche Realität in Deutschland dennoch längst viel weiter ist, als konservative Politiker und religiöse Hardliner es wahrhaben wollen, ist das Fazit ihres Films.

(Erstsendung im ERSTEN: 04.07.2016)

BR

14.30 kinokino

Filmmagazin



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Rückkehr nach Montauk

Die Sehnsucht nach einem nicht gelebten Leben, die Frage 'Was wäre wenn?'. Darum dreht sich 'Rückkehr nach Montauk' von Regiealtmeister und Oscarpreisträger Volker Schlöndorff. Nina Hoss und Stellan Skarsgård verbringen als ehemaliges Liebespaar nach Jahrzehnten der Trennung noch mal ein gemeinsames Wochenende. In kinokino erzählen Schlöndorff und seine Darsteller von verfloßener Liebe und den Gespenstern der Vergangenheit

DOK.fest Schwerpunkt:

kinokino ist unterwegs auf dem DOK.fest München und stellt drei Highlights vor:

Ganz große Oper

Die vielprämierte Bayerische Staatsoper zählt zu den ältesten Opernhäusern der Welt, mit einem treuen Publikum, das als ausgesprochen 'verrückt' nach den großen Bühnendramen gilt. Der Dokumentarfilm 'Ganz große Oper' ist eine Liebeserklärung an die Kunstgattung Oper und die Menschen, die sie mit Leidenschaft ausüben. Regisseur Toni Schmid hat kinokino bei der Weltpremiere in der Staatsoper getroffen.

665 Freunde

Sein Vater Franz Xaver Gernstl ist seit Jahren als Dokumentarfilmer unterwegs, nun macht sich auch sein Sohn Jonas auf eine persönliche Reise. '665 Freunde' hat er - allerdings auf Facebook. Haben die, mit Anfang 30, ihr Glück, ihre Karriere gefunden, wie es in den sozialen Medien oft wirkt, oder ist die analoge Realität doch eine andere? In kinokino erzählt Jonas Gernstl von Selbstzweifeln und der Generation Facebook.

Zwischen den Stühlen

'Was für ein Lehrer will ich sein?', fragen sich mehrere Berliner Lehramtsstudenten, die der Dokumentarfilm 'Zwischen den Stühlen' begleitet. Das erste Mal vor der Klasse stehen, Streit schlichten, selbst Lernender sein und sich als Lehrer behaupten. Ein aufregender, oft auch zermürbender Alltag. Regisseur Jakob Schmidt verrät in kinokino, warum es ihn wieder zurück in die Schule zog, und wo es seiner Meinung nach im System knirscht.

(Erstsendung BFS: 10.05.2017)

ARD

14.45 Vertraute Fremde

Spielfilm Belgien/Luxemburg/Frankreich/Deutschland 2010

Personen:

Thomas Verniaz (Erwachsener) (Pascal Greggory)

Bruno Verniaz (Jonathan Zaccà)

Anna Verniaz (Alexandra Maria Lara)

Thomas Verniaz (Teenager) (Leo Legrand)

Sylvie Dumonteile (Laura Martin)

Corinne Verniaz (Laura Moisson)

Rousseau (Pierre-Louis Bellet)

Nelly (Tania Gabarski)

und andere

Musik: Air

Kamera: Jeanne Lapoirie

Buch: Jiro Taniguchi, Philippe Blasband und Sam Garbarski

Regie: Sam Garbarski



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Auf der Comic-Messe nimmt kaum noch jemand Notiz von den neuen Büchern des einst erfolgreichen Autors Thomas (Pascal Greggory). Mit der ernüchternden Erkenntnis, dass ihm die Inspiration abhanden gekommen ist, steigt er auf dem Heimweg geistesabwesend in den falschen Zug und landet unerwartet im Dorf seiner Kindheit. Der erzwungene Aufenthalt in der vertrauten Fremde weckt schmerzliche Erinnerungen: Seine Mutter starb aus Kummer, weil der Vater die Familie eines Tages ohne Vorwarnung verlassen hatte. Warum - das hat Thomas bis heute nicht verstanden. Doch nun erhält er die Chance, dieses Rätsel zu lösen. Eine Zeitschleife wirft ihn zurück in die Vergangenheit, er ist wieder ein 14-jähriger Teenager (Léo Legrand), und alles um ihn herum ist genau wie damals im Jahr 1963: Thomas hilft seinem Vater (Jonathan Zaccã) in der Schneiderei, erledigt Besorgungen für die Mutter (Alexandra Maria Lara) und geht zur Schule. Nur etwas ist anders: Mit den Erfahrungen des Erwachsenen erobert er nun das Herz der unnahbaren Dorfschönheit Sylvie (Laura Martin), die ihn damals keines Blickes würdigte. Durch diesen Erfolg erkennt er plötzlich seine Mission: Es bleiben ihm nur noch wenige Tage, um herauszufinden, warum sein Vater damals die Familie verließ. Lässt sich die Vergangenheit ändern?

Angeregt von einem grafischen Roman des japanischen Manga-Künstlers Jiro Taniguchi, der am Ende persönlich auftritt, schickt der Ex-Werbefilmer Sam Garbarski seinen Helden zurück in die Zukunft. Mit Science-Fiction hat die liebevoll ausgestattete Zeitreise in die 1960er Jahre aber nichts zu tun. 'Vertraute Fremde' erzählt die berührende Geschichte eines Mannes, der seine Jugend noch einmal durchlebt, um in der Gegenwart anzukommen. Charakterkopf Pascal Greggory als Erwachsener und Nachwuchsstar Léo Legrand als jugendlicher Thomas erwecken diese gebrochene Figur zum Leben. Jonathan Zaccã als Vater und Alexandra Maria Lara in der Rolle von Thomas' Mutter machen das wortkarge Familienleben in der 1960er Jahren nachvollziehbar. Dank großartiger Naturaufnahmen, unterlegt mit stimmungsvollen Sphärenklängen der französischen Elektronikformation 'Air', erreicht die Suche nach der verlorenen Zeit hypnotische Intensität.

(Erstsendung im ERSTEN: 26.05.2013)

- | | |
|-----|---|
| WDR | <p>16.15 Lindenstraße (1628) Im Sack Fernsehserie Deutschland 2017 (Erstsendung ONE: 07.05.2017)</p> |
| RBB | <p>16.45 Deutschland, deine Künstler Dieter Hallervorden</p> |



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Nach 50 Dienstjahren 'Didi' als Komiker der Nation hat Dieter Hallervorden mit 80 Jahren erreicht, was er in Wahrheit schon immer wollte: die Anerkennung als Charakterdarsteller. Mit seiner Komik brachte er die Deutschen vor dem Fernseher zum Lachen, als Schauspieler rührt er sie im Kino zu Tränen.

Als Marathonläufer Paul stellte er in 'Sein letztes Rennen' ein Altersheim auf den Kopf, in Til Schweigers Demenz-Drama 'Honig im Kopf' erreichte er zuletzt ein Millionenpublikum. Endlich konnte Hallervorden zeigen, was er selten durfte: die Verbindung von Komik und Tragik mit Seelentiefe, etwas, das in Deutschland nur selten gelingt. Für die jungen Kinogänger ist er eine Entdeckung; für sein angestammtes Publikum, das ihn aus Comedy-Fernsehserien in Erinnerung hat, eine Überraschung. Was ihn als Didi in 'Nonstop Nonsens' unverwechselbar machte, war seine körperbetonte Komik, seine Grimassen und seine gewollt unbeholfene Gestik. Doch nur vordergründig komisch zu sein - das war ihm, was seine Fans kaum ahnten, nie genug.

In Dessau geboren, geprägt durch Nachkriegszeit und sozialistischen Alltag, packte ihn der schauspielerische Ehrgeiz. Von Schauspielschulen abgelehnt, gründete er sein eigenes Kabarett, 'Die Wühlmäuse'. Weil er dafür Geld brauchte, ging Hallervorden ins Fernsehen und wurde mit seinen Sketchen populär. Doch Hallervorden suchte nach anderen Rollen. Heute sagt er: 'Ich wollte zu neuen Ufern.' Dazu gehört auch die Rolle des Theaterdirektors: 2008 übernahm er das traditionsreiche Schlossparktheater in Berlin-Steglitz. Hallervorden sanierte es auf eigene Kosten und stellte ein frisches Bühnenprogramm nach eigenem Geschmack zusammen, trotz aller unternehmerischen Risiken. Dennoch: ein Traum für einen Menschen mit einem so ausgeprägten Willen zur künstlerischen Gestaltung wie Dieter Hallervorden.

In 'Deutschland, deine Künstler' zeigt er sich als eigensinniger, freiheitsliebender, nicht immer einfacher Charakter, der sein Leben lang eisern seine Ziele verfolgt hat und auf Rückschläge mit 'Jetzt erst recht!' geantwortet hat - oder, wie es die Filmfigur Paul in 'Sein letztes Rennen' ausdrückt: 'Man muss immer einmal mehr aufstehen als hinfallen!'

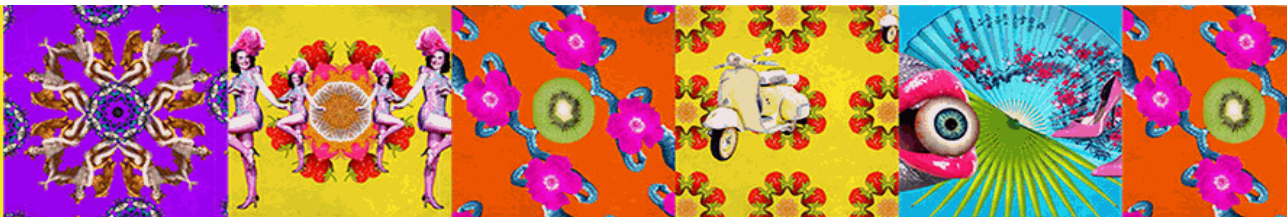
Filmautorin Hilka Sinning beobachtet Hallervorden in den Kulissen bei den Dreharbeiten zu seinem jüngsten Film 'Chuzpe'. Die Kamera begleitet Dieter Hallervorden beim Kleinkunstfestival 2015 in den 'Wühlmäusen' in der Rolle des Gastgebers; Comedy-Größen wie Wigald Boning und Michael Mittermeier treten auf. Im Berliner Schlossparktheater lädt er zum alljährlichen Sommerfest ein. Ein Heimspiel auch, Hallervorden steht selbst auf seiner Bühne in dem Moliere-Klassiker 'Der Bürger als Edelmann'.

Seine private Seite offenbart der Nonstop-Arbeiter im Sommerurlaub in der Bretagne: Er erholt sich beim Segeln im Atlantik zusammen mit seinem Sohn Johannes. Zu Wort kommen Hallervordens Kollege Robert Atzorn, der Regisseur Til Schweiger, der ehemalige Tenor und Kabarettist Thomas Quasthoff, der Komiker Wigald Boning, die Berliner Schauspielerin Brigitte Grothum, eine langjährige Weggefährtin, sowie sein Sohn Johannes, der als Schauspieler in die Fußstapfen des Vaters tritt.

(Erstsendung im ERSTEN: 25.10.2015)

Fernsehschätze

SWR 17.30 **Nonstop Nonsens - 16. Didi in Gangsterkreisen**
mit Dieter Hallervorden



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Gangsterboss Napoleon hat Didi den Raub der Sandfort-Diamanten angehängt. Um seine Unschuld zu beweisen, muss Didi aus dem Gefängnis ausbrechen und die gestohlenen Diamanten finden. Klar, dass das nicht ohne Schwierigkeiten geht. Auf seiner Flucht gerät Didi unversehens in Napoleons Villa. Dort trifft er Lisette, die ihn - unfreiwillig - auf die Spur der Diamanten bringt. Doch bevor Didi etwas unternehmen kann, schaffen die Gangster die Beute wieder aus dem Haus...

(Erstsendung im ERSTEN: 18.09.1979)

WDR

18.15 Die schönsten ESC-Momente: von Abba bis Lena

Spektakuläre Auftritte, große Stimmen, emotionale Momente - der Eurovision Song Contest ist die größte Fernsehshow Europas. Ein Event, das jedes Jahr zahlreiche Fans begeistert und Europa vor dem Fernseher vereint.

Die Sendung 'Die schönsten ESC-Momente: von Abba bis Lena' taucht 90 Minuten lang in den schillernden, bunten ESC-Kosmos ein und zeigt Künstler, die zu Weltstars wurden, Lieder, die längst Evergreens sind. In den Anfängen 1956, als die Fernsehbilder noch schwarz-weiß waren, erlebten die Zuschauer eine ungewöhnliche Premiere: einen Gesangswettbewerb im schweizerischen Lugano, an dem sieben Länder teilnahmen. Die Siegerin, Lys Assia aus der Schweiz, erinnert sich noch heute daran: 'Also man wusste ja gar nicht, wie dieses Kind heißt und ob es überhaupt überlebt.' In Deutschland taufte man den Wettbewerb zunächst 'Grand Prix Eurovision de la Chanson'. Gesungen wird heute immer noch und doch hat sich viel verändert: Es nehmen mehr als 40 Länder teil, der Wettbewerb wurde 2001 in 'Eurovision Song Contest', kurz ESC, umbenannt, und die Galas sind immer bunter, größer und schriller geworden.

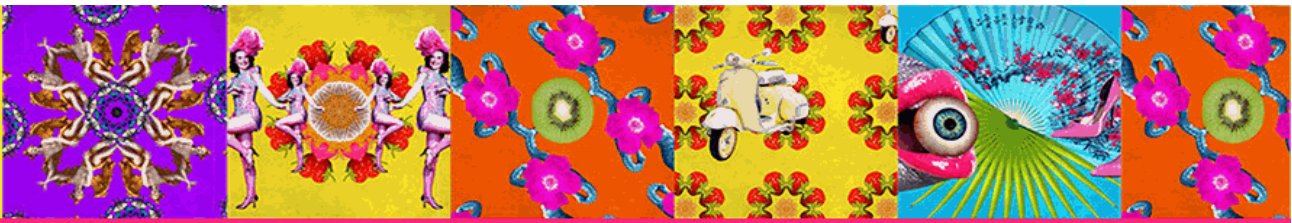
Prominente Gäste wie Nicole, Ralph Siegel, Guildo Horn, Inka Bause, Oli P. und Peter Urban, die Stimme des ESC, schauen sich die schönsten Momente des Eurovision Song Contests an und erzählen viele Geschichten, die er hervorgebracht hat: von der schwedischen Popband Abba, die nach ihrem Sieg 1974 eine Weltkarriere startete, von der 17-jährigen Nicole, die 1982 mit 'Ein bisschen Frieden' zum ersten Mal für Deutschland gewann, von Ralph Siegel, ihrem Komponisten, der bislang 24 Mal am Songwettbewerb teilnahm, von Johnny Logan, dem Einzigen, der zweimal den Pokal für sein Heimatland Irland mitnehmen durfte und natürlich von Lena Meyer-Landrut, die 2010 ganz Deutschland verzauberte.

(Erstsendung ONE: 12.05.2017)

NDR

19.45 Levina im ESC-Fieber - Eurovision Song Contest 2017

Ein Film von Mairena Torres Schuster, Rainer Blank und Jürgen Werwinski



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Große Ausstrahlung, große Bühnenpräsenz, große Stimme! Die 26-jährige Isabella Levina Lueen - Künstlernamen 'Levina' - wird am Samstag, 13. Mai, beim 'Eurovision Song Contest 2017' in Kiew Deutschland mit dem Song 'Perfect Life' vertreten. Das Erste überträgt ab 21 Uhr live.

Am Vorabend der größten TV-Musikshow der Welt, in der Nacht von Freitag auf Samstag, stellt der bekannte Moderator, Comedian und erklärte ESC-Fan Bürger Lars Dietrich die deutsche Finalistin Levina ab 0.00 Uhr im NDR Fernsehen vor und zeichnet ihre Stationen auf ihrem aufregenden Weg nach Kiew nach.

Bereits beim deutschen Vorentscheid 'Eurovision Song Contest - Unser Song 2017' am 9. Februar in Köln setzte sich Levina klar gegen ihre musikalischen Konkurrenten durch. Seitdem ist für das Ausnahmetalent nichts mehr, wie es war: Presstetermine, Interviews, Empfänge, rote Teppiche, TV-Auftritte in ganz Europa, ein eigenes Album. Und natürlich laufen parallel dazu die Vorbereitungen auf Hochtouren für ihren Live-Auftritt beim 'Eurovision Song Contest' vor -zig Millionen Fernsehzuschauern weltweit.

Entertainer Bürger Lars Dietrich - u.a. bekannt aus den Castingshows 'Dein Song' auf KIKI und 'Got to Dance Kids' - begleitet die junge Finalistin in dieser heißen Phase. Er ist bei den ersten großen offiziellen Auftritten von Levina dabei - etwa wenn sie unmittelbar nach dem Vorentscheid im NDR Talk 'Bettina und Bommes' zu Gast ist, wenn sie die ersten offiziellen ESC-Termine im Ausland wie z.B. in Amsterdam, Tel Aviv oder Slowenien wahrnimmt. Bürger Lars Dietrich erkundet außerdem mit Levina ihre zweite Heimat London und ist auch kurz vor dem großen ESC-Finale in Kiew an ihrer Seite. Dabei lernen die Zuschauerinnen und Zuschauer die junge Sängerin auch ganz privat kennen:

Levina wird 1991 in Bonn geboren. Seit frühester Kindheit ist Musik ihre große Leidenschaft. Als Neunjährige nimmt sie klassischen Gesangsunterricht, lernt Klavierspielen und schreibt erste Songs. Schon bald wirkt sie in Kindermusicals mit und gewinnt zahlreiche Preise - u.a. 2001 als Sängerin bei 'Jugend musiziert'. Levina wächst in Chemnitz auf und geht dort aufs Gymnasium, macht das Abitur aber im britischen Cambridge. In Großbritannien fühlt sie sich wohl, sie zieht für ihr Studium nach London und schreibt sich für Gesang und Komposition ein. Auf den Bachelor-Abschluss lässt Levina ein Musikmanagementstudium folgen. Heute lebt die Solokünstlerin mit der markanten Reibeisenstimme sowohl in London als auch in Berlin und ist in jeder Hinsicht gut für den internationalen Wettbewerb in der Ukraine gerüstet.

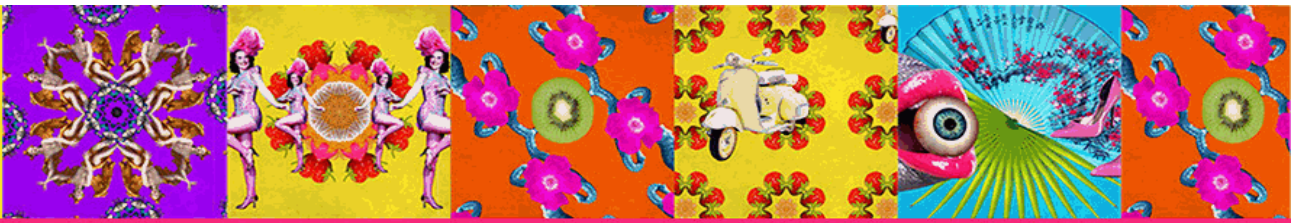
Der Countdown läuft - die Anspannung steigt. Denn es wird der Auftritt ihres Lebens, wenn Levina beim 62. Eurovision Song Contest in Kiew den Song 'Perfekt Life' singt - und ganz Deutschland fiebert mit ihr mit.

(Erstsendung ONE: 12.05.2017)

NDR

20.15 Eurovision Song Contest 2017 - Countdown für Kiew

Live aus Hamburg - mit Social TV
Moderation: Barbara Schöneberger



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Von Pop und Rock über Folk bis hin zu R&B: So vielfältig die Musik beim Eurovision Song Contest ist, so ist sie es auch in den beiden Sendungen vor und nach der Übertragung des ESC-Finales im Ersten. In 'Eurovision Song Contest 2017 - Countdown für Kiew' und 'Eurovision Song Contest 2017 - Grand Prix Party' begrüßt Moderatorin Barbara Schöneberger live auf der Hamburger Reeperbahn u. a. ESC-Gewinnerin Nicole, Sängerin Joy Denalane, die Kelly Family, die schwedische Band Mando Diao und Sänger Wincent Weiss. Der 'Countdown für Kiew' beginnt um 20:15 Uhr, die 'Grand Prix Party' um 0:45 Uhr - insgesamt steht der größte Musikwettbewerb der Welt am Sonnabend, 13. Mai, im Ersten fast fünf Stunden lang im Mittelpunkt. Weitere Acts wird der NDR zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgeben. Levina, die deutsche ESC-Teilnehmerin, wird nicht nur im Finale, sondern auch in den beiden Sendungen davor und danach zu sehen sein: Sie erzählt in Live-Schalten aus der ukrainischen Hauptstadt, wie sie den spannenden Contest erlebt. Levina steht in Kiew für Deutschland mit dem Song 'Perfect Life' auf der Bühne. Die Übertragung des ESC-Finales im Ersten beginnt um 21:00 Uhr. Kommentator ist auch in diesem Jahr Peter Urban - der NDR-Pop-Experte führt die Zuschauer im Ersten mit seinen Anmerkungen zum 19. Mal durch den ESC. Auf dem Spielbudenplatz an der Reeperbahn ist die Show auf einer Großbildleinwand zu sehen. Der Zugang ist frei. Informationen zum Eurovision Song Contest im Internet unter www.eurovision.de

- NDR **20.55 Das Wort zum Sonntag**
spricht Pfarrer Wolfgang Beck, Hildesheim
- NDR **21.00 Eurovision Song Contest 2017 - Finale**
Live aus Kiew - mit Social TV
Kommentar: Peter Urban



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

Das Finale des Eurovision Song Contest 2017 geht dieses Mal - in der 62. Ausgabe - in der ukrainischen Hauptstadt Kiew über die Bühne. Deutschland ist bei der größten Live-Musikshow der Welt als Finalteilnehmer gesetzt. Moderiert wird die Show erstmals von drei Männern: Oleksandr Skichko, Volodymyr Ostapchuk und Timur Miroshnychenko. Deutscher Kommentator ist Peter Urban. Auf der Bühne vertreten wird Deutschland von Levina mit dem Song 'Perfect Life'. Souverän gewann die 25-Jährige den deutschen ESC-Vorentscheid. Die alljährliche Live-Übertragung des ESC-Finales ist Tradition und hat Kultcharakter. Die Zuschauer erwartet ein Medienspektakel ersten Ranges. Wie Levina im Vergleich mit internationalen Künstlern abschneidet, zeigt ONE ab 21:00 Uhr live - natürlich mit unserem fast schon legendären Social-TV.

Die Finalteilnehmer sind:

01. Israel: Imri Ziv - 'I Feel Alive'
02. Polen: Kasia Mo? - 'Flashlight'
03. Weißrussland: Naviband - 'Story Of My Life'
04. Österreich: Nathan Trent - 'Running On Air'
05. Armenien: Artsvik - 'Fly With Me'
06. Niederlande: O'G3NE- 'Lights And Shadows'
07. Moldau: SunStroke Project - 'Hey, Mamma!'
08. Ungarn: Joci Pápai - 'Origo'
09. Italien: Francesco Gabbani - 'Occidentali's Karma'
10. Dänemark: Anja Nissen - 'Where I Am'
11. Portugal: Salvador Sobral - 'Amor pelos dois'
12. Aserbaidschan: Dihaj - 'Skeletons'
13. Kroatien: Jacques Houdek - 'My Friend'
14. Australien: Isaiah - 'Don't Come Easy'
15. Griechenland: Demy - 'This Is Love'
16. Spanien: Manel Navarro - 'Do It For Your Lover'
17. Norwegen: Jowst - 'Grab The Moment'
18. Großbritannien (UK): Lucie Jones - 'Never Give Up On You'
19. Zypern: Hovig Demirjian - 'Gravity'
20. Rumänien: Ilinca feat. Alex Florea - 'Yodel It!'
21. Deutschland: Levina - 'Perfect Life'
22. Ukraine: O.Torvald - 'Time'
23. Schweden: Robin Bengtsson - 'I Can't Go On'
24. Bulgarien: Kristian Kostov - 'Beautiful Mess'
25. Frankreich: Alma - 'Requiem'

NDR 0.30 Eurovision Song Contest 2017 - Grand Prix Party

Live aus Hamburg
Moderation: Barbara Schöneberger

Gäste: Nicole, Joy Denalane, Mando Diao, die Kelly Family und Wincent Weiss u.a.
Zur 'Grand Prix Party' begrüßt Moderatorin Barbara Schöneberger live auf der Hamburger Reeperbahn u. a. ESC-Gewinnerin Nicole, Sängerin Joy Denalane, die Kelly Family, die schwedische Band Mando Diao und Sänger Wincent Weiss. Weitere Acts wird der NDR zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgeben.

Deutsche Erstaussstrahlung

WDR 1.40 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon

Gäste: Paul Giamatti, Gisele Bündchen, Pete Lee



Samstag, 13. Mai 2017 - Fortsetzung

ONE bringt 'The Tonight Show' ins deutsche Fernsehen: immer montags bis freitags ab 23 Uhr die aktuelle Folge aus New York im amerikanischen Originalton mit deutschen Untertiteln.

In ONE gibt es eine große Dosis Hollywood und Glamour - unter der Woche jeden Abend vor dem Schlafengehen. Der amerikanische Late-Night-Talker Jimmy Fallon lädt von Montag bis Freitag die Stars der Stunde in sein New Yorker Studio. Und das deutsche Publikum ist in ONE mit dabei - inklusive deutscher Untertitel, versteht sich.

Anfang 2014 übernahm Fallon die traditionsreiche Fernsehshow von seinem Vorgänger Jay Leno, holte die exzellente Band The Roots mit ins Boot und schraubte am Konzept des klassischen Late-Night-Talks.

Für die Promis gilt: Reden alleine reicht nicht und man sollte nicht zu zimperlich sein. So tanzt Jimmy Fallon schon mal mit Will Smith durch die Geschichte des Hip-Hops, spielt mit Adele auf Kinder-Instrumenten oder tritt gegen Emma Stone beim Lip Sync Battle an. Jedes dieser Videos ist im Netz ein Hit geworden, worüber auch die deutschen Medien berichten.

Jimmy Fallon hat außerdem geschafft, woran hierzulande viele verzweifeln: Wie kein Zweiter beherrscht er als TV-Moderator den Umgang mit Social Media. Hinter Fallon steht eine riesige, äußerst aktive Netz-Gemeinde bei Twitter, Facebook oder Snapchat, denen ständig etwas Neues und noch nie Dagewesenes geboten wird.

(Erstsendung ONE: 08.05.2017)

Deutsche Erstausstrahlung

WDR **2.20 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**
Gäste: Kevin Bacon, David Feherty, Chris Stapleton
(Erstsendung ONE: 09.05.2017)

Deutsche Erstausstrahlung

WDR **3.00 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**
Gäste: Aziz Ansari, Katherine Waterston, Blondie
(Erstsendung ONE: 10.05.2017)

Deutsche Erstausstrahlung

WDR **3.45 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**
Gäste: Tina Fey, Alessandro Nivola, Dirty Projectors ft. DAWN
(Erstsendung ONE: 11.05.2017)

Deutsche Erstausstrahlung

WDR **4.25 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**
Gäste: Michelle Pfeiffer, Kyle MacLachlan, Mark Normand
(Erstsendung ONE: 12.05.2017)

WDR **5.10 Shuffle**
Das Comedy-Gossip Magazin mit Lena Liebkind
(Erstsendung ONE: 12.05.2017)

Sonntag, 14. Mai 2017

WDR **5.30 alfredissimo! Kochen mit Bio und Renate Holm**



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

(Erstsendung im ERSTEN: 10.06.2005)

WDR **6.00 alfredissimo! Kochen mit Bio und Jörg Thadeusz**

(Erstsendung im ERSTEN: 17.06.2005)

WDR **6.30 alfredissimo! Kochen mit Bio und Andrea Sawatzki**

(Erstsendung im ERSTEN: 24.06.2005)

WDR **7.00 alfredissimo! Kochen mit Bio und Dirk Bach**

(Erstsendung im ERSTEN: 01.07.2005)

WDR **7.30 alfredissimo! Kochen mit Bio und Alexander Wussow**

(Erstsendung im ERSTEN: 02.09.2005)

BR **8.00 KlickKlack - Das Musikmagazin**

Moderation: Martin Grubinger

'KlickKlack' bietet allen Liebhabern von Klassik, Jazz und zeitgenössischer Musik ein halbstündiges Magazin, moderiert von Cellistin Sol Gabetta oder Percussionist Martin Grubinger.

(Erstsendung BFS: 08.05.2017)

DW **8.30 euromaxx highlights**

Leben und Kultur in Europa

(Erstsendung DW-TV: 13.05.2017)

SWR **8.57 Freisprecher**

Wann standest Du am Abgrund?

(Erstsendung EinsPlus: 20.09.2015)

NDR **9.00 Eurovision Song Contest 2017 - Finale**

Kommentar: Peter Urban

(Erstsendung im ERSTEN: 13.05.2017)

Fernsehschätze

SWR **12.35 Nonstop Nonsens - 16. Didi in Gangsterkreisen**
mit Dieter Hallervorden

(Erstsendung im ERSTEN: 18.09.1979)

ARD **13.20 Vergissmichnicht**

(L' âge de Raison)

Spielfilm Frankreich 2010

Personen:

Margaret (Sophie Marceau)

Malcolm (Marton Csokas)

Mèrignac (Michel Duchaussoy)

Philibert (Jonathan Zaccai)

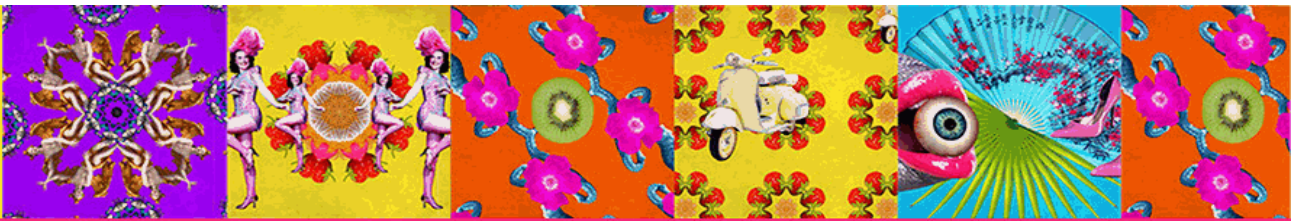
De Lorca (Emmanuelle Grönvold)

Marguerite (Juliette Chappey)

Mathieu (Thierry Hancisse)

Mama Marguerite (Deborah Marique)

und andere



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Musik: Cyrille Aufort
Kamera: Antoine Roch
Buch und Regie: Yann Samuel

Powerfrau Margaret (Sophie Marceau) hat es bis in die Chefetage eines großen Pariser Konzerns geschafft. Sie verkauft Kernkraftwerke in die Dritte Welt und achtet dabei weniger auf Sicherheit als auf Profite. Um keine Schwäche zu zeigen, stellt sie sich bei schwierigen Verhandlungen immer vor, sie sei eine Berühmtheit wie Ava Gardner oder Marie Curie. Ausgerechnet an ihrem 40. Geburtstag erhält sie einen in Kinderschrift geschriebenen Brief und stellt verdutzt fest: Die Absenderin ist sie selbst. Als kleines Mädchen verfasste sie mehrere Botschaften an ihr erwachsenes Ich und deponierte sie bei dem schrulligen Notar Mérignac (Michel Duchaussoy). Dieser nahm seinen Auftrag ernst und händigte die Flaschenpost aus der Kindheit pflichtgemäß aus. Die Lektüre der Briefe erweist sich als schmerzliche Reise in die eigene Vergangenheit. Nachdem der Vater (Emmanuelle Grönvold) die Familie im Stich ließ, gab ihre überforderte Mutter (Déborah Marique) die Heranwachsende ins Internat. Um dem entbehrungsreichen Leben zu entfliehen, beschloss Margaret damals, Karriere zu machen. In finanzieller Hinsicht hat die erfolgreiche 40-Jährige ihre Ziele erreicht - doch die Kindheitsträume, das Versprechen, das sie ihrer Jugendliebe (Jonathan Zaccarì) gegeben hat, und die Beziehung zu ihrem Bruder (Thierry Hancisse) blieben dabei auf der Strecke. Mit dieser Bilanz kann Margaret nicht zufrieden sein. Zum Entsetzen ihres Mannes (Marton Csokas) trifft sie eine folgenschwere Entscheidung.

In dieser federleichten Komödie stellt Sophie Marceau als atemlose Überfliegerin ihr Leben auf den Prüfstand. Regisseur und Buchautor Yann Samuel begeistert mit der verblüffenden Idee, dass die Lebenshilfe aus der eigenen Kindheit kommt. Die bunt ausgemalten Briefe der Siebenjährigen eröffnen einen liebenswürdigen Blick auf die Träume und Wünsche eines Mädchens, das seinem erwachsenen Ich ins Gewissen redet. Der hinreißende Arthouse-Erfolg feiert die ungehobenen Schätze des Lebens. (Erstsendung im ERSTEN: 30.06.2013)

BR **14.45 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 13)**

Helden
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Volker Maria Arend
Regie: Dominikus Probst



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Ist im Hause Sandmann das Ende des Junggesellenlebens in Sicht? Tobias hält um Julias Hand an, Christoph plant dasselbe mit Klara. Beide wissen nichts von den gegenseitigen Absichten. Doch die Frauen reagieren anders als erwartet, beide lassen ihre Männer auflaufen. Ein Grund mehr für Tobias und Christoph, ihre gescheiterten Heiratsanträge voreinander zu verheimlichen. Doch als die Frauen ihre Meinung ändern, sind beide Männer tief gekränkt und geben den Damen nicht nur einen Korb, sondern schwören sich gegenseitig ewige Männerfreundschaft. Obwohl die Antwort eindeutig scheint, gehen Klara und Julia in die Offensive und planen eine Doppelhochzeit.

(Erstsendung im ERSTEN: 09.12.1998)

BR 15.35 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 14)

Amelie
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Volker Maria Arend
Regie: Brigitta Dresewski

Endlich Ferien! Auf dem Weg in die Berge schließen Tobias und Christoph einen Pakt: keine Weiber! Erste Feuerprobe in der Hotelhalle: Amelie, attraktiv, knapp über zwanzig, stolziert unübersehbar durchs Foyer. Sie ist mit dem Verleger Holdmann-Zack, Freund und Auftraggeber der Sandmanns, im Hotel und Holdmann-Zack braucht wegen überraschender Ankunft seiner Gattin dringend jemand, der sich um sie kümmert: Die Wahl fällt auf Tobias. Da taucht Julia auf...

Tobias atmet auf, endlich zwei Wochen frei. Auf dem Weg in die Berge schließt er mit Christoph einen Pakt: Dieser Urlaub verläuft ohne Kontakt mit dem anderen Geschlecht: Keine Weiber! Aber schon in der Hotelhalle wird dieser Pakt auf eine erste Probe gestellt: Amelie, ein außerordentlich attraktives Mädchen, stolziert durchs Foyer und bleibt von beiden Männern nicht ganz unbemerkt. Als sich herausstellt, dass Amelie ausgerechnet mit dem verheirateten Verleger Holdmann-Zack, der mit den Sandmanns bestens bekannt ist, hier ihre Ferien verbringt und Holdmann-Zack durch die überraschende Ankunft seiner Gattin in Verlegenheit gerät, wird Tobias kurzerhand zum Freund von Amelie ernannt. Tobias liegt die Rolle. Da taucht Julia auf...

(Erstsendung im ERSTEN: 16.12.1998)

BR 16.20 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 15)

Nackte Tatsachen
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Karin Sack
Regie: Brigitte Dresewski

Mimi wird von einem jungen, ehrgeizigen Modefotografen entdeckt, der neue Gesichter für eine große Werbekampagne sucht. Während der Probeaufnahmen entdeckt Mimi ihrerseits den Fotografen für sich. Sie verliebt sich in Lars und lässt sich ihm zuliebe ziemlich hüllenlos ablichten. Mit Mimis nackten Tatsachen auf den Plakatwänden der Stadt konfrontiert, geraten vor allem Christophs liberale Grundsätze ins Wanken. Die Katastrophe ist perfekt, als Mimi dann auch noch erkennt, dass Lars ihr Verliebtsein nicht wirklich teilt und sie nur für seine Karriere ausgenutzt hat...

(Erstsendung im ERSTEN: 23.12.1998)

BR **17.10 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 16)**

Der schwarze Gürtel
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Regie: Brigitte Dresewski
Buch: Christine Hartmann, Dominikus Probst und Irene Fischer
Kamera: Thomas Schwan
Musik: Markus Oelschlegel

Tobias nimmt fleißig an Aikido-Kursen teil. Während er nur vorgibt, rein sportlich an der Sache interessiert zu sein, durchschaut Christoph seinen Freund. Grund für dessen Begeisterung für die asiatische Lebensphilosophie, die japanische Kochkunst und das Schlafen auf harten Reisstrohmatten ist Makiko, Tobias' Aikido-Lehrerin. Bei einem romantischen Abendessen mit angeblich selbstgemachtem Sushi will Tobias Makiko für sich gewinnen. Doch Makiko interessiert sich mehr für Christophs bayerischen Schweinebraten...

Luca hat ihre Karriere als Cellistin an den Nagel gehängt und begleitet Rufus, der mit Wandas Band als Pianist auf Europatournee ist, nach London. Dort fühlt sie sich jedoch nur wie das fünfte Rad am Wagen. Als Luca einsam in einem Café sitzt, begegnet sie Marc. Und während Rufus seinen Erfolg mit Wandas Band feiert, verbringt Luca in ihrer Verzweiflung eine Nacht mit ihm. Die Beziehung mit Rufus scheint schon zu scheitern. Luca ist auf dem Weg zum Kompositionsstudium in Wien, als Rufus sie im letzten Moment noch einholt. Er kann ohne sie nicht leben.

(Erstsendung im ERSTEN: 30.12.1998)

BR **18.00 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 17)**



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Henriks Heimkehr
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Volker Maria Arend
Regie: Brigitte Dresewski

Eine 'Nagellackstudiotette'? Tobias kann kaum aussprechen, was sein Sohn Henrik, soeben aus Amerika zurückgekehrt, mit seiner neuen Bekannten Babsi in Planung hat. Überhaupt geht es drunter und drüber seit 'Henriks Heimkehr': Im Gartenhaus wohnt seine Freundin June, die ihm aus den Staaten nachgeflogen ist, er selbst schläft in einem Zimmer mit Babsi, die offenbar ihrerseits ab und an bei Sylvester übernachtet. Was sind das überhaupt für Zustände im Hause Sandmann?!!! Entnervt stellt Familienoberhaupt Tobias den jungen Heimkehrer zur Rede und muss noch Schlimmeres erfahren...

(Erstsendung im ERSTEN: 13.01.1999)

BR 18.50 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 18)

Think big
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Marina Borger
Regie: Brigitte Dresewski

Nach seiner Rückkehr aus den USA hat Henrik hochfliegende Pläne. Gemeinsam mit seinem Freund Sylvester und mit finanzieller Unterstützung von Opa Hermann gründet er einen 24-Stunden-Allround-Service, nach der Devise 'Think big'. Tobias missfallen die Allüren seines Sohnes, er hat mit seinen Warnungen aber keinen Erfolg, zumal Henriks Service zunächst ein großer Erfolg zu werden scheint. Henrik triumphiert und wird zunehmend überheblich, bis er auf die Nase fällt und plötzlich dringend die Hilfe seiner Familie braucht. Sogar Tobias lässt sich von Henrik überreden und springt für seinen Sohn ein - ausgerechnet bei einem Termin mit einer attraktiven Frau. Der Abend endet für Tobias in einem Desaster und für Henrik letztlich damit, dass Tobias ihn aus dem Haus wirft...



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

(Erstsendung im ERSTEN: 20.01.1999)

WDR

19.40 Lindenstraße (1629)

Angelinas Wahl
Fernsehserie Deutschland 2017

Personen:

Nico Zenker (Jannik Scharmweber)
Angelina Dressler (Daniela Bette)
Momo Sperling (Moritz Zielke)
Robert Engel (Martin Armknecht)
Helga Beimer (Marie-Luise Marjan)
Andy Zenker (Jo Bolling)
Gabi Zenker (Andrea Spatzek)
Wilhelm Lösch (Wichard von Roëll)
und andere

Musik: Jürgen Knieper
Kamera: Krzysztof Hampel
Buch: Ruth Rehmet
Regie: Herwig Fischer

Nico ist eifersüchtig auf Robert Engel. Angelina verbringt neuerdings viel Zeit mit dem zwielichtigen Zeitgenossen. Als Nico die beiden flirtend auf der Straße sieht rastet er aus: Er schlägt Robert nieder...

Helga ist verknallt wie ein Teenager. Sie und Wilhelm Lösch genießen ihre Zweisamkeit in vollen Zügen. Während sich Gabi für ihre Freundin Helga freut, ist Andy nur noch genervt. Erst recht, als Lösch ihm ein Gespräch über Potenzmittel aufzwingt...

Hans und Anna haben Schwierigkeiten mit ihrem 'Geschäftspartner' Nico. Der verlangt plötzlich eine horrend Summe als Beteiligung am Hanfanbau. Aber Hans und Anna lassen sich nicht erpressen. Sie stellen Nico eine Falle...

(im Ersten: 14.05.2017 / 18:50)

NDR

20.15 Eine Hand wäscht die andere

Fernsehfilm Deutschland 2012

Personen:

Chlodwig Pullmann (Ulrich Noethen)
Jenny Pullmann (Steffi Kühnert)
Jakob Kronibus (Alexander Scheer)
Johanny Kassowitz (Peter Lohmeyer)
Torben Pullmann (Kristo Ferkic)
Sina Brettschneider (Katja Danowski)
Henning Safranski (Wolf Dietrich Sprenger)
Karsten Leimer (Waldemar Kobus)
und andere

Musik: Martin Hornung und Stefan Mertin
Kamera: Michael Wiesweg
Buch: Volker Einrauch und Lothar Kurzawa
Regie: Hermine Huntgeburth



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Chlodwig Pullmann ist Steuerprüfer und verstrickt in tausend kleine Geschäfte und Tricks - mit Wissen von Bürgermeister Karsten Leimer, der noch viel mehr Dreck am Stecken hat. Pullmanns Frau Jenny dagegen kämpft in einer Bürgerinitiative gegen Korruption und darf von den Abwegen ihres Mannes natürlich nichts wissen. Als Pullmann einen neuen Vorgesetzten bekommt, der ihm genau auf die Finger guckt, wird es eng - und um seine Ehe nicht zu gefährden, beschließt er, ehrlich zu werden. Die Frage ist nur, ob ihm das auch gelingt.

(Erstsendung ARTE: 01.03.2013)

RBB

21.45 Polizeiruf 110: Muttertag

Fernsehfilm Deutschland 2017

Personen:

Kriminalhauptkommissarin Olga Lenski (Maria Simon)
 Kriminalhauptkommissar Adam Raczek (Lucas Gregorowicz)
 Inspektor Karol Pawlak (Robert Goneru)
 Komisarz Wiktor Krol (Klaudiusz Kaufmann)
 Edyta Wisniewski (Katharina Bellena)
 Polizeihauptmeister Wolfgang Neumann 'Wolle' (Fritz Roth)
 Heidi Schoppe (Ulrike Krumbiegel)
 Enrico Schoppe (Anton Spieker)
 Liane Uhl (Kathleen Gallego Zapata)
 Melanie Opitz (Anjorka Strechel)
 Oberkommissar Kopp (Jörg Westphal)
 und andere

Musik: Warner Poland

Kamera: Florian Foest

Buch: Eoin Moore und Anika Wangard

Regie: Eoin Moore



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Spät in der Nacht werden Kriminalhauptkommissarin Olga Lenski (Maria Simon) und Kriminalhauptkommissar Adam Raczek (Lucas Gregorowicz) ins deutsch-polnische Kommissariat in Swiecko gerufen. Eine männliche Leiche wurde in der Nähe von Szczecin in einem bizarren Wald gefunden. Zeugen geben an, ein Auto mit deutschem Kennzeichen am Tatort gesehen zu haben. Adam ist schwer genervt, nicht zuletzt weil seine Kollegin mit ihrer vierjährigen Tochter Alma in der Dienststelle aufkreuzt. Olga Lenski hat keinen Babysitter gefunden.

Vor Ort ermitteln Lenski und Raczek, dass es sich bei dem Toten um den 45-jährigen Janusz Kubiak handelt, der Frau und zwei kleine Kinder hinterlässt. Kubiak hat als polnischer Kleinunternehmer eines Tischlereibetriebs gearbeitet. Er wurde offenbar erpresst und soll darüber hinaus ein enges Verhältnis zu Sabrina Uhl (Jennifer Krannich) gehabt haben, einer jungen Frau aus dem nahe gelegenen Wüsterow auf deutscher Seite.

Dort meldet Liane Uhl (Kathleen Gallego Zapata), Sabrinas Mutter, ihre Tochter als vermisst. Ein guter Freund von Sabrina, Enrico Schoppe (Anton Spieker), hatte zum Schutz gegen Diebstahl einen GPS-Tracker an ihrem Auto angebracht, wodurch die Ortung ihres Wagens gelingt. Doch von ihr selbst fehlt jede Spur.

Enrico Schoppe gerät unter Tatverdacht. Aber der junge Mann Anfang 20 schweigt beharrlich - genau wie seine Mutter Heidi (Ulrike Krumbiegel).

Bei ihrem dritten gemeinsamen Fall verbringen Lenski und Raczek mehr Zeit miteinander, als ihnen lieb ist. Sie müssen sogar in einem Zimmer übernachten und sich ein Bett teilen.

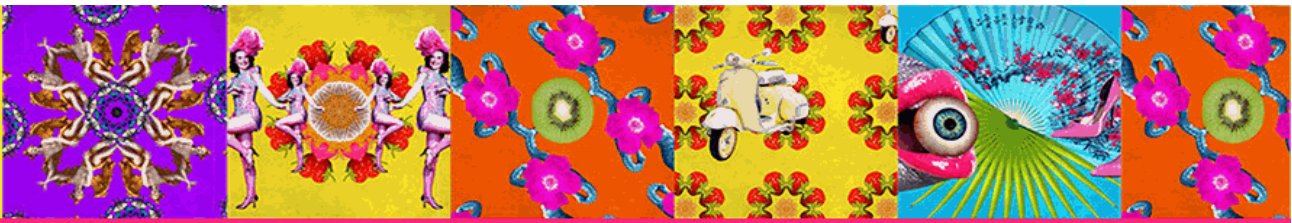
Der im Spätherbst 2016 u. a. in Groß Ziethen (Schorfheide), in der Umgebung von Schwedt, in Szczecin und Gryfino gedrehte 'Polizeiruf 110: Muttertag' lebt von einer hohen Authentizität und Intensität. Das Drehbuch stammt von Anika Wangard und Eoin Moore, der auch Regie führte.

(im Ersten: 14.05.2017 / 20:15)

WDR **23.15 Lindenstraße (1629)**
Angelinas Wahl
Fernsehserie Deutschland 2017
(im Ersten: 14.05.2017 / 18:50)

RBB **23.45 Polizeiruf 110: Muttertag**
Fernsehfilm Deutschland 2017
(im Ersten: 14.05.2017 / 20:15)

WDR **1.15 NightWash**
Comedy aus dem Waschsalon
Gäste: Lena Kupke, Tino Bomelino und Bastian Bielendorfer



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Lena Kupke ist gerade als Volkshochschullehrerin 'rausgeflogen - schon mal perfekte Voraussetzungen für den Waschsalon. Tino Bomelino kann 1. das Alphabet auswändig und hat 2. Techniken entwickelt, wie man mit Menschen nicht reden muss, wenn sein Tatenvolumen alle ist - das passt auch. Dann ist da noch Bastian Bielendorfer, 'Lehrerkind Stufe 3'. Bei ihm sind schon die Familientreffen immer Klugscheißer-Weltmeisterschaften gewesen - das kann ja heute wieder heiter werden!

NightWash 3.0 geht an den Start: Die großartige Entertainerin Tahnee übernimmt das Kommando im witzigsten Waschsalon der Welt! Comedy-Größen und Stand-up-Frischlinge, im Waschsalon trifft sich alles, was Rang und Namen hat. Max Kennel und Jonas Meyer aka Das Lumpenpack sind die neue NightWash-Hausband und bringen mit Tahnee das Publikum zum Kochen. Klingt heiß? Wird's auch!

(Erstsendung ONE: 11.05.2017)

WDR **1.45 Shuffle**
Das Comedy-Gossip Magazin mit Lena Liebkind
(Erstsendung ONE: 12.05.2017)

Fernsehshätze

SWR **2.00 Nonstop Nonsens - 16. Didi in Gangsterkreisen**
mit Dieter Hallervorden
(Erstsendung im ERSTEN: 18.09.1979)

RBB **2.45 Deutschland, deine Künstler**
Dieter Hallervorden
(Erstsendung im ERSTEN: 25.10.2015)

NDR **3.30 extra 3 Der reale Irrsinn XXL**
(Erstsendung NDR-FS: 10.05.2017)

NDR **4.00 ZAPP**
Das Medienmagazin
Das Medienmagazin ZAPP beobachtet, hinterfragt, erklärt und bewertet die aktuelle Medienberichterstattung. ZAPP informiert über die komplexen Zusammenhänge innerhalb der Medienlandschaft. Der Schwerpunkt ist Fernsehen, aber auch Presse, Radio, Neue Medien, Film oder Medienpolitik haben ihren Platz. Die Rubrik 'Durchgezappt' fasst Medienmeldungen oder Medienereignisse in Kürze zusammen.
(Erstsendung NDR-FS: 10.05.2017)

WDR **4.30 Dittsche - Das wirklich wahre Leben**
Der unterhaltsame Wochenrückblick von und mit Olli Dittrich
(Erstsendung WDR FS: 05.05.2017)

DW **5.00 KINO SPEZIAL**
Volker Schlöndorff
Das Filmmagazin der Deutschen Welle



Sonntag, 14. Mai 2017 - Fortsetzung

Zu Gast in KINO SPEZIAL - Regisseur Volker Schlöndorff

Als einziger deutscher Regisseur hat Schlöndorff mit einem Film - 'Die Blechtrommel' - sowohl den Oscar, als auch die Goldene Palme bei den Filmfestspielen von Cannes gewonnen: Der Film zählt seitdem zu den deutschen Meisterwerken.

KINO trifft Volker Schlöndorff zum Gespräch in der Babelsberger Marlene-Dietrich-Halle. Wir sprechen über seinen neuesten Film - 'Rückkehr nach Montauk', nach Motiven eines Buchs von Max Frisch, sowie über weitere Literaturverfilmungen, für die Schlöndorff berühmt geworden ist. Zum Beispiel 'Die verlorene Ehre der Katharina Blum' nach Heinrich Böll oder 'Tod eines Handlungsreisenden' nach Arthur Miller mit Dustin Hoffman in der Hauptrolle.

Schlöndorff verrät, warum er es bereut, ein Angebot von Steven Spielberg nicht angenommen zu haben und warum er glaubt, dass sein politisches Engagement seiner Karriere vielleicht im Weg gestanden hat.

(Erstsendung DW-TV: 07.05.2017)

SWR **5.15 Die Pierre M. Krause Show**
SWR3 latenight
(Erstsendung SWFS: 02.05.2017)

Montag, 15. Mai 2017

BR **5.45 kinokino**
Filmmagazin
(Erstsendung BFS: 10.05.2017)

WDR **6.00 Quarks & Co: Feuer! Was hilft, wenn's brennt?**
mit Ranga Yogeshwar
www.quarks.de



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Alle drei Minuten brennt es in einer deutschen Wohnung - zumindest statistisch gesehen. Doch Feuer ist nicht gleich Feuer. Nur zu einem kleineren Teil der Brände wird die Feuerwehr gerufen. In den vielen Fällen erlöschen die Flammen von selbst oder die Bewohner bekommen sie in den Griff. Trotzdem sterben in Deutschland jedes Jahr rund 280 Menschen durch den Brand einer Wohnung.

'Quarks & Co' forscht nach Ursachen und Folgen. Von wo droht die größte Gefahr? Wann kann man noch löschen - und wie? Wann wird aus einem Schwelbrand ein loderndes Inferno?

Der Tod kommt im Schlaf

Von Rauch und Flammen im Schlaf überrascht zu werden, ist eine Horrorvision. Doch genau so kommen sehr viele Menschen bei einem Wohnungsbrand ums Leben. Noch rätselt die Wissenschaft, warum wir vom beißenden Qualm eines Feuers nicht aufwachen. In den meisten Fällen ist aber offensichtlich, dass die Menschen ersticken, ehe die Flammen sie erreichen. Quarks erklärt, warum Rauch so giftig ist und wie Rauchwarnmelder helfen können, die Gefahr rechtzeitig zu bemerken.

Wissenschaft von Feuer und Rauch

Wie breiten sich Feuer und Rauch in Wohnungen und Häusern aus? Diesen Fragen sind Wissenschaftler in ganz Deutschland auf der Spur. 'Quarks & Co' besucht Brandschutzforscher in Karlsruhe, die komplett möblierte Zimmer in Flammen aufgehen lassen. Sie wollen herausfinden, ob eine moderne Einrichtung schneller und giftiger abbrennt als eine Schrankwand 'Deutsche Eiche'. Ihre Kollegen an der Fachhochschule Aachen analysieren an eigens gebauten Hausmodellen, wie sich der Rauch ausbreitet und wie er sich durch raffinierte Architektur und Belüftung lenken lässt.

Übertriebener Brandschutz?

Immer mehr Deutsche fühlen sich durch den Brandschutz auch genervt. Komplizierte Regeln scheinen den Bau von Flughäfen, Schulen und Kitas unnötig zu blockieren. Rauchwarnmelder, die in allen Bundesländern zumindest in Neubauwohnungen Pflicht sind, schrecken mit gellenden Fehlalarmen die Menschen aus dem Bett. Quarks hakt nach: Haben wir zu viele Regeln - und wie viel ist uns der Schutz vor dem Feuer wert? (Erstsendung WDR FS: 09.05.2017)

ARD **6.45 Frauchen und die Deiwelsmilch**
Spielfilm Deutschland 2014
(Erstsendung im ERSTEN: 10.04.2014)

WDR **8.15 Lindenstraße (917)**
Gladiolen
Fernsehserie Deutschland 2003

Personen:

Oskar Krämer (Reinhold Lampe)
Gabi Zenker (Andrea Spatzek)
Bruno Skabowski (Heinz Marecek)
Mary Sarikakis (Liz Baffoe)
Isolde Pavarotti (Marianne Rogée)
und andere

Regie: Dr. Susanne Zanke



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Oskar verlässt die Lindenstraße. Seit er Gabi seine Liebe gestand und diese unerwidert blieb, ist Oskar nicht mehr glücklich in der Straße. Hinzu kommt, dass seine Tochter Ines mittlerweile verheiratet ist und Enkel David in Israel weilt. Den Humanitasladen will Oskar eigentlich schließen, aber Bruno hat eine Idee, wie das Geschäft erhalten bleiben kann.

Mary im Hoch: Sie hat eine schwere Prüfung an ihrer Sprachenschule bestanden und ist überglücklich. Ihre Stimmung ändert sich jedoch, als sie Besuch von Herrn Wenniger erhält. Der Vorstand des Pharmakonzerns hat schockierende Neuigkeiten aus Marys Heimat Nigeria.

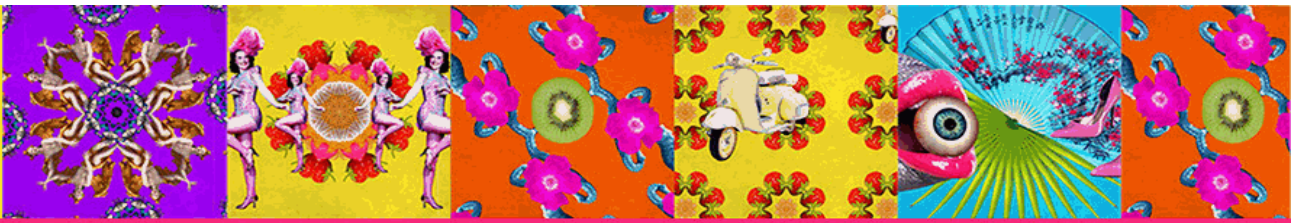
Entspannung bei Isolde: Die Reparaturarbeiten am Haus Nr. 3 sind beendet und werden heute vom TÜV geprüft. Zu Isoldes Erleichterung hat der Gutachter an den Bauarbeiten nichts zu beanstanden. Isolde ihrerseits begutachtet den sympathischen TÜV-Mitarbeiter. Der heißt Marek, ist Pole und wäre eigentlich der perfekte Mann für Urszula. Isolde schmiedet einen Plan.

(Erstsendung im ERSTEN: 29.06.2003)

HR **8.45 Papa, Papi, Kind - Gleiches Recht für Homo-Ehen?**
Ein Film von Peter Gerhardt und Marco Giacobuzzi
(Erstsendung im ERSTEN: 04.07.2016)

WDR **9.30 alfredissimo! Kochen mit Bio und Stefan Jürgens**
Gast Stefan Jürgens kocht 'Kaninchen a la Isolina' und Alfred Biolek bereitet 'Seelachs mit Bacon und Estragon' zu.
(Erstsendung im ERSTEN: 09.09.2005)

WDR **10.00 Land und lecker**
Wer kocht das beste Landmenü?
Die fröhliche Metzgerin aus Kamp-Lintfort



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Der 'Land und lecker'-Bus rollt wieder durchs Land - an Bord sechs gut gelaunte Bäuerinnen, die sich gegenseitig auf ihre Höfe einladen. Auf ihrer kulinarischen Reise genießen sie Köstlichkeiten aus der Region und das, was die Landküche so zu bieten hat. Und am Ende der Reise steht die Frage aller Fragen: Wer hat das beste Menü gekocht? Wer holt den Titel nach Hause?

Aber es geht nicht nur ums Kochen und die 'Landlust'. Die Filme erzählen auch spannende Familiengeschichten. Die modernen Landfrauen sind Unternehmerinnen, die 'um ihre Scholle kämpfen' und dabei spannende und kreative Wege einschlagen. Dabei gilt es immer, die Balance zwischen Familientradition und dem Wandel der Zeit zu wahren. Sie leben oft mit drei Generationen auf den Höfen und kennen die guten und schlechten Zeiten einer 'Wohngemeinschaft' auf dem Land. Alle Frauen gewähren einen Einblick in ihren Arbeitsalltag und erzählen ihre ganz persönliche Geschichte, die jede mit dem Leben auf dem Land verbindet. Garniert wird das Ganze mit leckeren Gerichten, die Lust auf gute Landküche machen.

Heute geht es zum Niederrhein, auf den Hof von Bärbel Bird. Das Gut Frohnenbruch ist ein altes Rittergut und schon seit 1846 in Familienbesitz. Alleine das alte Gebäude immer wieder zu renovieren, ist für die Birds schon eine Lebensaufgabe. Zudem gilt es täglich jede Menge Tiere zu versorgen: 1000 Hühner, 200 Limousin-Rinder und ganz viele kleine Küken. Die Birds ziehen auch die sogenannten 'Bruderhühner' groß - also die männlichen Küken - das ist in NRW nicht üblich. Da Landfrau Bärbel auch Metzgerin ist und ihren Beruf sehr gerne ausübt, wird es für die Gäste auf jeden Fall ein gutes Stück Fleisch geben. Natürlich vom hofeigenen Rind - und natürlich selbst zerlegt.

(Erstsendung WDR FS: 26.09.2016)

WDR

10.45 Menschen hautnah: Drei Frauen, ein Geheimnis

Ein Film von Stefanie Brockhaus



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Stefanie Brockhaus ist schwanger, doch der Zeitpunkt dafür ist denkbar ungünstig: Sie hat bereits ein kleines Kind und ihr Partner möchte kein zweites. Nicht jetzt. Denn die Beziehung der beiden steht auf wackeligen Beinen. Er fühlt sich überfordert; sie hat Angst, am Ende mit zwei Kindern alleine dazustehen. Ein Klassiker, denn statistisch gesehen trennen sich die meisten Paare im ersten Jahr nach der Geburt eines Kindes.

Abtreibung kommt für Stefanie nicht in Frage. Warum eigentlich nicht, fragt sie sich, sie hatte doch bereits Jahre zuvor einmal abgetrieben? Da war sie 24 Jahre alt, die Schwangerschaft hatte sie damals völlig überrascht. Sie entschied sich, das Kind abzutreiben. Und diese Abtreibung lässt sie nicht mehr los. 'Ich frage mich immer wieder, warum ich es so schwer genommen habe. Ich wollte es so, und trotzdem war ich zerstört. Ich musste an meine Mutter denken. Und an die Mütter vor ihr. Waren ihre Kinder eigentlich geplant?'

Stefanie Brockhaus ist Dokumentarfilmerin und beginnt, Fragen zu stellen und die Antworten mit der Kamera aufzunehmen. Sie filmt sich selbst, aber auch ihrer Mutter und Großmutter. Und erfährt so nach und nach das Geheimnis ihrer Familie. Ihre Mutter hat auch abgetrieben. Das zweite Kind. Weil sie nach dem ersten Kind merkte, dass der Vater ihr nicht hilft. 'Es war die Zeit der Frauen-Emanzipation und der Selbstbestimmung und das hat einen so bestärkt, dass man endlich sagen konnte: Ich hab' Recht. Ich darf so etwas entscheiden. Auch gegen das Kind.' Der Vater hat nichts davon gewusst. Viele Jahre lang. Wenn er seine Tochter Stefanie fragt, an was sie arbeitet, erzählt sie ihm irgendetwas von einem Familienfilm über drei Frauen-Generationen. Aber dass sie mit ihrer Mutter über ihre Abtreibung spricht, von der er nichts weiß, verschweigt Stefanie. Und fühlt sich nicht gut dabei. Bis sie ihn mit dem Geheimnis konfrontiert.

Und dann erzählt auch Stefanies Großmutter zum ersten Mal ihre Abtreibungsgeschichte. Ihr Mann war es, der nach zwei Töchtern kein weiteres Kind wollte - weil es keine Garantie auf einen Sohn gibt. 'Es war furchtbar. Ich war sehr, sehr unglücklich. Aber es musste sein, der Opa wollte keine Kinder mehr haben.'

Alle Familien haben Geheimnisse. Oft sind es Ereignisse, über die nicht gesprochen wird. Nach Jahren des Schweigens werden sie unantastbar. Keiner wird je davon erfahren, außer es passiert etwas und alles fliegt auf.

(Erstsendung WDR FS: 11.05.2017)

BR

11.30 PULS



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

PULS Doku-Serie zur Bundestagswahl - 'Ich für Deutschland'

Im September ist Bundestagswahl! PULS begleitet vier junge Kandidaten von AfD, CSU, Grünen und SPD, die am 24. September ins deutsche Parlament kommen wollen, über mehrere Monate.

Do it Yourself - Bau deine eigene Boombox

Picknick im Park. Was oft fehlt, ist Musik. Und eine Steckdose zum Handy-Aufladen. Beides kann die Boombox, die PULS Reporterin Ariane Alter sich selbst baut. Und das ist gar nicht so schwer.

PULS Open Air Band - Mit den Leoniden in Kiel

Die Leoniden sind sympathische und ziemlich nervöse Typen. Das hört man auch dem experimentierfreudigen Funk-Indie-Punk-Sound der Kieler Band an. Vor ihrem Album-Release-Konzert in der Heimatstadt sind die Jungs noch zappeliger als sonst. Im Juni spielen die Leoniden auf dem PULS Open Air in Kaltenberg.

Ob Politik, Popkultur oder Pommes rotweiß - bei PULS im Fernsehen geht es um alles, was gerade wichtig ist. Oder um was ganz anderes. Anschauen lohnt sich immer, denn PULS sieht unfassbar gut aus. Mit Ariane Alter und Sebastian Meinberg.

PULS im Fernsehen, das ist das TV-Magazin der gleichnamigen jungen Radiowelle des Bayerischen Rundfunks. Darin geht es jede Woche um spannende und skurrile Themen mitten aus dem Leben der 19- bis 29-Jährigen - von Popkultur bis Politik, Neues aus dem Netz, zu Musik, Filmen, Games. Angelehnt an Graphic Novels bewegen sich die Moderatoren Ariane Alter und Sebastian Meinberg in einer gezeichneten Umgebung und betreten für jedes Thema eine neue optische Welt. Vier feststehende Rubriken sorgen gemeinsam mit dem unverwechselbaren Look für den Wiedererkennungswert.

(Erstsendung BFS: 11.05.2017)

- | | |
|-----|--|
| WDR | <p>12.00 Lindenstraße (917) Gladiolen Fernsehserie Deutschland 2003 (Erstsendung im ERSTEN: 29.06.2003)</p> |
| ARD | <p>12.30 Frauchen und die Deiwelsmilch Spielfilm Deutschland 2014 (Erstsendung im ERSTEN: 10.04.2014)</p> |
| SWR | <p>14.00 So isst Israel - Von der Wüste nach Jerusalem Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul</p> |



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

In der ersten Folge von 'So isst Israel' reist Tom Franz von der Wüste Negev nach Jerusalem. Die kulinarische Tour beginnt in einer Wüstenoase an der Südspitze des Landes: der Dattelpflanzung des Kibbuz Samar. Tom Franz hilft bei der Dattelernte und Freiwillige aus Deutschland erzählen ihm dabei begeistert, wie das Leben in der Wüstenkommune funktioniert.

Über das Essen öffnet Tom Franz auch das Tor zur Heiligen Stadt: Ist Humus, dieses urorientalische Streetfood, eigentlich ein israelisches Essen oder ein arabisches? Mit Dvir Hollander, dem engagierten Führer durch den Souk der Altstadt klärt Tom die Humus-Frage. Sein Fazit: 'Gutes Essen vereint die Menschen, es gehört niemandem!'

1.200 Synagogen, 158 Kirchen und 73 Moscheen geben ein Gefühl dafür, warum Jerusalem die Heilige Stadt heißt. Wo die Wege zu den Heiligtümern der Christen, Muslime und Juden sich kreuzen, liegt das Österreichische Hospiz mit seinem Wiener Kaffeehaus, ein Ort der Stille. Dort trifft Tom den deutschen Benediktinerpater Nikodemus, seit mehr als zehn Jahren ein ebenso überzeugter wie kritischer Bewohner der Hauptstadt Israels. Pater Nikodemus lädt Tom ein zum Besuch seines Klosters, der Dormitio Abtei.

Alles in Jerusalem scheint irgendwie mit Religion und Politik zu tun zu haben. Tom trifft die 'Chefs for Peace', eine Gruppe jüdischer, christlicher und muslimischer Köche, die sich für den Frieden im Land engagieren. Die renommierten Chefs nutzen ihre Kochkunst, um Menschen unterschiedlichen Glaubens zusammenzubringen und eine Brücke zur gegenseitigen Akzeptanz zu schlagen.

Am Mahane Yehuda Markt, einem Eldorado orientalischer Genüsse, kocht Shabi, der Chef des Restaurants Azura, traditionelle jüdische Shabbat-Gerichte. Nur wenige Schritte entfernt ist das Machneyuda Restaurant, Keimzelle der jungen wilden Köche Israels.

Das kulinarische Abenteuer endet vor den Toren Jerusalems: Nur ein paar Kilometer entfernt landet Tom Franz in einer einzigartigen Naturlandschaft, den Judäischen Hügeln.

Mittendrin Israels ältestes Gourmetrestaurant: Rama's kitchen. Der Israelin Rama Ben Zvi gelang es, Tomer Niv als Chefkoch zu gewinnen. Er hat in den besten Restaurants der Welt in Kopenhagen und London gearbeitet. Muslime und Juden kochen hier friedlich am selben Herd und schaffen in ihrer Küche das, wovon die Weltpolitik seit Jahrzehnten träumt: ein Stückchen Frieden in Nahost.

(Erstsendung SWFS: 09.01.2016)

NDR **14.45 Markt**
Das NDR-Wirtschaftsmagazin
(Erstsendung NDR-FS: 08.05.2017)

WDR **15.30 Wunschkind**
Fernsehfilm Deutschland 2017
Personen:
Marie Meisner (Victoria Mayer)
Peter Meisner (Godehard Giese)
Annette (Eva Meckbach)
Daniel (Malik Avila -Sanchez)
Wolfgang (Ernst Stötzner)
Sandra Heim (Silke Bodenbender)
Martin Heim (Arnd Klawitter)



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Frau Wallner (Ruth Reinecke)
 Sonja Iwanowa (Jana Lissovskaja)
 Sergej Iwanow (Ivan Shedoff)
 Ljudmila Petrowa (Marina Weis)
 Olesja Romanowa (Olga Serebryakova)
 Jekaterina Sergejewna (Agnieszka Przepiorska)
 Valentina (Seweryna Szpakowska)
 und andere

Musik: Christoph M. Kaiser und Julian Maas
 Kamera: Alexander Fischerkoesen
 Buch: Dorothee Schön
 Regie: Emily Atef

Im Beruf sind Marie und Peter sehr erfolgreich, doch ihr größter Wunsch bleibt unerfüllt: eine eigene Familie. Nach mehreren schmerzhaft gescheiterten Versuchen, auf natürlichem Wege ein Kind zu bekommen, entscheiden sich Marie und Peter, nicht aufzugeben und streben eine Adoption in Russland an. Getragen von ihrer Sehnsucht und nach vielen Monaten der Vorbereitung und des Wartens machen sie sich auf den Weg, um ihre künftige Tochter Nina in einem Kinderheim, tausende Kilometer von Deutschland entfernt, kennenzulernen. Noch ahnen sie nicht, dass sie erst am Anfang einer Tour de Force gegen die russischen Behörden stehen - und vor der größten Herausforderung ihrer Beziehung, denn während Marie und Peter um ihr zukünftiges Kind kämpfen, steht die Frage im Raum: Verfolgen wir noch das gleiche Ziel? Jeder für sich - und vor allem als Paar?

(Erstsendung im ERSTEN: 25.01.2017)

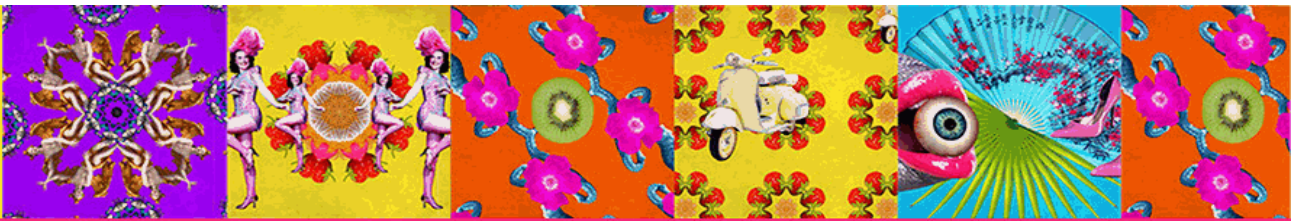
BR 17.00 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 18)

Think big
 Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
 Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
 Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
 Christoph Dengler (Michael Fitz)
 Luca Pauly (Tanja Fornaro)
 Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
 Professor (Wolfgang Hepp)
 Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
 und andere

Musik: Markus Oelschlegel
 Kamera: Thomas Schwan
 Buch: Marina Borger
 Regie: Brigitte Dresewski

Nach seiner Rückkehr aus den USA hat Henrik hochfliegende Pläne. Gemeinsam mit seinem Freund Sylvester und mit finanzieller Unterstützung von Opa Hermann gründet er einen 24-Stunden-Allround-Service, nach der Devise 'Think big'. Tobias missfallen die Allüren seines Sohnes, er hat mit seinen Warnungen aber keinen Erfolg, zumal Henriks Service zunächst ein großer Erfolg zu werden scheint. Henrik triumphiert und wird zunehmend überheblich, bis er auf die Nase fällt und plötzlich dringend die Hilfe seiner Familie braucht. Sogar Tobias lässt sich von Henrik überreden und springt für seinen Sohn ein - ausgerechnet bei einem Termin mit einer attraktiven Frau. Der Abend endet für Tobias in einem Desaster und für Henrik letztlich damit, dass Tobias ihn aus dem Haus wirft...



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

(Erstsendung im ERSTEN: 20.01.1999)

WDR

17.50 Lindenstraße (918)

Ein netter Abend unter Freunden
Fernsehserie Deutschland 2003

Personen:

Tanja Schildknecht (Sybille Waury)
Franziska Brenner (Ines Lutz)
Nina Beimer (Jaqueline Svilarov)
Mary Sarikakis (Liz Baffoe)
Vasily Sarikakis (Hermes Hodolides)
und andere

Buch: Susanne Kraft

Regie: Dr. Susanne Zanke

Tanja freut sich auf zwei Wochen Urlaub mit Franziska in ihrem Haus auf Rhodos. Partygirl Franziska möchte aber plötzlich nicht mehr auf die griechische Insel, sondern lieber auf das deutsche Eiland Sylt. Hier findet eine gigantische Party statt, die Franziska wichtiger erscheint als traute Zweisamkeit unter hellenischer Sonne. Tanja ist entsetzt.

Nina lebt sich nur schwer in München ein. Ihr größtes Problem sind ihre neuen Kollegen. Offensichtlich wollen die keine Frau als Vorgesetzte akzeptieren. Um das Eis zu brechen, lädt Nina die Gesetzeshüter zu einer bayerischen Brotzeit in ihrer Wohnung ein. Der Abend nimmt jedoch einen unerwarteten Verlauf.

Mary hat sich entschlossen, einer Frau aus ihrer Heimat Nigeria zu helfen. Die heißt Bariya und hat den Aids-Virus. Mary hatte Bariyas Schwester Alota am Sterbebett versprochen, sich um sie zu kümmern. Sie hat den kühnen Plan, die Frau nach Deutschland zu holen, damit sie die bestmögliche Pflege erhält. Vasily findet das Vorhaben bedenklich und versucht, seine Frau umzustimmen.

(Erstsendung im ERSTEN: 06.07.2003)

ARD

18.20 Sturm der Liebe (389)

Telenovela Deutschland 2007

Personen:

Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
Felix Tarrasch (Martin Gruber)
Nora Dammann (Mirja Mahir)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)
Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)
Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Johann Gruber (Michael Zittel)
Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
Xaver Steindle (Jan van Weyde)
und andere

Buch: Claudia Piras



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Regie: Connie Pfeiffer und Volker Schwab

Hildegard will eine Schriftprobe von Werner und Barbara organisieren, um herauszufinden, wer den Scheck gefälscht hat. Alfons hilft ihr dabei. Als Werner über Barbara davon erfährt, warnt er Nora, die zu Tanjas Ärger ihren neuen Job sehr ernst nimmt und Tanja das Leben schwer macht. Währenddessen ist es Elisabeth nicht gelungen, Johann restlos von Hildegards Ehrlichkeit zu überzeugen. Als Alfons dies erfährt, stellt er Johann zur Rede und kündigt ihm die Freundschaft. Nachdem die Schriftproben von Werner und Barbara nicht mit der gefälschten Unterschrift übereinstimmen, äußert Alfons Nora gegenüber einen ganz anderen Verdacht...

Miriam hat den Plan gefasst, Düfte zu kreieren. Viktoria ist skeptisch, aber Miriam bleibt dabei. Robert gegenüber gesteht sie, dass sie ein wenig ängstlich ist. Robert macht Miriam Mut und baut sie auf. Bei Felix steht derweil ein Termin bei der Bank für seinen Kredit an, den er für den Kauf des Dorfcafés braucht. Zu Felix' Bestürzung verläuft der Termin anders als geplant. Ihm wird kein Kredit gewährt. Als Miriam sich bei ihm danach erkundigt, belügt Felix seine Frau...

Barbara ist geschockt, dass sie das Geschäft mit Yordan verloren hat, und stellt Miriam aufgebracht zur Rede. Miriam erklärt, nichts von Barbaras Absichten gewusst zu haben und entschuldigt sich, ihrer Mutter unabsichtlich in die Quere gekommen zu sein. Trotzdem will sie den Kauf der Rosenfelder nicht rückgängig machen: ihre erste Investition in eine eigene Parfümproduktion.

(Erstsendung im ERSTEN: 31.05.2007)

ARD

19.10 Sturm der Liebe (390)

Telenovela Deutschland 2007

Personen:

Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)

Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)

Alfons Sonnichler (Sepp Schauer)

Nora Dammann (Mirja Mahir)

Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)

Hildegard Sonnichler (Antje Hagen)

Johann Gruber (Michael Zittel)

Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)

Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)

Felix Tarrasch (Martin Gruber)

Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)

Werner Saalfeld (Dirk Galuba)

Xaver Steindle (Jan van Weyde)

und andere

Buch: Günter Overmann

Regie: Connie Pfeiffer und Volker Schwab



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Viktoria erfährt, dass Felix Miriam belogen hat, und stellt ihn zur Rede. Felix hofft, über einen Vertrag mit einer Brauerei doch noch an einen Kredit zu kommen. In dem Trubel vergisst er seine Pflichten als Restaurantleiter und handelt sich Ärger mit Robert ein. Viktoria versucht Robert zu beruhigen und erläutert Felix' Situation. Auch Miriam setzt sich für Felix bei Robert ein und erzählt ihm glücklich von Felix' Plänen mit dem Café. Robert ist überrascht...

Nora gesteht unter Tränen ihre Tat. Alfons ist erschüttert, gibt ihr aber die Chance, Hildegard selbst die Wahrheit zu gestehen. Trotz Noras Beteuerung, sie sei selbst zu Werner gegangen, hält Alfons ihn für mitschuldig. Zwischen Alfons und Werner kommt es zu einer heftigen Auseinandersetzung. Hildegard schreibt inzwischen unter Tränen ihr Rücktrittsgesuch aus dem Gemeinderat. Nora gibt Hildegard schweren Herzens einen Brief mit ihrem Geständnis, aber Hildegard will nichts lesen, was mit dem Skandal zu tun hat. Sie möchte zu Marie und sich dort erholen.

Elisabeth will Johann überraschen und kommt auf die Idee, Mikes Haus zu mieten. Sie weiß nicht, dass Johann dieselbe Idee hat. Elisabeth ist enttäuscht, als sie erfährt, dass es bereits einen Nachmieter gibt.

(Erstsendung im ERSTEN: 01.06.2007)

ARD **20.00 Tagesschau**

ARD **20.15 Arbitrage - Der Preis der Macht**
(Arbitrage)
Spielfilm USA/Polen 2012

Personen:

Robert Miller (Richard Gere)
Ellen Miller (Susan Sarandon)
Brooke Miller (Brit Marling)
Michael Bryer (Tim Roth)
Julie Cote (Laetitia Casta)
Jimmy Grant (Nate Parker)
Syd Felder (Stuart Margolin)
Gavin Briar (Chris Eigemann)
Chris Vogler (Bruce Altman)
James Mayfield (Graydon Carter)
und andere

Musik: Cliff Martinez
Kamera: Yorick le Saux
Buch und Regie: Nicholas Jarecki



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Als Manager eines Hedgefonds ist Robert Miller (Richard Gere) zu enormem Reichtum und großer Macht gekommen. Er lebt mit seiner Frau Ellen (Susan Sarandon) in einer luxuriösen New Yorker Stadtvilla, und seine Beziehungen reichen bis in die höchsten Kreise. Aber mit 60 Jahren will Miller sich aus dem Geschäft zurückziehen und seine Investmentfirma, die er mit seiner Tochter Brooke (Brit Marling) führt, verkaufen. Der hunderte Millionen Dollar schwere Deal könnte das Geschäft seines Lebens werden. Es gibt da allerdings ein pikantes Geheimnis, von dem absolut niemand erfahren darf: Miller hat die Bilanzen seiner Firma gefälscht, um schwere Verluste zu vertuschen. Aber sein Kaufinteressent spielt auf Zeit. Dadurch gerät Miller immer stärker unter Druck.

In dieser Situation kommt es zu einem fatalen Zwischenfall: Als Robert eines Nachts seine heimliche Geliebte Julie (Laetitia Casta) trifft, nickt er am Steuer ihres Autos ein - der Wagen gerät außer Kontrolle und überschlägt sich in voller Fahrt. Miller trägt nur ein paar Schrammen davon, doch Julie kommt bei dem Unglück ums Leben. In Panik verwischt Robert seine Spuren - er fürchtet, dass ein Skandal den anstehenden Firmenverkauf gefährden würde. Mit Hilfe des jungen Afroamerikaners Jimmy Grant (Nate Parker), dem Sohn eines langjährigen Angestellten, kann er unbemerkt vom Unfallort verschwinden.

Trotzdem dauert es nicht lange, bis der beinharte Police Detective Michael Bryer (Tim Roth) eine Verbindung zwischen Julie und Miller herstellt. Er ahnt, dass der Geschäftsmann in den Tod der jungen Frau verwickelt ist. Akribisch wertet er jedes noch so kleine Indiz aus und setzt alles daran, Miller ins Gefängnis zu bringen. In seinem tiefen Hass gegen den sich unantastbar fühlenden Multimillionär schreckt der ehrgeizige Polizist auch vor fragwürdigen Methoden nicht zurück. Aber auch Ellen beginnt, ihrem Mann zu misstrauen, während Brooke den Bilanzfälschungen auf die Spur kommt. Die Kreise ziehen sich immer enger zu - und Robert weiß, dass nicht nur seine gesamte Existenz auf dem Spiel steht, sondern auch das Vertrauen jener Menschen, die ihm am meisten bedeuten.

Regisseur Nicholas Jarecki inszeniert das ebenso packende wie intelligente Drama als Charakterstudie eines Mannes, der kühl kalkulierend private Verluste gegen materielle Gewinne aufrechnet - selbst wenn es um Leben und Tod geht. Richard Gere findet in diesem Prototypen des modernen Neokapitalismus eine echte Paraderolle: Von der Kritik wurde 'Arbitrage' als einer seiner besten Filme gerühmt. Bei den Golden Globe Awards erhielt er eine Nominierung als Bester Darsteller. Zum hochkarätigen Ensemble gehören außerdem Tim Roth und Oscar-Preisträgerin Susan Sarandon.

(Erstsendung im ERSTEN: 16.07.2015)

- NDR **21.50 extra 3**
Das Satiremagazin mit Christian Ehring
(Erstsendung im ERSTEN: 11.05.2017)
- WDR **22.35 Dittsche - Das wirklich wahre Leben**
Der unterhaltsame Wochenrückblick von und mit Olli Dittrich
(Erstsendung WDR FS: 12.05.2017)
- WDR **23.05 Shuffle**
Das Comedy-Gossip Magazin mit Lena Liebkind
(Erstsendung ONE: 12.05.2017)

Deutsche Erstaussstrahlung

- WDR **23.20 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

Gäste: Derek Jeter, Katherine Langford, Father John Misty

ONE bringt 'The Tonight Show' ins deutsche Fernsehen: immer montags bis freitags ab 23 Uhr die aktuelle Folge aus New York im amerikanischen Originalton mit deutschen Untertiteln.

In ONE gibt es eine große Dosis Hollywood und Glamour - unter der Woche jeden Abend vor dem Schlafengehen. Der amerikanische Late-Night-Talker Jimmy Fallon lädt von Montag bis Freitag die Stars der Stunde in sein New Yorker Studio. Und das deutsche Publikum ist in ONE mit dabei - inklusive deutscher Untertitel, versteht sich.

Anfang 2014 übernahm Fallon die traditionsreiche Fernsehshow von seinem Vorgänger Jay Leno, holte die exzellente Band The Roots mit ins Boot und schraubte am Konzept des klassischen Late-Night-Talks.

Für die Promis gilt: Reden alleine reicht nicht und man sollte nicht zu zimperlich sein. So tanzt Jimmy Fallon schon mal mit Will Smith durch die Geschichte des Hip-Hops, spielt mit Adele auf Kinder-Instrumenten oder tritt gegen Emma Stone beim Lip Sync Battle an. Jedes dieser Videos ist im Netz ein Hit geworden, worüber auch die deutschen Medien berichten.

Jimmy Fallon hat außerdem geschafft, woran hierzulande viele verzweifeln: Wie kein Zweiter beherrscht er als TV-Moderator den Umgang mit Social Media. Hinter Fallon steht eine riesige, äußerst aktive Netz-Gemeinde bei Twitter, Facebook oder Snapchat, denen ständig etwas Neues und noch nie Dagewesenes geboten wird.

(Premiere in ONE)

SWR

0.00 Die Pierre M. Krause Show

SWR3 latenight

Europa steht am Scheideweg - eine gute Zeit für Satiriker. Das Comedy-Duo 'Onkel Fisch' hat keine Mühen gescheut und sich selbst ein Bild vom Europäischen Parlament gemacht. In der 'Pierre M. Krause Show' berichten sie von ihren Erlebnissen. 'Onkel Fisch' besteht aus Adrian Engels und Markus Riedinger, die schon seit über 20 Jahren für ihre Mischung aus Comedy, Kabarett und Satire bekannt sind. Zur Zeit touren sie mit gleich zwei Programmen durch die Republik: 'Neues aus der Lobbythek' und 'Europa - und wenn ja, wie viele?'

Die Bundeswehr hat derzeit mit eher negativen Schlagzeilen zu kämpfen. Der Ex-Zivildienstleistende Pierre M. Krause hat da gerade noch gefehlt. Der Moderator war als Aushilfs-Rekrut für kurze Zeit Teil der Truppe - im Finale der Mini-Reihe 'Der Rekrut - der er nie sein wollte' kommt es zum Showdown zwischen Moderator und Bundeswehr-Obrigkeit.

'Glashaus' sind zurück: Zwölf Jahre nach ihrem letzten Album veröffentlichen Sängerin Cassandra Steen und die Produzenten Moses Pelham und Martin Haas ein neues Album. Nach dem Durchbruch mit 'Wenn das Liebe ist' ist der Soul-Pop von Glashaus zurück in den deutschen Charts, sie präsentieren live ihre aktuelle Single 'Kraft' aus dem gleichnamigen Album.

Moses Pelham singt zwar nicht selbst mit, erhält dafür aber die Chance, sein Zeichentalent in dem Spieleklassiker 'Montagsmaler' zu beweisen. Im Team mit Moderator Pierre M. Krause tritt er gegen Onkel Fisch an.

(Erstsendung SWFS: 09.05.2017)



Montag, 15. Mai 2017 - Fortsetzung

- NDR **0.30 Eine Hand wäscht die andere**
Fernsehfilm Deutschland 2012
(Erstsendung ARTE: 01.03.2013)
- NDR **2.00 extra 3**
Das Satiremagazin mit Christian Ehring
(Erstsendung im ERSTEN: 11.05.2017)
- Deutsche Erstaussstrahlung*
- WDR **2.45 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**
Gäste: Derek Jeter, Katherine Langford, Father John Misty
(Erstsendung in ONE: 15.05.2017)
- BR **3.25 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 18)**
Think big
Familienserie Deutschland 1995-1999
(Erstsendung im ERSTEN: 20.01.1999)
- WDR **4.15 Lindenstraße (918)**
Ein netter Abend unter Freunden
Fernsehserie Deutschland 2003
(Erstsendung im ERSTEN: 06.07.2003)
- SWR **4.45 So isst Israel - Von der Wüste nach Jerusalem**
Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul
(Erstsendung SWFS: 09.01.2016)

Dienstag, 16. Mai 2017

- MDR **5.30 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 15.05.2017)
- DW **6.15 PopXport**
Das deutsche Musikmagazin
(Erstsendung DW-TV: 13.05.2017)
- WDR **6.45 Wunschkinder**
Fernsehfilm Deutschland 2017
(Erstsendung im ERSTEN: 25.01.2017)
- WDR **8.15 Lindenstraße (918)**
Ein netter Abend unter Freunden
Fernsehserie Deutschland 2003
(Erstsendung im ERSTEN: 06.07.2003)
- SWR **8.45 So isst Israel - Von der Wüste nach Jerusalem**
Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul
(Erstsendung SWFS: 09.01.2016)
- WDR **9.30 alfredissimo! Kochen mit Bio und Marika Kilius**



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Gast Marika Kilius kocht 'Farfalle mit Schafskäse' und Alfred Biolek bereitet 'Auberginen-Röllchen' zu.

(Erstsendung im ERSTEN: 16.09.2005)

WDR

10.00 Land und lecker

Wer kocht das beste Landmenü?
Ein Eifel-Hof wie aus dem Bilderbuch

Der 'Land und lecker'-Bus rollt wieder durchs Land - an Bord sechs gut gelaunte Bäuerinnen, die sich gegenseitig auf ihre Höfe einladen. Auf ihrer kulinarischen Reise genießen sie Köstlichkeiten aus der Region und das, was die Landküche so zu bieten hat. Und am Ende der Reise steht die Frage aller Fragen: Wer hat das beste Menü gekocht? Wer holt den Titel nach Hause?

Aber es geht nicht nur ums Kochen und die 'Landlust'. Die Filme erzählen auch spannende Familiengeschichten. Die modernen Landfrauen sind Unternehmerinnen, die 'um ihre Scholle kämpfen' und dabei spannende und kreative Wege einschlagen. Dabei gilt es immer, die Balance zwischen Familientradition und dem Wandel der Zeit zu wahren. Sie leben oft mit drei Generationen auf den Höfen und kennen die guten und schlechten Zeiten einer 'Wohngemeinschaft' auf dem Land. Alle Frauen gewähren einen Einblick in ihren Arbeitsalltag und erzählen ihre ganz persönliche Geschichte, die jede mit dem Leben auf dem Land verbindet. Garniert wird das Ganze mit leckeren Gerichten, die Lust auf gute Landküche machen.

Heute sind die Landfrauen zu Gast auf dem Dreimühlenhof in der Eifel. Hier lebt Gaby Breuer mit ihrer Familie und vielen Vierbeinern: Hunde, Katzen, Kaninchen, Esel, Ziegen, Ponys, Pferde und jede Menge Milchkühe. Diese verbringen den Sommer auf der 'Alm' und kommen erst am Ende der Saison zum Melken in den Stall. Grasen und Weiden unter freiem Himmel - auch für die Tiere ein schönes Zuhause. Von der Milch alleine kann heute aber keine Bauernfamilie mehr leben, daher vermieten die Breuers auch Wohnungen an Feriengäste. Für ihr Menü wird Landfrau Gaby natürlich auch die Produkte ihres Hofes verwenden: Schweinefilets aus eigener Schlachtung und eigens für die Sauce geerntete Äpfel.

(Erstsendung WDR FS: 03.10.2016)

WDR

10.45 Esstrend Vegan

Zwischen Kult, Kritik und Vorurteilen

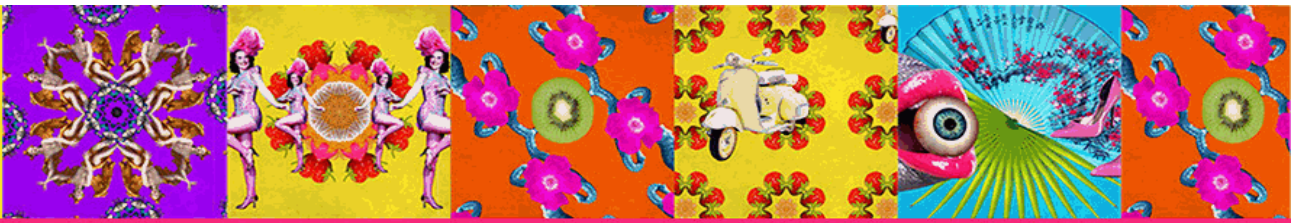


Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Wer kein Fleisch isst und zusätzlich auf Eier und Käse verzichtet, der wird über kurz oder lang einen Nährstoffmangel haben - so heißt es immer wieder. Ob man nicht doch vegan leben und gesundheitlich fit bleiben kann, will Stefan aus Köln wissen. Seit rund 8 Jahren isst er nichts mehr vom Tier. Zwar zählte 2013 Veganismus zu den Megatrends in Deutschland, aber im normalen Alltag wird Veganern vielerorts immer noch mit Skepsis begegnet. WDR-Moderatorin Simone Sombecki lebt seit Jahren vegan und möchte nun selbst einigen Vorurteilen gegenüber der gänzlich tierlosen Kost auf den Grund gehen. Dabei trifft sie auch den veganen Starkoch Attila Hildmann. Gerät die rein pflanzliche Küche langsam an ihre kulinarischen Grenzen oder kann Attila der begeisterten Hobbyköchin neue Inspiration geben? Dass immer mehr Menschen vegan leben, zeigt die rasante Entwicklung einer international agierenden, rein veganen Supermarktkette. Doch solche Geschäfte stehen auch in der Kritik: Denn fleischlos ist nicht immer gleich gesund. Vegane Fertigprodukte sind oft nicht besser als das fleischhaltige Pendant. Die Servicezeit fragt bei Verbraucherschützern nach, wo die Fallen beim Einkauf lauern. Wie kompliziert ist das vegane Einkaufen wirklich? Eine gute Alternative für umweltbewusste Veganer wäre heimisches Soja. Aber ist ein Sojaanbau bei uns in Deutschland überhaupt möglich? Wie ökologisch korrekt ist das vegane Essen? Sind dessen Verfechter naive Weltverbesserer, radikale Aktivisten - oder am Ende doch einfach nur wahre Genießer?

(Erstsendung WDR FS: 15.08.2014)

- | | |
|-----|--|
| WDR | <p>11.15 Shuffle Das Comedy-Gossip Magazin mit Lena Liebkind (Erstsendung ONE: 12.05.2017)</p> |
| DW | <p>11.30 PopXport Das deutsche Musikmagazin (Erstsendung DW-TV: 13.05.2017)</p> |
| WDR | <p>12.00 Lindenstraße (918) Ein netter Abend unter Freunden Fernsehserie Deutschland 2003 (Erstsendung im ERSTEN: 06.07.2003)</p> |
| WDR | <p>12.30 Wunschkind Fernsehfilm Deutschland 2017 (Erstsendung im ERSTEN: 25.01.2017)</p> |
| SWR | <p>14.00 So isst Israel -Von den Judäischen Hügeln zum See Genezareth Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul</p> |



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Die Reise beginnt in der Judäischen Bergwelt westlich von Jerusalem mit einem der interessantesten Käsemacher in Israel: Shai Seltzer. Er zählt zu den besten Käseproduzenten der Welt und ist ein origineller Lebensphilosoph. Dort lernt Tom auch Shais Freund Yftach Bereket kennen. Der Bäcker ist einer der Väter der wachsenden veganen Szene in Israel.

Die Slow-Food-Produzenten der Region veranstalten regelmäßig einen Markt in Abu Gosh, einem arabischen Dorf zehn Kilometer weiter. Die palästinensischen Israelis pflegen dort seit Jahren beste kulinarische Beziehungen mit ihren jüdischen Nachbarn. Tom trifft Amit Cohen von den Chefs for Peace, einer Gruppe jüdischer, christlicher und muslimischer Köche. Sie nutzen ihre Kochkunst, um Menschen unterschiedlichen Glaubens an einen Tisch zu bringen. Nicht nur für die Friedensköche ist Esskultur ein Türöffner.

Der Reiseveranstalter Breaking Bread Journeys bietet kulinarische Touren in die Palästinensergebiete an. Die Jüdin Elisa Moed und die Palästinenserin Christina Samara organisieren kulinarische Begegnungen mit Einwohnern auf beiden Seiten des Heiligen Lands.

Die beiden Guides nehmen Tom Franz mit auf eine Tour ins Palästinensergebiet. Gemeinsam besuchen sie einen jüdischen Winzer im Westjordanland, der in der israelischen Siedlung Har Bracha koscheren Wein produziert. Der Film streift die Konflikte der Region, erzählt aber auch die völkerversöhnende Liebesgeschichte des Arabers Yakub Barhum, der unbedingt die jüdische Köchin Michal Baranes heiraten wollte. Tom besucht das Paar in einem arabischen Dorf.

Die kulinarische Reise geht weiter nach Galiläa, das heute zu den besten Weinanbaugebieten in Israel zählt. An der Grenze zum Libanon hilft Tom Franz bei der Weinlese der Tulip Winery. Der junge Besitzer Roy Itzhaki hat mit Tulip eine Vision verwirklicht: Er produziert Spitzenwein zusammen mit Menschen mit Behinderung, die bei ihm beschäftigt sind. Nächste Station der filmischen Reise ist das Dorf Peki'in auf den malerischen Hügeln im oberen Galiläa: Peki'in ist eine Heimat der Drusen, und Tom Franz kostet das typische Pitabrot, riesige Fladen, die überall im Dorf auf offenen Kugelöfen gebacken werden.

Letzte Station ist der See Genezareth, das größte Süßwasserreservoir Israels. Der Fischer Menachem erzählt von der besonderen Magie des Sees, die sich für gläubige Christen vor allem am Nordostufer entfaltet. Im Kloster Tabgha zeigt Pater Nikodemus Tom die berühmten Mosaik und den Stein, auf dem Jesus das Wunder der Brotvermehrung vollbracht haben soll. Heute kümmern sich die Benediktinermönche darum, dass benachteiligte Familien aller Glaubensrichtungen hier ein wenig Erholung finden.

(Erstsendung SWFS: 16.01.2016)

MDR **14.45 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 15.05.2017)

ARD **15.30 Das Alter der Erde**
Spielfilm Deutschland 2015

Personen:
Birthe Haugen (Ann-Kathrin Kramer)
Nils Haugen (Felix Vörtler)
Henrik Jacobsen (Klaus J. Behrendt)
Tobias Nystadt (Tilo Prückner)



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Tilde Haugen (Sinje Irlslinger)
Karen Jacobsen (Susann Uplegger)
Erin (Konstanze Dutzi)
Helga Sogaard (Adelheid Kleineidam)
und andere

Musik: Mick Baumeister
Kamera: Markus Selikovsky
Buch: Silke Zertz
Regie: Jörg Grünler

Eine spannende Geschichte von Sehnsüchten, Vergänglichkeit und dem Mut für Neuanfänge erzählt das Melodram 'Das Alter der Erde'. Vor der erhabenen Naturkulisse der mittelnorwegischen Provinz Møre og Romsdal verbindet der Fernsehfilm ein emotionales Drama mit philosophischen Fragen des Lebens. Im Mittelpunkt stehen Ann-Kathrin Kramer als Mittvierzigerin, die Langeweile fürchtet und von einem Neuanfang träumt, und Felix Vörtler in der Rolle ihres Ehemanns, der andere Vorstellungen bezüglich der gemeinsamen Zukunft hat. Klaus J. Behrendt spielt einen Wissenschaftler, der mit dem Tod als Begleiter lebt und die verbleibende Zeit nutzen will - ohne Rücksicht auf die eigene Gesundheit.

Bergführer Nils (Felix Vörtler) und seine Frau Birthe (Ann-Kathrin Kramer) haben ein Familienleben wie im Bilderbuch. Als ihre Tochter flügge wird, treten jedoch tiefe Risse zutage. Nils findet es höchste Zeit, dass die 20-jährige Tilde (Sinje Irlslinger) auszieht. Birthe dagegen gerät in eine tiefe Sinnkrise. Und während Nils sich Zweisamkeit und mehr Freiheit für gemeinsame Unternehmungen wünscht, findet Birthe plötzlich die Idee eines weiteren Kindes sehr verlockend. Die Krise gerät endgültig aus dem Ruder durch eine Bergtour, die Birthe für ihren Mann übernehmen muss, weil Nils mit einem Gipsbein ausfällt. Mit dem Geologen Henrik (Klaus J. Behrendt), der seine stark angeschlagene Gesundheit verheimlicht, erlebt sie eine gemeinsame Nacht im Zelt, die es schwer macht, einfach zur Tagesordnung zurückzukehren. Als ihr Kinderwunsch auch noch in Erfüllung geht, muss Birthe die Weichen für ihr Leben neu stellen.
(Erstsendung im ERSTEN: 21.01.2017)

BR **16.57 kinokino shortcuts**
Die aktuellen Filmstarts im Schnelldurchlauf

BR **17.00 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 19)**
Am Drücker
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Karin Sack
Regie: Wolfgang F. Henschel



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Mimi ist entsetzt. Carmen, eine ehemalige Mitschülerin, ist unter die Räder geraten und drückt jetzt Zeitschriften an der Haustür. Mimi will ihr helfen und gerät dabei selbst in Gefahr. Denn Wolfgang, Chef der Drückerkolonne, schreckt auch vor Gewalttaten nicht zurück. Als Mimi Carmen zur Flucht verhilft und in Henriks neuem Kontakt-Cafe unterbringt, schlägt Wolfgang zurück und gefährdet damit nicht nur Carmens Existenz, sondern auch die von Henrik und Syl. Jetzt sind Christoph und Tobias gefragt...

(Erstsendung im ERSTEN: 27.01.1999)

WDR

17.50 Lindenstraße (919)

Kinderkrankheiten
Fernsehserie Deutschland 2003

Personen:

Olaf Kling (Franz Rampelmann)
Jack Aichinger (Cosima Viola)
Franziska Brenner (Ines Lutz)
Dr. Ludwig Dressler (Ludwig Haas)
und andere

Buch: Susanne Kraft
Regie: Kerstin Krause

Olaf wächst die Arbeit in den 'Aloisius Stub'n' über den Kopf. Seitdem sein Spezi und Mitarbeiter Olli spurlos verschwunden ist, muss Olaf die Geschäfte im Imbiss alleine führen. Er merkt schnell, dass die Arbeit nicht zu bewältigen ist. Olaf hat aber auch schon eine Idee, wer ihm bei den Haxen und Würsten zur Hand gehen könnte.

Ein Lehrer von Jacks Schule kündigt sich bei Dressler an. Jack verspürt jedoch keine Lust, ihm zu begegnen und sucht erst mal das Weite. Und das aus gutem Grund: Sie hat mehrfach nicht nur die Schule geschwänzt, sondern auch noch Dresslers Unterschrift auf den Entschuldigungen gefälscht.

Franziska ist nur noch ein Häufchen Elend. Anstatt mit Tanja einen Urlaub auf Rhodos zu genießen, liegt sie mit einer Sommergrippe im Bett. Dies ist eine Nachwirkung einer Drei-Tage-Party auf der Insel Sylt, welche sie dem Liebesurlaub mit Tanja vorgezogen hatte. Jetzt wartet das Partygirl ungeduldig auf Nachricht von ihrer Geliebten.

(Erstsendung im ERSTEN: 13.07.2003)

ARD

18.20 Sturm der Liebe (391)

Telenovela Deutschland 2007

Personen:

Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)
Felix Tarrasch (Martin Gruber)
Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
Johann Gruber (Michael Zittel)
Nora Dammann (Mirja Mahir)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)
Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Xaver Steindle (Jan van Weyde)
Gregor Bergmeister (Christof Arnold)



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Samia Obote (Dominique Siassia)
und andere

Buch: Gabriele Kosack
Regie: Connie Pfeiffer und Volker Schwab

Viktoria versucht Miriam zu beruhigen und ihr Felix' Motive zu erklären, aber Miriam ist enttäuscht, dass Felix mehr Vertrauen zu seiner Schwester hatte als zu seiner Frau. Sie hat das Gefühl, Felix entferne sich immer weiter von ihr. Ihr Mann wird derweil von Yordan zu einem Kartenspiel aufgefordert...

Nora bittet Alfons verzweifelt, ihr eine öffentliche Bloßstellung zu ersparen. Werner will derweil von Nora eine Entscheidung: Karriere oder ihre Familie. Nora teilt Alfons daraufhin kühl mit, diese Sache gehe nur ihre Tante und sie etwas an, und weigert sich, seiner Forderung nachzukommen. Alfons ist aufgebracht.

Werner knüpft wieder zarten Kontakt zu Barbara, aber diese lässt ihn auflaufen. Sie verzeiht ihm nicht, dass er ihr Geschäft mit Yordan hintertrieben hat. Werner entschuldigt sich galant und lädt Barbara zum Essen ein.

Johann und Elisabeth feiern ihren Einzug in Mikes Haus. Tanja hingegen freut sich, dass sie endlich Nachmieter gefunden hat und lädt ihre Freunde in einen Club nach München ein. Samia besteht auf Gregors Begleitung, damit sich Xaver keine Hoffnungen mehr macht.

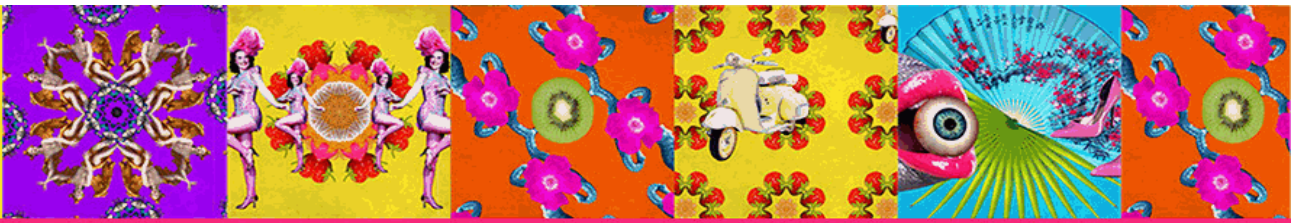
(Erstsendung im ERSTEN: 04.06.2007)

ARD

19.10 Sturm der Liebe (392)
Telenovela Deutschland 2007

Personen:
Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)
Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
Felix Tarrasch (Martin Gruber)
Johann Gruber (Michael Zittel)
Barbara von Heidenberg (Nicola Tigeler)
Nora Dammann (Mirja Mahir)
Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
Samia Obote (Dominique Siassia)
Gregor Bergmeister (Christof Arnold)
Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
und andere

Buch: Lieselotte Kinskofer
Regie: Connie Pfeiffer und Volker Schwab



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Viktoria entdeckt Felix beim Kartenspiel, stellt ihn aufgewühlt zur Rede und erinnert ihn an seine überwundene Spielsucht. Felix findet Viktorias Besorgnis übertrieben und beruhigt sie. Als Yordan Felix zu einer Revanche herausfordert, sagt Felix tatsächlich ab. Doch als er sich von Miriam nicht ernst genommen fühlt, nimmt er dessen Einladung zum Spiel doch noch an. Gegenüber Miriam erklärt er, er habe seinen Traum vom Café noch nicht aufgegeben, sondern habe eine neue Möglichkeit gefunden, das Geld aufzutreiben.

Alfons macht Nora eine harsche Ansage. Er hat ihre Unterschrift und den Scheck zum Graphologen geschickt und wartet auf den Beweis für Noras Schuld, den er der Öffentlichkeit vorführen möchte. Nora ist erschrocken und vertraut sich Werner an. Werner warnt Alfons, eine Schlammschlacht anzuzetteln, die werde Alfons nur verlieren. Alfons beschließt, zunächst zu schweigen, aber er wirft Nora aus der Wohnung...

Werner trifft scheinbar zufällig im Café auf Barbara und flirtet mit ihr. Barbara genießt ihren Triumph. Dabei werden sie von Tanja beobachtet. Zu Barbaras Ärger bricht Werner das Date ab. Werner will vermeiden, dass Robert von seinem Treffen erfährt und bittet Tanja zu schweigen.

(Erstsendung im ERSTEN: 05.06.2007)

ARD **20.00 Tagesschau**

WDR **20.15 Neue Serie Doctor Who**
Böser Wolf (Staffel 1, Folge 12)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2005

Personen:
Doctor Who (Christopher Eccleston)
Rose Tyler (Billie Piper)
und andere

Buch: Russell T. Davies
Regie: Joe Ahearne

Doctor Who ist eine britische Science-Fiction-Serie, die ursprünglich von 1963 bis 1989 von der BBC produziert wurde. Nach einer längeren Pause folgte 2005 die Rückkehr mit neuen Folgen. In der Serie reist ein unsterblicher Außerirdischer vom Planeten Gallifrey mit seinen menschlichen Begleitern in einer Telefonzelle (TARDIS) durch Zeit und Raum. Die Neuauflage der Serie hat in Großbritannien einen wahren Hype ausgelöst.

Der Doctor wird entführt! Er, Rose und Captain Jack finden sich in einer Raumstation wieder - 100 Jahre in der Zukunft! Dort müssen die drei an Reality- und Gameshows teilnehmen, die auf Fernsehsendungen des 21. Jahrhunderts basieren. Hinter den Kulissen lauert aber eine dunkle Bedrohung...

(Premiere in ONE)

WDR **21.00 Neue Serie Doctor Who**
Getrennte Wege (Staffel 1, Folge 13)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2005

Personen:
Doctor Who (Christopher Eccleston)



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Rose Tyler (Billie Piper)
und andere

Buch: Russell T. Davies
Regie: Joe Ahearne

Die Dalek sind zurück! Ihr letzter Überlebender hat mit Hilfe von menschlichem Genmaterial seine eigene Spezies wiederbelebt. Leider ist er dabei dem Wahnsinn verfallen und begreift sich nun als göttliches Wesen. Kann der Doctor den wahnsinnigen Dalek stoppen?

(Premiere in ONE)

BR **21.45 kinokino**
Filmmagazin
(Erstsendung BFS: 10.05.2017)

WDR **22.00 Class**
Neue Serie
Wilde Wut (Staffel 1, Folge 6)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2016
Originaltitel: Detained

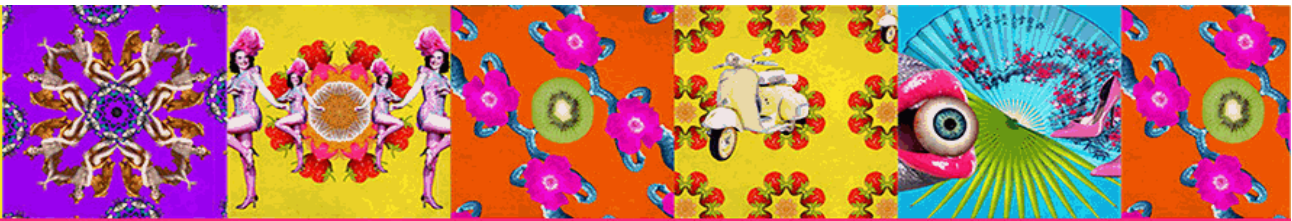
Personen:
Charlie (Greg Austin)
Ram (Fady Elsayed)
April (Sophie Hopkins)
Tanya (Vivian Oparah)
Miss Quill (Katherine Kelly)
Matteusz (Jordan Renzo)
Dorothea (Pooky Quesnel)
Varun (Aaron Neil)
und andere

Musik: Blair Mowat
Kamera: Maja Zamojda
Buch: Patrick Ness
Regie: Wayne Che Yip

Die ganze Clique wird von Miss Quill zum Nachsitzen verdonnert. Eingesperrt in ihrem Klassenzimmer, werden die Schüler plötzlich von einer Explosion aufgeschreckt, die sie aus Zeit und Raum herauskatapultiert. Nun treiben sie gefangen in einem schwarzen Nichts, aus dem es kein Entkommen gibt. Doch ein mysteriöses Asteroidenfragment könnte den Schlüssel zur Freiheit bedeuten. Allerdings zwingt es die Clique dazu, sich gegenseitig ihre dunkelsten Geheimnisse zu offenbaren. Als hässliche Wahrheiten ans Licht kommen, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt. Dann machen sie eine gruselige Entdeckung: Sie sind nicht allein. Noch jemand ist bei ihnen...

(Premiere in ONE)

WDR **22.45 Torchwood**
Neue Serie
Bis zum letzten Mann (Staffel 2, Folge 3)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2006 - 2011



Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

Personen:

Captain Jack Harkness (John Barrowman)

Gwen Cooper (Eve Myles)

Dr. Owen Harper (Burn Gorman)

Toshiko Sato (Naoko Mori)

Ianto Jones (Gareth David-Lloyd)

Rhys Williams (Kai Owen)

und andere

Buch: Helen Raynor

Regie: Andy Goddard

Eine geheime Organisation arbeitet mitten unter uns. Ihr Stützpunkt: Das Torchwood-Institut im walisischen Cardiff. Ihre Aufgabe: Die Menschheit vor Bedrohungen aus dem All zu schützen. Doch das Team um den zeitreisenden Captain Jack Harkness hat nicht nur mit Außerirdischen zu kämpfen, auch zwischen den Weltenbewohnern kriselt und knistert es immer wieder. Was als Nebenschauplatz im 'Doctor Who'-Universum begann, entwickelte sich bald zu einer eigenständigen Serie. ONE zeigt alle vier Staffeln der britischen Science-Fiction-Serie.

Der britische Soldat Tommy Brockles ist der Schlüssel. Allerdings weiß keiner genau, wofür eigentlich. Im Jahr 1918 wurde Tommy von Torchwood eingefroren, mit dem einzigen Hinweis, dass er irgendwann ins Jahr 1918 zurückgeschickt werden muss, um die Welt zu retten. Während der jährlich stattfindenden Routineuntersuchung von Tommy scheint plötzlich seine Zeit gekommen zu sein. Jack kennt jedoch das grausige Schicksal, das Tommy bei seiner Rückkehr erwartet.

(Premiere in ONE)

Deutsche Erstaussstrahlung

WDR

23.35 **The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**

Gäste: Michael Fassbender, Jeffrey Tambor, Weezer

ONE bringt 'The Tonight Show' ins deutsche Fernsehen: immer montags bis freitags ab 23 Uhr die aktuelle Folge aus New York im amerikanischen Originalton mit deutschen Untertiteln.

In ONE gibt es eine große Dosis Hollywood und Glamour - unter der Woche jeden Abend vor dem Schlafengehen. Der amerikanische Late-Night-Talker Jimmy Fallon lädt von Montag bis Freitag die Stars der Stunde in sein New Yorker Studio. Und das deutsche Publikum ist in ONE mit dabei - inklusive deutscher Untertitel, versteht sich.

Anfang 2014 übernahm Fallon die traditionsreiche Fernsehshow von seinem Vorgänger Jay Leno, holte die exzellente Band The Roots mit ins Boot und schraubte am Konzept des klassischen Late-Night-Talks.

Für die Promis gilt: Reden alleine reicht nicht und man sollte nicht zu zimperlich sein. So tanzt Jimmy Fallon schon mal mit Will Smith durch die Geschichte des Hip-Hops, spielt mit Adele auf Kinder-Instrumenten oder tritt gegen Emma Stone beim Lip Sync Battle an. Jedes dieser Videos ist im Netz ein Hit geworden, worüber auch die deutschen Medien berichten.

Jimmy Fallon hat außerdem geschafft, woran hierzulande viele verzweifeln: Wie kein Zweiter beherrscht er als TV-Moderator den Umgang mit Social Media. Hinter Fallon steht eine riesige, äußerst aktive Netz-Gemeinde bei Twitter, Facebook oder Snapchat, denen ständig etwas Neues und noch nie Dagewesenes geboten wird.



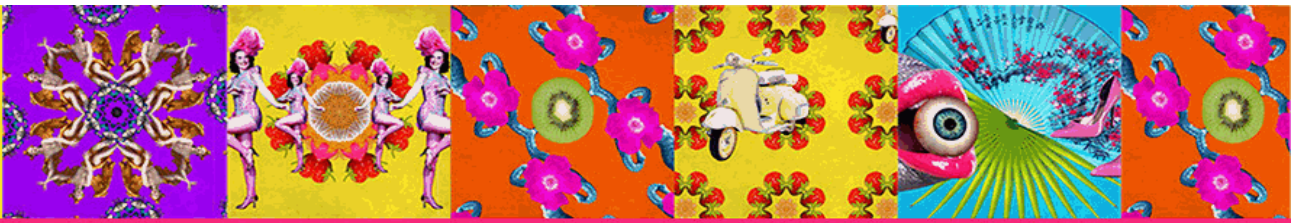
Dienstag, 16. Mai 2017 - Fortsetzung

(Premiere in ONE)

- Neue Serie
- WDR **0.20 Class**
Wilde Wut (Staffel 1, Folge 6)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2016
(Erstsendung in ONE: 16.05.2017)
- Neue Serie
- WDR **1.00 Doctor Who**
Böser Wolf (Staffel 1, Folge 12)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2005
(Erstsendung in ONE: 16.05.2017)
- Neue Serie
- WDR **1.45 Doctor Who**
Getrennte Wege (Staffel 1, Folge 13)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2005
(Erstsendung in ONE: 16.05.2017)
- BR **2.30 kinokino**
Filmmagazin
(Erstsendung BFS: 10.05.2017)
- Deutsche Erstaussstrahlung
- WDR **2.45 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**
Gäste: Michael Fassbender, Jeffrey Tambor, Weezer
(Erstsendung in ONE: 16.05.2017)
- BR **3.25 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 19)**
Am Drücker
Familienserie Deutschland 1995-1999
(Erstsendung im ERSTEN: 27.01.1999)
- WDR **4.15 Lindenstraße (919)**
Kinderkrankheiten
Fernsehserie Deutschland 2003
(Erstsendung im ERSTEN: 13.07.2003)
- SWR **4.45 So isst Israel -Von den Judäischen Hügeln zum See Genezareth**
Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul
(Erstsendung SWFS: 16.01.2016)

Mittwoch, 17. Mai 2017

- MDR **5.30 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 16.05.2017)
- BR **6.15 PULS**



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

(Erstsendung BFS: 11.05.2017)

- ARD **6.45 Das Alter der Erde**
Spielfilm Deutschland 2015
(Erstsendung im ERSTEN: 21.01.2017)
- BR **8.12 kinokino shortcuts**
Die aktuellen Filmstarts im Schnelldurchlauf
- WDR **8.15 Lindenstraße (919)**
Kinderkrankheiten
Fernsehserie Deutschland 2003
(Erstsendung im ERSTEN: 13.07.2003)
- SWR **8.45 So isst Israel -Von den Judäischen Hügeln zum See Genezareth**
Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul
(Erstsendung SWFS: 16.01.2016)
- WDR **9.30 alfredissimo! Kochen mit Bio und Anna Loos**
Gast Anna Loos kocht 'Sommersalat mit Lammfilets' und Alfred Biolek bereitet 'Pasta mit Tomaten und Creme Fraiche' zu.
(Erstsendung im ERSTEN: 01.10.2005)
- WDR **10.00 Land und lecker**
Wer kocht das beste Landmenü?
Finale auf dem Beerenhof in Lüdinghausen

Der 'Land und lecker'-Bus rollt wieder durchs Land - an Bord sechs gut gelaunte Bäuerinnen, die sich gegenseitig auf ihre Höfe einladen. Auf ihrer kulinarischen Reise genießen sie Köstlichkeiten aus der Region und das, was die Landküche so zu bieten hat. Und am Ende der Reise steht die Frage aller Fragen: Wer hat das beste Menü gekocht? Wer holt den Titel nach Hause?

Aber es geht nicht nur ums Kochen und die 'Landlust'. Die Filme erzählen auch spannende Familiengeschichten. Die modernen Landfrauen sind Unternehmerinnen, die 'um ihre Scholle kämpfen' und dabei spannende und kreative Wege einschlagen. Dabei gilt es immer, die Balance zwischen Familientradition und dem Wandel der Zeit zu wahren. Sie leben oft mit drei Generationen auf den Höfen und kennen die guten und schlechten Zeiten einer 'Wohngemeinschaft' auf dem Land. Alle Frauen gewähren einen Einblick in ihren Arbeitsalltag und erzählen ihre ganz persönliche Geschichte, die jede mit dem Leben auf dem Land verbindet. Garniert wird das Ganze mit leckeren Gerichten, die Lust auf gute Landküche machen.

Noch wissen die Landfrauen nicht, dass sie das Ende der Dreharbeiten auf einem der schönsten Höfe des Münsterlandes erleben dürfen. Agnes Böcker lebt mit ihrer Familie auf einem herrschaftlichen Hof, dem Gut Forstmannshof in Lüdinghausen. Neben Spargel hat sich die Familie auf den Anbau von Himbeeren und Erdbeeren spezialisiert. 50 Hektar Beeren-Plantagen umgeben die Hofstelle. Früher wurde in einer großen Brennerei noch Schnaps gebrannt, heute ruht das Brennrecht. Die Böckers kaufen den reinen Alkohol und veredeln ihn zu Likören. Im finalen Dinner werden Likör, Beeren und Spargel auf jeden Fall am Start sein. Gastgeberin Agnes wird alles geben, um sich am Ende vielleicht noch an die Spitze zu kochen.

(Erstsendung WDR FS: 10.10.2016)



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

- | | |
|-----|--|
| NDR | 10.45 Markt Das NDR-Wirtschaftsmagazin (Erstsendung NDR-FS: 15.05.2017) |
| DW | 11.30 euromaxx highlights Leben und Kultur in Europa (Erstsendung DW-TV: 13.05.2017) |
| WDR | 12.00 Lindenstraße (919) Kinderkrankheiten Fernsehserie Deutschland 2003 (Erstsendung im ERSTEN: 13.07.2003) |
| ARD | 12.30 Das Alter der Erde Spielfilm Deutschland 2015 (Erstsendung im ERSTEN: 21.01.2017) |
| BR | 13.57 kinokino shortcuts Die aktuellen Filmstarts im Schnelldurchlauf |
| SWR | 14.00 So isst Israel - Von Galiläa nach Tel Aviv Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul |



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

'Das Land, wo Milch und Honig fließt', so nennt die Bibel das nordisraelische Galiläa, die Urlandschaft des Christentums und Heimat unzähliger köstlicher Aromen der mediterranen Küche. Von dort aus geht es ins quirlige Tel Aviv.

Das nordisraelische Galiläa, die Urlandschaft des Christentums, ist Heimat unzähliger köstlicher Aromen der mediterranen Küche. Die jahrtausendealte Hafenstadt Akko ist die Heimat von Uri Buri, einem der besten Fischköche im Nahen Osten. Heute gibt er sein Wissen weiter: an junge arabische Israelis, die in der orientalistischen Stadt Israels keine Arbeit finden.

40 Kilometer weiter im grünen Norden des Landes besucht Tom einen der Väter der Food-Revolution in Israel: Erez Kamorovsky. Sein kulinarischer Horizont reicht von Japan über Frankreich bis nach Kalifornien. Heute lebt Erez in einem kleinen Dorf im oberen Galiläa, nur 700 Meter entfernt von der libanesischen Grenze. Dort ist er mit all seinem Wissen an der Basis des Kochens angekommen: der Liebe zu einfachen Produkten aus seinem Garten und der Region.

Nächste Station ist Tel Aviv, wo Tom Franz zu Hause ist. Tel Aviv gilt als die modernste und zugleich lässigste Stadt im Nahen Osten. In der antiken Hafenstadt Jaffa im Süden von Tel Aviv begleitet Tom Haim Cohen, den Vater der Spitzenköche in Israel, auf den Spuren seiner Kindheit, die geprägt war vom Miteinander von Juden und Arabern. Ein Restaurant in Tel Aviv zu haben, heißt, immer wieder auch mit Kriegsgefahr leben zu müssen.

Über das Essen öffnet Tom auch die Tür zu Protagonisten, die nur selten Kameras zulassen: In Bnei Brak, der Vorstadt von Tel Aviv, leben 180.000 ultraorthodoxe Juden. Toms abenteuerliche Reise führt in eine kulinarische Institution von Bnei Brak: In Hillels Restaurant soll es die besten Shabbatgerichte der Stadt geben.

Das säkulare Tel Aviv ist für viele fromme Juden ein Sündenpflaster. Tom trifft Meir Adoni, ein kreatives Genie der Gourmetmetropole und kulinarisch ein Gegenpol zu Bnei Brak. Adoni nennt sich spaßhaft den 'bösen Jungen unter den Juden', denn in seinem Gourmetrestaurant bricht er alle Regeln der koscheren Speisegesetze und befördert Tradition in die Gegenwart. Die Neue Israelische Küche - in fünf Jahren sieht Adoni sie an der Weltspitze.

Am alten Busbahnhof trifft Tom Gil Hovav. Gil ist der Urenkel des berühmten Eliezer Ben-Yehuda, dem Erneuerer der hebräischen Sprache. Gil Hovav zeigt Tom im ärmsten Viertel von Tel Aviv kulturellen Reichtum: In seinem Lieblingsrestaurant Tenat kocht der Äthiopier Itzak für die beiden veganes Power-Frühstück auf äthiopische Art. Schließlich taucht Tom ein in das exzessive Nachtleben von Tel Aviv.

Einer der Geheimtipps des Landes ist das HaSalon von Eyal Shani. Eyal Shani ist der Philosoph unter den Kochstars Israels und inszeniert mit seinem Tanz auf dem Vulkan das fulminante Finale der Doku-Reihe 'So isst Israel'.

(Erstsendung SWFS: 23.01.2016)

MDR **14.45 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 16.05.2017)

ARD **15.30 Arzt mit Nebenwirkung**
Spielfilm Deutschland/Österreich 2017

Personen:
Fabian Lauber (David Rott)



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

Janne Jarst (Anne Schäfer)
Anita Lauber (Teresa Harder)
Sven Gunnarson (Michael Baral)
Mönch Huber (Robert Giggenbach)
Bruder Horst (Heinz Lieven)
Garstl (Peter Rappenglück)
Larry (Philippe Reinhardt)
Frau Rosenbauer (Senta Auth)
Herr Rosenbauer (Andreas Borchering)
Plugg (Bastian Hagen)
Lisa Lauder (Sophia Schober)
Krankenschwester Luisa (Sina Bianca Hentschel)
Jasmin (Jasmina Al Zihairi)
Veranstalter (Frank Sollmann)
Krankenschwester Marga (Beate Constanze Pitronik)
und andere

Musik: Philipp Fabian Kölmel
Kamera: Florian Schilling
Buch: Marcus Hertneck
Regie: Peter Stauch



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

Manchmal braucht es ein Wunder, damit die Anziehungskraft der Gegensätze wirken kann: Fabian Lauber (David Rott) und Janne Jarst (Anne Schäfer) sind voneinander fasziniert, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Der eigenwillige Landarzt ist ein Adrenalinjunkie, der sich den Kick beim Wingsuit-Jumping und schnellem Autofahren holt. Die Praxis seines Vaters hat er nach dessen Tod offensichtlich nur seiner Mutter zuliebe übernommen. Für Janne als Fachärztin für chinesische Heilkunde sind hingegen Ruhe und der achtsame Umgang mit ihren Patienten sehr wichtig. Die beiden begegnen sich in Jannes Akkupunktur-Fortbildung, bei der Fabian einfach einschläft. Der überzeugte Schulmediziner hält von Meridianen und Nadeln wenig. Viel lieber würde er die Zeit nutzen, um sich beim Training in den Bergen vom Druck verdrängter Gefühle und Konflikte freizuspringen. Als Janne Fabian nach einem Motorrad-Unfall reanimiert, schiebt er seine aufwühlende Nahtoderfahrung ebenso beiseite wie ihren Rat, die verletzte Schulter zu schonen. Er will im Eiltempo für den Wettkampf im Base-Jumping fit werden, für den sein Freund Sven (Michael Baral) bereits einen Sponsor gefunden hat. Nur deshalb geht er auf den Vorschlag seiner Mutter (Teresa Harder) ein, Janne als Praxis-Vertretung zu engagieren. Nachdem Fabians Dauerpatient, Mönch Huber (Robert Giggenbach), sie zu einer Sterbebegleitung ins Kloster gerufen hat, kommen Janne und Fabian sich näher. Bei einem Ausflug in die Berge erkennt Janne die Ursache für Fabians Flucht in den Extremsport: Er glaubt, kein guter Arzt zu sein. Doch prompt zerstört Fabian die Vertrautheit, die zwischen Janne und ihm im Entstehen ist - gerade weil er spürt, dass Janne dabei ist, sein Herz zu gewinnen. Für eine Frau gibt es in seinem Leben einfach keinen Platz. Oder vielleicht doch?

In 'Arzt mit Nebenwirkung' beweist Schauspieler David Rott seine Vielseitigkeit in der Rolle eines jungen Arztes und leidenschaftlichen Basejumpers, dem als moderner 'Romeo' seine 'Julia' überhaupt nicht ins Konzept passt. Anne Schäfer bezaubert als Alternativmedizinerin, die ihm besser tut, als er zulassen will, und die seine Lebenspläne infrage stellt. Der vielschichtige Fernsehfilm verbindet gekonnt Elemente einer romantischen Komödie mit Tiefgang und Action. Spektakuläre Aufnahmen lassen den Zuschauer in die großartige Berglandschaft der Alpen eintauchen und den Kick spüren, den Wingsuit-Springer suchen, wenn sie sich mit ihren Flügelanzügen in die Tiefe stürzen. Unter der Regie von Peter Stauch ist eine außergewöhnlich originelle und emotionale Geschichte gelungen - über die Lust am Nervenkitzel, den Mut zu Gefühlen und die Sehnsucht, aus dem bisherigen Leben auszubrechen.

(Erstsendung im ERSTEN: 13.01.2017)

BR 17.00 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 20)

Masal Tow!
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Silvia Carboni
Regie: Brigitte Dresewski



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

Luca lockt Tobias nach Wien, um ihn damit zu überraschen, dass sie Rufus heiraten will. Doch Tobias reagiert alles andere als erfreut. In Sachen Hochzeit selbst ein gebranntes Kind und mit Julia zur Zeit im Clinch, lehnt er Rufus' Bitte um Lucas Hand ab. Luca ist geschockt und reagiert prompt. Sie ernannt einfach Christoph ersatzweise zum Brautvater. Christoph triumphiert und genießt seine Rolle in vollen Zügen. Gemeinsam mit Rufus' Mutter plant er ein opulentes Wiener Hochzeitsfest. Tobias leidet, weil er dabei außen vor bleibt. Verzweifelt versucht er, Christoph auszustechen, und verbündet sich heimlich mit Rufus' Oma Rachel aus New York, um eine jüdische Hochzeit vorzubereiten - nicht ahnend, dass nur zwei Juden jüdisch heiraten können und Rufus seine Großmutter im Glauben gelassen hat, dass Luca Jüdin ist...
(Erstsendung im ERSTEN: 03.02.1999)

WDR

17.50 Lindenstraße (920)

Liebe und andere Probleme
Fernsehserie Deutschland 2003

Personen:

Rosemarie Koch (Margret van Munster)
Bruno Skabowski (Heinz Marecek)
Jack Aichinger (Cosima Viola)
Dr. Ludwig Dressler (Ludwig Haas)
Carsten Flöter (Georg Uecker)
Felix Flöter (Marc-Oliver Moro)
Tanja Schildknecht (Sybille Waury)
Urszula Winicki (Anna Nowak)
Irina Winicki (Geraldine Schüssler)
Sophie Ziegler (Verena Reichertz)
und andere

Buch: Susanne Kraft
Regie: Kerstin Krause

Für Rosi beginnt ein neuer Lebensabschnitt. Sie hat von Oskar Krämer den Humanitasladen in der Kastanienstraße übernommen und arbeitet mit Hochdruck an der Neueröffnung. Alles könnte wunderbar sein, wenn da nicht ihr treuloser Ex-Mann Bruno wäre. Der will Rosi unbedingt seine Hilfe aufzwingen.

Dressler wundert sich, dass Jack neuerdings wieder so verschlossen ist. Carsten versichert seinem Stiefvater, dass nicht er der Grund für Jacks Verstimmung ist. Nein: Carsten weiß von Felix, dass die frühreife Jack mit ihrem Freund endlich das berühmte erste Mal erleben will. Aber genau davor fürchtet sich Felix.

Urszula macht gegenüber Tanja eine folgenschwere Bemerkung. Sie erzählt ihrer Mitbewohnerin, dass sie tatsächlich für kurze Zeit in Hans Beimer verliebt war. Was Urszula nicht ahnt: Irina und Sophie sind unfreiwillig Zeugen des Gesprächs und befürchten nun Schlimmes.

(Erstsendung im ERSTEN: 20.07.2003)

ARD

18.20 Sturm der Liebe (393)

Telenovela Deutschland 2007

Personen:

Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
Felix Tarrasch (Martin Gruber)
Nora Dammann (Mirja Mahir)



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
 Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
 Xaver Steindle (Jan van Weyde)
 Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
 Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)
 Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
 Samia Obote (Dominique Siassia)
 Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
 Johann Gruber (Michael Zittel)
 und andere

Buch: Oliver Thaller
 Regie: Stefan Jonas und Siegi Jonas

Felix spielt heimlich mit Yordan 'Black Jack' und gewinnt viel Geld. Als Viktoria dahinter kommt, fordert sie von Felix den Gewinn. Felix geht darauf ein, als Beweis, dass er keineswegs wieder spielsüchtig ist, und Viktoria will das Geld gewinnbringend anlegen. Doch wenig später besorgt sich Felix das Geld, das Viktoria im Hotelsafe zwischengelagert hatte, über Nora. Ein Anruf von Yordan nimmt ihm schließlich die letzte Hemmschwelle. Er will wieder spielen...

Barbara bemerkt, dass Werner sich nicht in der Öffentlichkeit mit ihr sehen lassen will. Als Werner die Nacht bei Barbara in deren Pension enden lassen will, weigert sie sich: Sie will zurück an den Fürstenhof. Am nächsten Tag läuft Barbara Robert über den Weg, als sie Werner besuchen will. Als Robert kurz darauf von Tanja erfährt, dass sie Barbara mit Werner im Dorfcafé gesehen hat, zählt er eins und eins zusammen...

Als Werner von Noras Rauswurf erfährt, bietet er ihr an, im Hotel zu wohnen. Nora ist höchst erfreut über Werners Unterstützung und zeigt Alfons das deutlich.
 (Erstsendung im ERSTEN: 06.06.2007)

ARD

19.10 Sturm der Liebe (394)
 Telenovela Deutschland 2007

Personen:
 Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
 Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
 Samia Obote (Dominique Siassia)
 Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)
 Felix Tarrasch (Martin Gruber)
 Johann Gruber (Michael Zittel)
 Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
 Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
 Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
 Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)
 Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
 Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
 Gregor Bergmeister (Christof Arnold)
 und andere

Buch: Anne Neunecker
 Regie: Stefan Jonas und Siegi Jonas



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

Viktoria hat Felix eingeschlossen, erst Miriam befreit ihn wieder. Mittlerweile hat Viktoria Yordan mit einer Anzeige wegen Glücksspiels gedroht, sollte er noch mal mit ihrem Bruder zocken. Yordan weigert sich daraufhin, mit Felix noch einmal zu spielen. Am nächsten Tag gibt er für ein weiteres Spiel nach, vorausgesetzt Felix könne Viktoria bändigen. Tatsächlich setzt dieser Viktoria so unter Druck, dass sie anschließend weinend zusammenbricht. Als Robert sie in diesem Zustand findet, gesteht sie ihm, dass Felix spielsüchtig ist. Inzwischen hat Felix das Geld für den Kauf des Dorfcafés zusammengespielt.

Johann möchte sich bei Samia entschuldigen und lädt sie zu einem afrikanischen Essen ein. Da sich Elisabeth verspätet, sind Johann und Samia abends allein. Als Johann Samia ein Dirndl schenkt und sie auffordert, es anzuprobieren, läuft Samia davon. Elisabeth gegenüber beschwert sie sich später, dass Johann aufdringlich wurde.

Barbara findet die Heimlichtuerei gänzlich unter ihrer Würde, doch Werner schaltet auf stur: entweder heimlich oder gar nicht. Er hat mittlerweile eine Idee, wie er Barbaras Besuche im Fürstenhof vor Robert plausibel machen kann...

(Erstsendung im ERSTEN: 07.06.2007)

ARD **20.00 Tagesschau**

Neue Serie

WDR **20.15 Agatha Christie: Mörderische Spiele**
Ein Schritt ins Leere (Staffel 2, Folge 4)
Fernsehserie Frankreich 2013

Personen:

- Alice Avril (Blandine Bellavoir)
- Swan Laurence (Samuel Labarthe)
- Marlene (Elodie Frenck)
- Tricard (Dominique Thomas)
- Larosiere (Antoine Dulery)
- Lampion (Marius Colucci)
- Robert Joureuil (Francois Godart)
- Menard (Serge Dubois)
- Flic Martin (Eric Beauchamps)
- und andere

Musik: Stephane Moucha

Kamera: Bertrand Mouly

Buch: Sylvie Simon

Regie: Marc Angelo

In 'Agatha Christie - Mörderische Spiele' ermitteln die Journalistin Alice Avril (Blandine Bellavoir), Kommissar Swan Laurence (Samuel Labarthe) und die Sekretärin Marlène Leroy (Élodie Frenck) mit französischem Flair in klassischen Fällen der britischen Erfolgsautorin.

Als Avril auf einer Felsklippe wandert, kommt sie dazu, als ein Fremder sehr schwer stürzt. Er stirbt in ihren Armen. In seiner Tasche findet sie das Bild einer sehr schönen Frau. Handelt es sich um einen Unfall oder um Mord? Kommissar Laurence übernimmt die Ermittlungen: wer war der Mann? Und wer ist die mysteriöse Frau auf dem Foto?

(Premiere in ONE)

WDR **21.45 Mord mit Aussicht (20/39)**



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

Waldhaus Amore
Fernsehserie Deutschland 2012

Personen:
Sophie Haas (Caroline Peters)
Dietmar Schäffer (Bjarne Mädel)
Bärbel Schmied (Meike Droste)
Heike Schäffer (Petra Kleinert)
Hannes Haas (Hans Peter Hallwachs)
Max Hähner (Bernhard Marsch)
Berthold Fischer (Helmut Zhuber)
Herr Zastrow (Wolfgang Michael)
Bea Fischer (Friederike Linke)
und andere

Musik: Andreas Schilling
Kamera: André Lex, Diethard Prengel und Michael Tötter
Buch: Lars Albaum und Dietmar Jacobs
Regie: Lars Jessen

Bei einem kleinen Umtrunk anlässlich Bärbels Geburtstags im 'Gasthof Aubach' genehmigt sich Sophie ein, zwei Gläschen zu viel, gerät in eine Alkoholkontrolle und muss ihren Führerschein abgeben. Außerdem wird ein Verfahren gegen sie eingeleitet, denn es besteht der Verdacht, sie habe eine Dienstaufsichtsverletzung begangen.

Sophie wird einstweilen suspendiert und Dietmar muss interimsmäßig die Wache leiten. Als man aber einen der Besitzer des hiesigen Bordells 'Waldhaus Amore' erschossen vor seinem Etablissement findet, pfeift Sophie auf ihre Suspendierung und nimmt die Ermittlungen auf - sehr zum Missfallen von Heike und vor allem Zielonka sen. Erstmals kann Bärbel einen Erfolg mit ihrer neuen psychologischen Herangehensweise verbuchen. Zu Hause erwischt Sophie Hannes und Danuta zufällig bei einem Kuss und fällt aus allen Wolken.

Sie fühlt sich hintergangen und ist verletzt. Schließlich ist sie Hannes zuliebe in Hengasch geblieben und hat sich offenbar völlig unnötig Sorgen um ihn gemacht. Im Streit mit Sophie packt die stolze Polin die Koffer und fährt zurück nach Krakau. Als Sophie spürt, dass sie vielleicht überreagiert hat, ist es schon zu spät.

(Erstsendung im ERSTEN: 23.10.2012)

Neue Serie

WDR

22.35 Sensitive Skin

Nahe am Wasser (Staffel 2, Folge 1)
Fernsehserie Kanada 2014

Personen:
Davina Jackson (Kim Cattrall)
Theodore (Cle Bennett)
Al Jackson (Don McKellar)
Jackie (Erin Noble)
Miranda (Kathleen Laskey)
Muguel (Allen Altman)
Howie (Doug MacLeod)
und andere

Musik: Velma Barkwell
Kamera: Douglas Koch



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

Buch: Rosa Laborde
Regie: Don McKellar

Nach Als Tod muss Davina allein zurechtkommen. Sie kann die alte Wohnung aber nicht mehr ertragen und wird von den Erinnerungen an ihr Leben mit Al geplagt. Davina nimmt also das Angebot an, bei ihrer Schwester Veronica und Schwager Roger zu wohnen. Doch das hält nicht lange. Als Geist rät Ihr, auf die vorgelagerten Inseln im Ontariosee zu ziehen. Und tatsächlich bekommt sie ein Hausboot.

(Premiere in ONE)

Neue Serie

WDR

23.05 Sensitive Skin

Letzte Worte (Staffel 2, Folge 2)
Fernsehserie Kanada 2014

Personen:

Davina Jackson (Kim Cattrall)
Theodore (Cle Bennett)
Al Jackson (Don McKellar)
Jackie (Erin Noble)
Miranda (Kathleen Laskey)
Muguel (Allen Altman)
Howie (Doug MacLeod)
und andere

Musik: Velma Barkwell
Kamera: Douglas Koch
Buch: Rosa Laborde
Regie: Don McKellar

Während sich Davina allmählich an den Alltag auf dem Hausboot und an die Eigenarten der Insulaner gewöhnt, begegnet sie überraschenderweise einem alten Freund, dessen Frau die berühmt-berüchtigte Radiomoderatorin Sarah Thorn ist. Davina willigt ein, diese bei einem ihrer 'Stimmen'-Kurse zu besuchen, der sich allerdings als Therapie für unterdrückte Frauen entpuppt.

(Premiere in ONE)

Deutsche Erstaussstrahlung

WDR

23.35 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

ONE bringt 'The Tonight Show' ins deutsche Fernsehen: immer montags bis freitags ab 23 Uhr die aktuelle Folge aus New York im amerikanischen Originalton mit deutschen Untertiteln.

In ONE gibt es eine große Dosis Hollywood und Glamour - unter der Woche jeden Abend vor dem Schlafengehen. Der amerikanische Late-Night-Talker Jimmy Fallon lädt von Montag bis Freitag die Stars der Stunde in sein New Yorker Studio. Und das deutsche Publikum ist in ONE mit dabei - inklusive deutscher Untertitel, versteht sich.

Anfang 2014 übernahm Fallon die traditionsreiche Fernsehshow von seinem Vorgänger Jay Leno, holte die exzellente Band The Roots mit ins Boot und schraubte am Konzept des klassischen Late-Night-Talks.

Für die Promis gilt: Reden alleine reicht nicht und man sollte nicht zu zimperlich sein. So tanzt Jimmy Fallon schon mal mit Will Smith durch die Geschichte des Hip-Hops, spielt mit Adele auf Kinder-Instrumenten oder tritt gegen Emma Stone beim Lip Sync Battle an. Jedes dieser Videos ist im Netz ein Hit geworden, worüber auch die deutschen Medien berichten.

Jimmy Fallon hat außerdem geschafft, woran hierzulande viele verzweifeln: Wie kein Zweiter beherrscht er als TV-Moderator den Umgang mit Social Media. Hinter Fallon steht eine riesige, äußerst aktive Netz-Gemeinde bei Twitter, Facebook oder Snapchat, denen ständig etwas Neues und noch nie Dagewesenes geboten wird.

(Premiere in ONE)

Neue Serie

WDR **0.15 Agatha Christie: Mörderische Spiele**
Ein Schritt ins Leere (Staffel 2, Folge 4)
Fernsehserie Frankreich 2013
(Erstsendung in ONE: 17.05.2017)

Neue Serie

WDR **1.45 Sensitive Skin**
Nahe am Wasser (Staffel 2, Folge 1)
Fernsehserie Kanada 2014
(Erstsendung in ONE: 17.05.2017)

Neue Serie

WDR **2.15 Sensitive Skin**
Letzte Worte (Staffel 2, Folge 2)
Fernsehserie Kanada 2014
(Erstsendung in ONE: 17.05.2017)

Neue Serie

WDR **2.45 Torchwood**
Bis zum letzten Mann (Staffel 2, Folge 3)
Science-Fiction-Serie Großbritannien 2006 - 2011
(Erstsendung ONE: 16.05.2017)

Deutsche Erstausstrahlung

WDR **3.35 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**



Mittwoch, 17. Mai 2017 - Fortsetzung

(Erstsendung in ONE: 17.05.2017)

- WDR **4.15 Lindenstraße (920)**
Liebe und andere Probleme
Fernsehserie Deutschland 2003
(Erstsendung im ERSTEN: 20.07.2003)
- SWR **4.45 So isst Israel - Von Galiläa nach Tel Aviv**
Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul
(Erstsendung SWFS: 23.01.2016)

Donnerstag, 18. Mai 2017

- MDR **5.30 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 17.05.2017)
- WDR **6.15 Frau tv**
(Erstsendung WDR FS: 11.05.2017)
- ARD **6.45 Arzt mit Nebenwirkung**
Spielfilm Deutschland/Österreich 2017
(Erstsendung im ERSTEN: 13.01.2017)
- WDR **8.15 Lindenstraße (920)**
Liebe und andere Probleme
Fernsehserie Deutschland 2003
(Erstsendung im ERSTEN: 20.07.2003)
- SWR **8.45 So isst Israel - Von Galiläa nach Tel Aviv**
Ein Film von Mica Stobwasser und Louis Saul
(Erstsendung SWFS: 23.01.2016)
- WDR **9.30 alfredissimo! Kochen mit Bio und Sophie Schütt**
Gast Sophie Schütt kocht 'Paprikasuppe mit Gambas und Avocado' und Alfred Biolek
bereitet 'Hackbällchen mit Zitrone und Anchovis' zu.
(Erstsendung im ERSTEN: 15.10.2005)
- WDR **10.00 Land und lecker**
Wer kocht das beste Landmenü?
Bei Engels geht es um die Wurst und alte Schweinerassen



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

Der 'Land und lecker'-Bus rollt wieder durchs Land - an Bord sechs gut gelaunte Bäuerinnen, die sich gegenseitig auf ihre Höfe einladen. Auf ihrer kulinarischen Reise genießen sie Köstlichkeiten aus der Region und das, was die Landküche so zu bieten hat. Und am Ende der Reise steht die Frage aller Fragen: Wer hat das beste Menü gekocht? Wer holt den Titel nach Hause?

Heute geht es an die Grenze zwischen Ostwestfalen und Sauerland, in die kleine Stadt Geseke. Bei Bauer Engels wird alles verarbeitet, was der Hof so hergibt: Wurstwaren, Fleisch, Marmeladen, Eintöpfe. Einmal die Woche wird gewurstet, und das nach einem Rezept von Urgroßvater Engels. 'Das Leben auf dem Land ist für uns eine große Bereicherung und spannende Herausforderung', sagt Gastgeberin Christiane Engels. Auf dem Hof leben neben Limousin-Rindern auch Schwäbisch-Hällische Landschweine in artgerechter Haltung. Landfrau Christiane will am Dinnertag mit ihrer Schwiegermutter als Küchenhilfe antreten. Das ist eine Premiere bei Land und lecker! Eins ist sicher: Die beiden sind ein eingespieltes Team und es wird auf jeden Fall Schweinefleisch auf dem Teller landen.

(Erstsendung WDR FS: 17.10.2016)

- | | |
|-----|--|
| WDR | <p>10.45 markt Das WDR-Wirtschaftsmagazin (Erstsendung WDR FS: 17.05.2017)</p> |
| BR | <p>11.30 ####Startrampe (Erstsendung im ERSTEN: 14.05.2017)</p> |
| WDR | <p>12.00 Lindenstraße (920) Liebe und andere Probleme Fernsehserie Deutschland 2003 (Erstsendung im ERSTEN: 20.07.2003)</p> |
| ARD | <p>12.30 Arzt mit Nebenwirkung Spielfilm Deutschland/Österreich 2017 (Erstsendung im ERSTEN: 13.01.2017)</p> |
| SWR | <p>14.00 Jude. Deutscher. Ein Problem? Ein Film von Uri Schneider</p> |



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

'An allem sind die Juden Schuld' textete der Komponist und Kabarettist Friedrich Hollaender in seinem satirischen Gassenhauer schon 1931. Heute scheint es wieder so zu sein, dass der Antisemitismus in Deutschland wie in ganz Europa zunimmt und der 'ewige Jude' erneut in unser Land eingereist ist. Es sind nicht nur Rechtsextreme oder Islamisten, die den Juden in Deutschland Angst machen. Es ist der salonfähige Judenhass der Mitte, der laut Julius H. Schoeps, Historiker für europäisch-jüdische Geschichte, so beunruhigend ist: 'Der Antisemitismus ist integraler Bestandteil der deutschen Kultur.' Wie gehen die Juden Deutschlands damit um, dass ihre Synagogen, Museen und Schulen rund um die Uhr von Sicherheitskräften bewacht sind, dass kaum ein Jude sich mit der Kippa auf dem Kopf auf die Straße traut? Antworten sucht die Dokumentation 'Jude. Deutscher. Ein Problem?'.

Filmemacher Uri Schneider reist für seine Dokumentation durch die Republik, um ein Stimmungsbild zu zeichnen und Fragen zu stellen. Ist es tatsächlich ein Problem, Jude und Deutscher zu sein? Ist man immer noch - oder schon wieder - an allem schuld? Dabei trifft er eine Vielzahl von Menschen. Da ist Mirna Funk, die mit ihrem Debütroman 'Winternähe' und ihrer scharfen Beobachtung des ganz alltäglichen Judenhasses den deutschen Literaturbetrieb aufgemischt hat. Da ist Sacha Stawski, der mit seiner Webseite 'Honestly Concerned' Antisemitismus bekämpft und einen kritischen Blick wirft auf das, wie er meint, oft verzerrte Israelbild in Deutschland. Da sind Nir Ivenitzki und Doron Eisenberg, die auf den Spuren ihrer Großeltern aus Tel Aviv nach Berlin gezogen sind und dort ein Café aufgemacht haben. Da ist der junge Rabbinatsstudent Armin Langer, der mit seiner Initiative 'Salaam-Shalom' eine Brücke zwischen Juden und Muslimen baut. Und da ist Leonid Goldberg, der vor 40 Jahren aus Moskau über Israel nach Deutschland kam. Heute leitet er die jüdische Gemeinde von Wuppertal, die Ziel eines Brandanschlags von Palästinensern wurde. Goldbergs Sohn Gabriel ist mit einer jungen Jüdin in Paris verheiratet. Dort, erzählen die beiden, gibt es nach den Terroranschlägen einen Massenexodus französischer Juden nach Israel. 'Jude. Deutscher. Ein Problem?' zeigt Menschen unterschiedlichster Couleur: religiös und säkular, liberal und konservativ, jung und alt. Doch eines verbindet sie alle. Sie sind auf der Suche nach ihrer Identität als Juden in der schwierigen Heimat Deutschland.

(Erstsendung im ERSTEN: 11.08.2016)

MDR **14.45 Brisant**
(Erstsendung im ERSTEN: 17.05.2017)

ARD **15.30 Manche mögen's glücklich**
Spielfilm Deutschland 2011

Personen:

Lina Baumann (Julia Brendler)
Markus Gärtner (Stephan Luca)
Rüdiger Hofmeister (Heinz Hoenig)
Prof. Weissing (Robert Giggenbach)
Daniel Kessler (Martin Gruber)
Tim Gärtner (Jannis Michel)
Ada Baumann (Gabriele Dossi)
Frau Weissing (Sybille Denker)
Polizistin (Sybille Kleinschmitt)
Helge (Nicolás Solar Lozier)
und andere

Musik: Jörg Lemberg

Kamera: Achim Poulheim

Buch: Kerstin Oesterlin und Jessica Schellack



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

Regie: Florian Gärtner

Am Klinikum Freiburg herrscht freudige Aufregung: Der renommierte Spezialist Prof. Markus Gärtner (Stephan Luca) konnte als Leiter des neu geplanten Herzforschungszentrums gewonnen werden. Um ihm den Start an seinem neuen Wohnort so angenehm wie möglich zu gestalten, hat Klinikchef Prof. Weissing (Robert Giggenbach) eine Relocation-Agentur beauftragt, Gärtner jeden Wunsch von den Augen abzulesen. Das ist allerdings nicht ganz einfach, denn mit seiner schroffen Art stößt der humorlose Mediziner sämtliche Menschen vor den Kopf. Obwohl die immer gut gelaunte Lina Baumann (Julia Brendler) sich als beste Mitarbeiterin der Agentur persönlich um ihn kümmert, droht auch sie an dem abweisenden Mediziner zu scheitern. Keine noch so schicke Wohnung, die sie herausucht, will ihm gefallen - und überhaupt macht er keinen Hehl daraus, dass ihre sämtlichen Aktivitäten ihn vor allem ordentlich nerven. Der alleinstehende Professor hat nur seine Arbeit im Kopf. Lediglich bei seinem geliebten Sohn Tim (Jannis Michel) zeigt der Herzspezialist selbst ein wenig Herz. Unglücklicherweise verprellt Markus mit seiner taktlosen Art auch den steinreichen Herrn Hofmeister (Heinz Hoening), nicht ahnend, dass er den wichtigsten Sponsor des Herzforschungszentrums vor sich hat. Ohne dessen finanzkräftige Unterstützung ist das Projekt nicht realisierbar. Um den grantig-humorvollen Millionär wieder zu besänftigen, lädt Professor Weissing ihn zu einem luxuriösen Wellnesswochenende ein. Hofmeister besteht jedoch darauf, dass auch Lina mitkommt, die er vom ersten Moment an in sein Herz geschlossen hat und aufgrund eines Missverständnisses für Gärtners Lebensgefährtin hält. Widerwillig lassen Lina und Markus sich auf das Versteckspiel ein. Immer wieder droht der pikante Schwindel aufzufliegen. Aber je besser das angebliche Paar sich im Lauf des ereignisreichen Wochenendes kennenlernt, desto echter wirkt auf einmal die gegenseitige Zuneigung.

Die pffiffige Komödie 'Manche mögen's glücklich' erzählt von zwei Menschen, die sich notgedrungen als Paar ausgeben - und deren gespielte Zuneigung sich auf einmal in wahre Liebe verwandelt. In den Hauptrollen geben Julia Brendler als quirlige Menschenfreundin und Stephan Luca als sarkastischer Mediziner ein herrlich ungleiches Traumpaar ab. Außerdem mit von der Partie: Heinz Hoening als hemdsärmeliger Multimillionär mit einer Schwäche für frisch gezapftes Bier und Robert Giggenbach als zusehends verzweifelnder Klinikchef.

(Erstsendung im ERSTEN: 27.01.2012)

BR

17.00 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 21)

Schreibtisch mit Seeblick
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:

Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Gerlinde Wolf
Regie: Wolfgang F. Henschel



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

Christoph hat einen verdammt guten Schutzengel. Wäre der nicht gewesen, hätte ihn ein Bus getötet. Durch dieses Ereignis wird Christoph schlagartig klar, dass er mit seinen 40 Jahren nichts Wesentliches erreicht hat. Er hat keine Familie, keine Kinder, kein eigenes Haus. Christoph beschließt, sein Leben zu ändern. Zum Entsetzen von Klara und Tobias bewirbt er sich als Manager eines Yachtclubs. Die Turnschuhe werden ausrangiert, ein Anzug gekauft. Tobias erkennt seinen Freund nicht mehr wieder. Leider entgeht Christoph in seinem übertriebenen Eifer, dass er sich selbst den Ast absägt, auf dem er sitzt. Der Investor des Yachtclubs ist nicht an Christophs Fähigkeiten als Manager interessiert. Er will sich nur Christophs eigene Werft unter den Nagel reißen, um dort gewinnträchtig weiter zu investieren. Als sich Klara auch noch von ihm abwendet und ihm klarmacht, dass sie lieber Krokodile im Amazonas jagen wolle als Kinder zu bekommen, gibt es für Christoph nur noch eins...

(Erstsendung im ERSTEN: 10.02.1999)

WDR

17.50 Lindenstraße (921)

Mobbing
Fernsehserie Deutschland 2003

Personen:

Hans Beimer (Joachim Hermann Luger)
Sarah Ziegler (Julia Stark)
Sophie Ziegler (Verena Reichertz)
Irina Winicki (Geraldine Schüssler)
Urszula Winicki (Anna Nowak)
Helga Beimer (Marie-Luise Marjan)
Franz Wittich (Martin Rickelt)
Klaus Beimer (Moritz A. Sachs)
Nina Beimer (Jaqueline Svilarov)
und andere

Buch: Susanne Kraft
Regie: Kerstin Krause

Hans wundert sich über seine Töchter, die sich mehr als merkwürdig verhalten. Er kann auch nicht ahnen, dass Sarah und Sophie den Verdacht hegen, dass ihr Vater eine Affäre mit Urszula hat. Um Gewissheit zu bekommen, bitten die Mädchen Irina, ihre Mutter Urszula auszufragen.

Helga holt Onkel Franz aus dem Seniorenheim, um mit ihm in der Lindenstraße seinen neunzigsten Geburtstag zu feiern. Es scheint allerdings eine einsame Feier zu werden. Klaus lehnt die Einladung dankend ab, da er Onkel Franz nicht sonderlich schätzt, und Marion weilt noch auf den fernen Malediven. Später jedoch tauchen dann doch unerwartet Gäste auf.

Nina erscheint völlig aufgelöst bei Klaus im Reisebüro. Grund: Der Konflikt auf ihrer Wache ist eskaliert. Bei einem Einsatz haben sie ihre Kollegen im Stich gelassen. Sie sieht nur eine Möglichkeit, dem Mobbing ein Ende zu machen. Nina will die Vorfälle ihrem Dienststellenleiter melden.

(Erstsendung im ERSTEN: 27.07.2003)

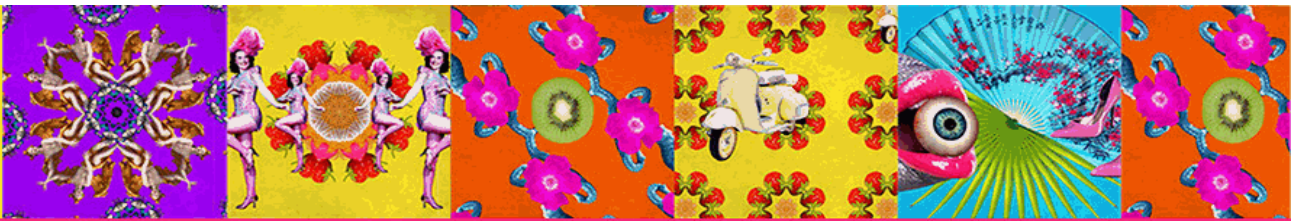
ARD

18.20 Sturm der Liebe (395)

Telenovela Deutschland 2007

Personen:

Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

Johann Gruber (Michael Zittel)
 Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)
 Nora Dammann (Mirja Mahir)
 Samia Obote (Dominique Siassia)
 Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
 Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
 Xaver Steindle (Jan van Weyde)
 Alfons Sonnichler (Sepp Schauer)
 Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)
 Felix Tarrasch (Martin Gruber)
 Gregor Bergmeister (Christof Arnold)
 Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
 Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
 und andere

Buch: Tom Schmid
 Regie: Stefan Jonas und Siegi Jonas

Felix setzt und verspielt alles. Dann bekommt er auch noch Druck von Robert, der von seiner Spielsucht weiß. Die beiden geraten in Streit, wobei Felix Robert ernsthaft davor warnt, ihn an Miriam zu verraten. Ab jetzt hat Felix nur ein Ziel: Er will das verspielte Geld wieder zurückgewinnen. Er versucht, wenigstens Aufschub vom Besitzer des Dorfcafés zu bekommen, um das Geld doch noch aufzutreiben. Aber als Felix den Wirt sprechen will, erwartet ihn eine böse Überraschung: Das Café ist verkauft - und zwar an Robert.

Barbara akzeptiert notgedrungen, dass Werner ihre Affäre geheim hält. Als sie mit ihm im Dorfcafé telefoniert, trifft sie auf Robert...

Johann fängt Samia ab, um sie zur Rede zu stellen. Als Xaver Johann mit Samias Vorwürfen konfrontiert, droht ihm dieser wütend mit der Faust. Daraufhin beschwert sich der Page bei Nora über Johann, den Grabscher und Schläger. Elisabeth kann Samia endlich überzeugen, dass Johanns vermeintlicher Annäherungsversuch nur ein Missverständnis war. Samia ist gerade auf den Weg, sich bei Johann zu entschuldigen, da eröffnet ihr Xaver, dass Johann wegen ihr entlassen wird - so hätte er es jedenfalls verstanden, als er ein Gespräch zwischen Nora und Alfons mitgehört hat...

(Erstsendung im ERSTEN: 08.06.2007)

ARD

19.10 Sturm der Liebe (396)
 Telenovela Deutschland 2007

Personen:
 Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
 Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
 Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
 Xaver Steindle (Jan van Weyde)
 Nora Dammann (Mirja Mahir)
 Samia Obote (Dominique Siassia)
 Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)
 Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
 Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
 Felix Tarrasch (Martin Gruber)
 Gregor Bergmeister (Christof Arnold)
 Johann Gruber (Michael Zittel)
 Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
 Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
und andere

Buch: Caroline Draber
Regie: Stefan Jonas und Siegi Jonas

Robert stellt klar, dass er das Café für Felix gekauft hat: Wenn Felix den Laden nach einem Jahr zum Erfolg geführt hat, kann er ihn von Robert zurückkaufen. Felix lehnt das Angebot ab, doch Miriam überzeugt Felix schließlich davon, Roberts Hilfe anzunehmen. Miriam organisiert eine spontane Einweihungsparty und alle Freunde unterstützen Felix' Neustart. Felix scheint endlich glücklich. Doch da taucht Zerwenkow auf und führt ihn erneut in Versuchung. Felix schließt das Café und verspielt seine gesamten Einnahmen.

Barbara beschwert sich bei Werner und will endlich diese Heimlichuerei beenden. Aber Werner lässt nicht mit sich verhandeln. Barbara wettet daraufhin gegen Robert...

Als Samia mit einem Versöhnungsgeschenk bei Johann auftaucht, ist Johann bereit, sich mit ihr zu vertragen. Aber nur unter einer Bedingung: dass Samia auch sein Geschenk annimmt. Bei der Überraschungsfeier im Dorfcfé taucht Samia daher in ihrem neuen Dirndl auf. Xaver stellt traurig fest, dass Samia ihn während der Party keines Blickes würdigt...

(Erstsendung im ERSTEN: 11.06.2007)

ARD **20.00 Tagesschau**

WDR **20.15 NightWash**

Comedy aus dem Waschsalon
Gäste: Marcel Mann, Lena Liebkind und Chris Tall

Heute ist wieder was los im lustigsten Waschsalon der Welt! Der Mega-Mann Marcel Mann macht erst ein paar leere Versprechen und geht dann zur Pool-Party. Da ist Lena Liebkind natürlich schon - als coole Tante, die ihren Nichten mal die Essentials vom Dschungelcamp erklärt. Chris Tall wollte da heimlich auch hin - zum Pool natürlich, nicht ins Camp -, muss aber leider wandern. In Bayern. Harte Sache.

NightWash 3.0 geht an den Start: Die großartige Entertainerin Tahnee übernimmt das Kommando im witzigsten Waschsalon der Welt! Comedy-Größen und Stand-up-Frischlinge, im Waschsalon trifft sich alles, was Rang und Namen hat. Max Kennel und Jonas Meyer aka Das Lumpenpack sind die neue NightWash-Hausband und bringen mit Tahnee das Publikum zum Kochen. Klingt heiß? Wird's auch!

(Premiere in ONE)

WDR **20.45 Sträters Männerhaushalt**

Gäste: Carolin Kebekus, Olaf Schubert



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

Torsten Sträter begrüßt diesmal eine Frau in seinem Männerhaushalt: Carolin Kebekus, deren nächste Folge von 'Pussy Terror TV' am 25. Mai 2017 ab 22.45 Uhr im Ersten zu sehen sein wird, ist zu Gast in Oberhausen und wird versuchen, Torsten das Rheinland und den Kölner Karneval näher zu bringen. Ebenfalls zu Gast ist Olaf Schubert, der wiederum Torsten das Sächslein beibringen möchte. Sträter hat außerdem eine Mission, denn er weiß, dass die Jugend heute lieber zum Bowlen statt zum Kegeln geht: Er möchte dafür sorgen, dass der Kegelsport nicht zunehmend in Vergessenheit gerät. Deshalb hat er den Kegelclub 'Die Gentlemen' in Herne besucht, um sich selbst ein Bild davon zu machen, wie es um diese schöne, deutsche Tradition steht, die 'es geschafft hat, Opas Leber zu ruinieren.' Auch in dieser Folge kann 'Mann' vom ehemaligen Herrenschneider wieder etwas Nützliches lernen: Torsten Sträter demonstriert, wie sich Risse in der Kleidung schnell und effektiv reparieren lassen. Torsten Sträter bringt es auf den Punkt: 'Willkommen in meiner Welt. Volle 45 Minuten. Da müssen Sie durch. Ich freu mich auf Sie!'

(Erstsendung WDR FS: 06.05.2017)

WDR **21.30 Shuffle**
Das Comedy-Gossip Magazin mit Lena Liebkind
(Erstsendung ONE: 12.05.2017)

NDR **21.45 extra 3**
Satiresentzung
(Erstsendung NDR-FS: 17.05.2017)

WDR **22.15 The Job Lot - Das Jobcenter**
Natalie (Staffel 2, Folge 1)
Comedyserie Großbritannien 2014

Personen:
Trish Collingwood (Sarah Hadland)
Karl Lyndhurst (Russell Tovey)
Natalie Mason (Laura Aikman)
George Dhot (Adeel Akhtar)
Janette Hodgkins (Angela Curran)
Angela Bromford (Jo Enright)
und andere

Musik: Ian Masterson, Joe Holweger
Kamera: David Marsh
Buch: Claire Downes, Ian Jarvis, Stuart Lane
Regie: Luke Snellin

Als Karl am Morgen nach Trishs Scheidungsparty mit einem totalen Blackout aufwacht, findet er zu seinem Entsetzen Trish nackt in seiner Küche vor. Dank der neuen Kollegin Natalie, die ihren ersten Tag als stellvertretende Filialleiterin hat, weiß bald das ganze Team von seinem One-Night-Stand, und Karl beschließt, sich einen neuen Job zu suchen.

Die Serie spielt in einem Jobcenter in der fiktiven Stadt Brownall, in den West Midlands. Dort arbeiten die neurotische Chefin Trish, der romantische Träumer Karl, Betrugsermittler George, die miesepetrige Paragrafenreiterin Angela und die Securitys Paul und Janette. Sie beschäftigen sich vor allem mit persönlichen Angelegenheiten, Klatsch und Tratsch - und manchmal auch mit schwierigen Klienten...

(Premiere in ONE)



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

WDR **22.35** Neue Serie
The Job Lot - Das Jobcenter
 Erste Eindrücke (Staffel 2, Folge 2)
 Comedyserie Großbritannien 2014

Personen:
 Trish Collingwood (Sarah Hadland)
 Karl Lyndhurst (Russell Tovey)
 Natalie Mason (Laura Aikman)
 Janette Hodgkins (Angela Curran)
 Angela Bromford (Jo Enright)
 Paul Franks (Martin Marquez)
 und andere

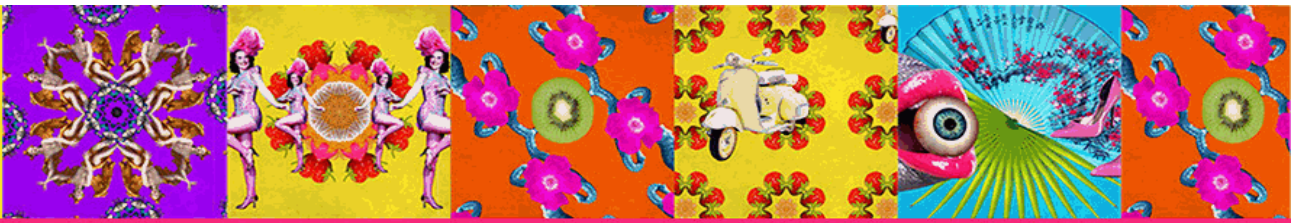
Musik: Ian Masterson, Joe Holweger
 Kamera: David Marsh
 Buch: Claire Downes, Ian Jarvis, Stuart Lane
 Regie: Luke Snellin

Karl gefällt es nicht, dass der attraktive Telefontechniker Andy mit Natalie flirtet. Deshalb erzählt er Andy, sie wäre seine Freundin. Trish will die Geschäftsfrau Jamina McNulty beeindrucken, die einen Vertriebsleiter für den chinesischen Markt sucht. Doch es ist gar nicht so einfach, jemanden mit den notwendigen Sprachkenntnissen zu finden. Da stellt sich heraus, dass ausgerechnet Andy Mandarin spricht.

Die Serie spielt in einem Jobcenter in der fiktiven Stadt Brownall, in den West Midlands. Dort arbeiten die neurotische Chefin Trish, der romantische Träumer Karl, Betrugsermittler George, die miesepetrige Paragrafenreiterin Angela und die Securitys Paul und Janette. Sie beschäftigen sich vor allem mit persönlichen Angelegenheiten, Klatsch und Tratsch - und manchmal auch mit schwierigen Klienten...

(Premiere in ONE)

WDR **23.00** Deutsche Erstaussstrahlung
The Tonight Show Starring Jimmy Fallon



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

ONE bringt 'The Tonight Show' ins deutsche Fernsehen: immer montags bis freitags ab 23 Uhr die aktuelle Folge aus New York im amerikanischen Originalton mit deutschen Untertiteln.

In ONE gibt es eine große Dosis Hollywood und Glamour - unter der Woche jeden Abend vor dem Schlafengehen. Der amerikanische Late-Night-Talker Jimmy Fallon lädt von Montag bis Freitag die Stars der Stunde in sein New Yorker Studio. Und das deutsche Publikum ist in ONE mit dabei - inklusive deutscher Untertitel, versteht sich.

Anfang 2014 übernahm Fallon die traditionsreiche Fernsehshow von seinem Vorgänger Jay Leno, holte die exzellente Band The Roots mit ins Boot und schraubte am Konzept des klassischen Late-Night-Talks.

Für die Promis gilt: Reden alleine reicht nicht und man sollte nicht zu zimperlich sein. So tanzt Jimmy Fallon schon mal mit Will Smith durch die Geschichte des Hip-Hops, spielt mit Adele auf Kinder-Instrumenten oder tritt gegen Emma Stone beim Lip Sync Battle an. Jedes dieser Videos ist im Netz ein Hit geworden, worüber auch die deutschen Medien berichten.

Jimmy Fallon hat außerdem geschafft, woran hierzulande viele verzweifeln: Wie kein Zweiter beherrscht er als TV-Moderator den Umgang mit Social Media. Hinter Fallon steht eine riesige, äußerst aktive Netz-Gemeinde bei Twitter, Facebook oder Snapchat, denen ständig etwas Neues und noch nie Dagewesenes geboten wird.

(Premiere in ONE)

WDR **23.45 NightWash**
Comedy aus dem Waschsalon
Gäste: Marcel Mann, Lena Liebkind und Chris Tall
(Erstsendung in ONE: 18.05.2017)

WDR **0.15 Sträters Männerhaushalt**
Gäste: Carolin Kebekus, Olaf Schubert
(Erstsendung WDR FS: 06.05.2017)

NDR **1.00 extra 3**
Satiresentung
(Erstsendung NDR-FS: 17.05.2017)

NDR **1.30 ZAPP**
Das Medienmagazin
(Erstsendung NDR-FS: 17.05.2017)

Neue Serie
WDR **2.00 The Job Lot - Das Jobcenter**
Natalie (Staffel 2, Folge 1)
Comedyserie Großbritannien 2014
(Erstsendung in ONE: 18.05.2017)

Neue Serie
WDR **2.20 The Job Lot - Das Jobcenter**
Erste Eindrücke (Staffel 2, Folge 2)
Comedyserie Großbritannien 2014



Donnerstag, 18. Mai 2017 - Fortsetzung

(Erstsendung in ONE: 18.05.2017)

Deutsche Erstausstrahlung

WDR 2.45 **The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**

(Erstsendung in ONE: 18.05.2017)

BR 3.25 **Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 21)**

Schreibtisch mit Seeblick
Familienserie Deutschland 1995-1999

(Erstsendung im ERSTEN: 10.02.1999)

WDR 4.15 **Lindenstraße (921)**

Mobbing
Fernsehserie Deutschland 2003

(Erstsendung im ERSTEN: 27.07.2003)

SWR 4.45 **Jude. Deutscher. Ein Problem?**

Ein Film von Uri Schneider

(Erstsendung im ERSTEN: 11.08.2016)

Freitag, 19. Mai 2017

MDR 5.30 **Brisant**

(Erstsendung im ERSTEN: 18.05.2017)

BR 6.15 **####Startrampe**

(Erstsendung im ERSTEN: 14.05.2017)

ARD 6.45 **Manche mögen's glücklich**

Spielfilm Deutschland 2011

(Erstsendung im ERSTEN: 27.01.2012)

WDR 8.15 **Lindenstraße (921)**

Mobbing
Fernsehserie Deutschland 2003

(Erstsendung im ERSTEN: 27.07.2003)

SWR 8.45 **Jude. Deutscher. Ein Problem?**

Ein Film von Uri Schneider

(Erstsendung im ERSTEN: 11.08.2016)

WDR 9.30 **alfredissimo! Kochen mit Bio und Tayfun Bademsoy**

Gast Tayfun Bademsoy kocht 'Gefüllte Weißkohlblätter' und Alfred Bielek bereitet 'Spaghetti mit Thunfisch und Anchovis' zu.

(Erstsendung im ERSTEN: 05.11.2005)

WDR 10.00 **Land und lecker**

Wer kocht das beste Landmenü?
Wo gehobelt und gekocht wird in Westfalen



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

Der 'Land und lecker'-Bus rollt wieder durchs Land - an Bord sechs gut gelaunte Bäuerinnen, die sich gegenseitig auf ihre Höfe einladen. Auf ihrer kulinarischen Reise genießen sie Köstlichkeiten aus der Region und das, was die Landküche so zu bieten hat. Und am Ende der Reise steht die Frage aller Fragen: Wer hat das beste Menü gekocht? Wer holt den Titel nach Hause?

Barbara Hillejan lebt mit ihrer Familie auf einem wunderschönen Gräftenhof in Westfalen, in der Nähe von Velen. Wenn man den alten Wassergraben überquert, schlägt einem gleich der wohlig-warme Duft von frischem Holz entgegen. Denn bei Hillejans wird in Holz gemacht.

Im hofeigenen Sägewerk werden die heimischen Bäume wie Eichen und Buchen zu schönen Dingen oder nützlichen Brennstoffen verarbeitet. Der Familie ist es aber wichtig, dass ihr Holzhof trotz aller künstlerischen Holzobjekte ein landwirtschaftlicher Betrieb bleibt. 'Wir sind Holzbauern und das soll auch so bleiben', so Gastgeberin Barbara Hillejan. In einer der Remisen befindet sich noch ein alter Backofen - hier soll unter anderem ein Brot für das Landmenü gebacken werden.

(Erstsendung WDR FS: 24.10.2016)

- | | |
|-----|---|
| WDR | <p>10.45 Quarks & Co: Feuer! Was hilft, wenn's brennt? mit Ranga Yogeshwar www.quarks.de (Erstsendung WDR FS: 09.05.2017)</p> |
| WDR | <p>11.30 Frau tv (Erstsendung WDR FS: 18.05.2017)</p> |
| WDR | <p>12.00 Lindenstraße (921) Mobbing Fernsehserie Deutschland 2003 (Erstsendung im ERSTEN: 27.07.2003)</p> |
| ARD | <p>12.30 Manche mögen's glücklich Spielfilm Deutschland 2011 (Erstsendung im ERSTEN: 27.01.2012)</p> |
| RBB | <p>14.00 Sababa - Israelis und ihr Berlin Ein Film von Patricia Corniciuc und Norbert Kron</p> |



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

Mehr und mehr Israelis zieht es nach Berlin. Über 20.000 leben in der Stadt. Oft sind es Künstler, Schriftsteller, Musiker, Maler, Schauspieler. Warum sind sie gekommen, was suchen sie, was finden sie hier? Viele sagen, am Anfang seien sie von den Partys begeistert gewesen, später haben sie sich mit israelischen Freunden darüber unterhalten, wo es den besten Hummus gibt, irgendwann aber konnte niemand mehr durch diese Stadt gehen, ohne daran zu denken, dass von Berlin das Morden, die Shoah, ausging. Und dennoch ist Berlin für viele Israelis zu dem Ort geworden, an dem sie leben wollen.

Der Film erinnert an die Anfänge der Deutsch-Israelischen Beziehungen vor über 50 Jahren. Vor dem Hintergrund leidvoller Geschichte wollen die Autoren von dem 'Dennoch' erzählen. Sie wollen fragen, was macht das Leben aus? 'Sababa' - was so viel heißt, wie ein großer Spaß? Was sind die Orte, die speziell sind, die Israelis faszinieren, die es nur in Berlin gibt? Die für sie eine Geschichte haben, auch eine Spannung von Fremdheit und Anderssein? Geschichte und Geschichten, vorgestellt und erzählt von der israelischen Schauspielerin und Stadtführerin Shlomit Lasky.

(Erstsendung RBB: 07.05.2015)

MDR

14.45 Brisant

(Erstsendung im ERSTEN: 18.05.2017)

ARD

15.30 Alles Verbrecher - Eiskalte Liebe

Spielfilm Deutschland 2014

Personen:

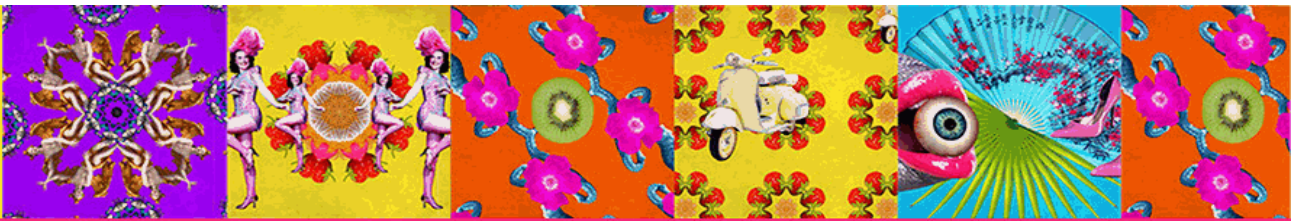
Herta Frohwitter (Ulrike Krumbiegel)
 Marco Petrassi (Daniel Rodic)
 Volker Quabeck (Ernst Stötzner)
 Sonja Schmidt (Claudia Fritzsche)
 Rosi Döpfner (Petra Kleinert)
 Rüdiger Vogelsang (René Hofschneider)
 Sabine Wetzel (Anke Sevenich)
 Ursula Semmelmann (Petra Zieser)
 Wilma Castorff (Sybille J. Schedwill)
 Juwelier Seidel (Wilfried Klaus)
 und andere

Musik: Peter W. Schmitt

Kamera: Dietmar Koelzer

Buch: Susanne Schneider und Dorothee Schön

Regie: Jürgen Bretzinger



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

Sie: eine erfahrene Füchsin mit dem modischen Gespür eines Zufallsgenerators. Er: ein italienischer Schönling, der alle amerikanischen Action-Filme mit der Muttermilch aufgesogen hat. Zusammen sind Herta Frohwitter (Ulrike Krumbiegel) und ihr Assistent Marco Petrassi (Daniel Rodic) Frankfurts neues Ermittler-Duo. Sie bekämpfen erfolgreich 'Verbräschä' und darüber hinaus die Macken des jeweils anderen. Herta Frohwitter steht für die 'alte Schule' der Polizeiarbeit, 'old school' würde Petrassi das nennen, sie schätzt die korrekte Anwendung der deutschen Sprache und hat einen Fahrstil, den nicht nur böse Zungen als Verkehrsbehinderung bezeichnen würden. Petrassi dagegen beherrscht jegliches technische Spielzeug, fast sämtliche Trendsportarten und pflegt einen ungeheuren Schatz an Anglizismen. Sehlichst wünscht er sich wilde Schießereien und Verfolgungsjagden, muss aber stattdessen hinter einer Chefin hertraben, die man im besten Fall für seine Mutter oder aber - Höchststrafe - für eine schrullige Handarbeitslehrerin halten könnte.

Der erste gemeinsame Fall führt sie auf das 578.000 Quadratmeter große Messegelände, wo gerade die Hochzeitsmesse stattfindet. Rosi Döpfner (Petra Kleinert), eine nicht mehr ganz taufrische Hotelchefin, meldet ihren Verlobten Rüdiger Vogelsang (René Hofschneider) als vermisst. Mitten in der Anprobe zu ihrem Brautkleid hat er sich in Luft aufgelöst. Eine jähe Attacke von Ehe-Phobie? Dabei schien er doch der letzte Romantiker auf Erden zu sein. Doch Herta Frohwitter und Marco Petrassi müssen feststellen, dass der Mann schon bei einigen gutbetuchten Damen die Hochzeitsglocken läuten ließ, bevor er verschwand: Kosmetik-Erbin Ursula Semmelmann (Petra Zieser), Unternehmerin Sabine Wetzler (Anke Sevenich) und Polarforscherin Dr. Wilma Castorff (Sybille J. Schwedwill). Allerdings hat keine der Damen den raffgierigen Heiratsschwindler angezeigt, wahrscheinlich aus Angst vor der Blamage. Doch seltsamerweise tauchen die Verflommenen jetzt auf der Messe auf - haben sie etwas mit Vogelsangs Verschwinden zu tun? Frohwitter und Petrassi verfolgen eine heiße Spur, die sie unter anderem in die Eiseskälte weiblicher Gefühlswelten führt...

(Erstsendung im ERSTEN: 17.04.2014)

BR 17.00 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 22)

Zahn um Zahn
Familienserie Deutschland 1995-1999

Personen:
Hildegard Ebner (Marie Bardischewski)
Carlos Sandmann (Julio Brinkmann)
Christoph Dengler (Michael Fitz)
Luca Pauly (Tanja Fornaro)
Tobias Sandmann (Daniel Friedrich)
Professor (Wolfgang Hepp)
Miriam Pauly (Hannah Herzsprung)
und andere

Musik: Markus Oelschlegel
Kamera: Thomas Schwan
Buch: Gerlinde Wolf
Regie: Wolfgang F. Henschel



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

Kessy ist wieder da. Tobias' ehemalige Assistentin und Geliebte ist jetzt Chefin einer Werbeagentur, und Tobias findet sie nach wie vor reizend, auch wenn er eigentlich denkt, dass man alte Geschichten nicht wieder aufwärmen sollte. Auch Tobias' Sohn Henrik findet Kessy reizend. Und Kessy mag Henrik. Deshalb verbringt sie auch nach der Agenturfeier im 'Coffee & Contact' eine Nacht mit ihm. Davon weiß Tobias allerdings nichts, und deshalb freut er sich auch sehr auf den Abend mit seiner Kessy und fällt aus allen Wolken, als dort plötzlich Henrik auftaucht und in aller Ausführlichkeit von Kessys Muttermal an intimer Körperstelle zu berichten weiß. Sein Sohn macht ihm in Liebesdingen Konkurrenz. Das kann ja wohl nicht sein. Tobias ist außer sich. Das bedeutet Krieg im Hause Sandmann...

(Erstsendung im ERSTEN: 17.02.1999)

WDR

17.50 Lindenstraße (922)

Die Familien-WG
Fernsehserie Deutschland 2003

Personen:

Iffi Zenker (Rebecca Siemoneit-Barum)
Moritz 'Momo' Sperling (Moritz Zielke)
Nina Beimer ehem. Zöllig (Jaqueline Svilarov)
Suzanne Richter (Susanne Evers)
Klaus Beimer (Moritz A. Sachs)
Elena Sarikakis (Domna Adamopoulou)
Mary Sarikakis (Liz Baffoe)
Vasily Sarikakis (Hermes Hodolides)
und andere

Buch: Marcus Hertneck

Regie: Kerstin Krause

Iffi ist genervt. Seit Wochen sucht sie nach einer bezahlbaren Unterkunft für sich und Nico. Dabei läge das Glück so nah: Die ehemalige Wohnung von Paolo steht immer noch leer. Der Haken ist, dass Iffi die Miete alleine nicht aufbringen kann. Ausgerechnet Momo hat die rettende Idee.

Nina liegt die Situation an ihrem Arbeitsplatz schwer auf der Seele. Sie hat sich sogar krankgemeldet, um weiteren Mobbingversuchen ihrer Kollegen aus dem Weg zu gehen. Nur gut, dass Suzanne zur moralischen Unterstützung in München zu Besuch ist. Und auch Klaus hat noch eine positive Überraschung für seine 'Minni'.

Ein Anruf bringt Aufregung in das Haus Sarikakis. Vasily's Patensohn Mikis hat schon wieder seine Lehrstelle verloren. Elena will, dass der junge Mann bei ihnen wohnt und arbeitet. Vasily soll ihn unter seine Fittiche nehmen. Davon ist Mary aber überhaupt nicht begeistert.

(Erstsendung im ERSTEN: 03.08.2003)

ARD

18.15 Sturm der Liebe (397)

Telenovela Deutschland 2007

Personen:

Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
Felix Tarrasch (Martin Gruber)
Hildegard Sonnlichler (Antja Hagen)
Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)
Nora Dammann (Mirja Mahir)



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
 Elisabeth Saalfeld (Susanne Huber)
 Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
 Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
 Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
 Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
 Xaver Steindle (Jan van Weyde)
 und andere

Buch: Claudia Piras
 Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge und Dieter Schlotterbeck

Miriam wundert sich zwar, warum die Einnahmen von Felix' erstem Tag verschwunden sind, doch ihr Mann hat eine glaubhafte Erklärung. Robert hingegen ahnt, dass Felix wieder gespielt hat. Viktoria redet daraufhin mit ihrem Bruder, doch der streitet alles glaubhaft ab. In Wahrheit denkt er jedoch nur noch an das nächste Spiel. Er schafft es, sich unter einem Vorwand bei Elisabeth Geld zu leihen. Jetzt kann er wieder an den Spieltisch, da taucht ein weiterer, von Yordan Zerwenkow eingeladenener Spieler auf: Robert...

Hildegard kehrt zurück und Nora gesteht ihr endlich die Wahrheit: Sie hat dafür gesorgt, dass Hildegard als korrupt dasteht. Alfons versucht Hildegard zu trösten. Nora indes befürchtet, dass ihre Tante sie anzeigt. Hildegard entschließt sich jedoch dagegen. Nora ist sehr erleichtert, doch Hildegard stellt ihr ein Ultimatum...

Werner ist von Roberts Kreditaufnahme für das Dorfcabé empört. Barbara versucht daraufhin, den kleinen Riss zwischen Vater und Sohn zu vertiefen. Werner durchschaut Barbara aber und wendet sich von ihr ab. Barbara steht vor dem Nichts. Ihre desolate Verfassung erweckt sogar Tanjas Mitleid, was Barbara nur noch mehr den Spiegel vorhält...

(Erstsendung im ERSTEN: 12.06.2007)

ARD

19.10 Sturm der Liebe (398)
 Telenovela Deutschland 2007

Personen:
 Miriam von Heidenberg (Inez Björg David)
 Robert Saalfeld (Lorenzo Patané)
 Samia Schneider (Dominique Siassia)
 Felix Tarrasch (Martin Gruber)
 Gregor Bergmeister (Christof Arnold)
 Nora Dammann (Mirja Mahir)
 Werner Saalfeld (Dirk Galuba)
 Yordan Zerwenkow (Arthur Galiandin)
 Xaver Steindle (Jan van Weyde)
 Alfons Sonnlichler (Sepp Schauer)
 Tanja Liebertz (Judith Hildebrandt)
 Viktoria Tarrasch (Susan Hoecke)
 Barbara von Heidenberg (Nicola Tiggeler)
 Hildegard Sonnlichler (Antje Hagen)
 und andere

Buch: Gisa Pauly
 Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge und Dieter Schlotterbeck



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

Felix ist wie im Wahn und nimmt Roberts Bedingungen an, sich im Falle des Verlierens von Miriam zu trennen. Doch Felix gewinnt. Erst am nächsten Tag erkennt Felix, dass er zu weit gegangen ist. Er versucht Robert mit einem Anteil abzuspeisen, wenn dieser Stillschweigen bewahrt. Die beiden wollen möglichst nichts mehr miteinander zu tun haben, weswegen Felix Robert das Café mit dem Spielgewinn abkauft.

Derweil erfährt Viktoria von Robert die Hintergründe des nächtlichen Spiels. Viktoria ist außer sich. Sie will Felix mit dessen Irrsinn konfrontieren, doch trifft überraschenderweise auf jemand ganz anderen.

Hildegard fordert Nora auf, den Fürstenhof zu verlassen. Als Werner davon erfährt, nimmt er die Sache in die Hand. Er überzeugt Nora, sich selbst anzuzeigen und macht Hildegard klar, dass Nora Geschäftsführerin bleiben wird. Nora bemüht sich derweil um eine Versöhnung...

Samia bekommt schmerzlich zu spüren, dass Deutschland nicht ihre Heimat ist, als einer von Gregors Patienten nicht von ihr angefasst werden will.
(Erstsendung im ERSTEN: 13.06.2007)

WDR **20.00 Shuffle**
Das Comedy-Gossip Magazin mit Lena Liebkind
(Premiere in ONE)

WDR **20.15 Ladies Night**
Kabarettistischer Abend mit reiner Frauenbesetzung
aus dem Gloria Theater in Köln
Moderation: Gerburg Jahnke



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

10 Jahre 'Ladies Night'!

Gäste: Nessi Tausendschön, Lisa Eckhart, Christin Henkel und Ingrid Kühne

Es ist die einzige Kabarett- und Comedyshow im deutschen Fernsehen mit reiner Frauenbesetzung und kann seit dem Start im Mai 2007 auf eine große - nicht nur weibliche - Fangemeinde zählen: die 'Ladies Night' (WDR). Heute feiert Gastgeberin Gerburg Jahnke das zehnjährige Jubiläum ihrer erfolgreichen Show und begrüßt im Kölner Gloria Theater namhafte Gästinnen zur satirisch-komödiantischen Frauenrunde.

Sie gilt als Meisterin der ebenso wahren wie absurden Geschichten und geht mal lakonisch, mal hoch stilisiert mit sich und der Welt ins Gericht: Nessi Tausendschön. Unpräzise, wunderbar selbstironisch und fern von weiblicher Eitelkeit schildert sie ihre Sicht der Dinge.

Lisa Eckhart steht für präzisen Sprachwitz, schlitzohrige Boshaftigkeit, böse Reime und pointierte Provokationen. 'Als ob Sie Besseres zu tun hätten' ist der Titel ihres ersten Soloprogramms. Darin liefert sie Antworten auf die wichtigsten ungestellten Fragen des Lebens, sagt die junge österreichische Wortkünstlerin.

Christin Henkel selbst nennt es 'Kla-Ka-Son', ihren einzigartigen Mix aus Klavier, Kabarett und Chanson. In von tiefschwarzem Humor geprägten Songs erzählt die Liedermacherin Geschichten über ihre Generation: mal tieftraurig, dann wieder komisch; mal zynisch, dann wieder voller Mitgefühl.

Sie trägt das Herz auf der Zunge, und eine Pointe jagt bei ihr die nächste: Ingrid Kühne. Die schlagfertige Kabarettistin vom Niederrhein strapaziert mit ihren Alltagsbeobachtungen immer wieder die Lachmuskeln und nimmt sich mit viel Selbstironie auch gerne selbst auf die Schippe.

(Erstsendung im ERSTEN: 18.05.2017)

BR

21.00 Sommer in Orange

Spielfilm Deutschland 2011

Personen:

Amrita (Petra Schmidt-Schaller)

Lili (Amber Bongard)

Fabian (Béla Baumann)

Siddharta (Georg Friedrich)

Gopal (Oliver Korittke)

Leela (Brigitte Hobmeier)

Prakash (Chiem van Houweninge)

Jogi (Daniel Zillmann)

Brigitte (Daniela Holtz)

Chandra (Wiebke Puls)

Prem Bramana (Thomas Loibl)

Rudi (Florian Karlheim)

Bürgermeister (Heinz-Josef Braun)

Gattin des Bürgermeisters (Bettina Mittendorfer)

Lehrerin (Gundi Ellert)

und andere

Musik: Gerd Baumann

Kamera: Stefan Biebl

Buch: Ursula Gruber

Regie: Marcus H. Rosenmüller



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

1980: Die Erleuchtung kommt nach Talbichl. Die Bhagwan-Anhängerin Amrita zieht mit ihren Kindern, der zwölfjährigen Lili und dem neunjährigen Fabian, gemeinsam mit ihrer Sannyasin-WG aus Berlin in die bayerische Provinz. Urschreittherapie und Vollkornschrot treffen auf Schützenvereine und festgefügte Horizonte. Während Amrita halbnackt indische Mantras auf dem 'Stein der Erleuchtung' singt, linst der erzkonservative Nachbar und Bürgermeister von Talbichl, für den die Sannyasins natürlich auch Verbindungen zur RAF unterhalten, fassungslos durch die Hecke.

Dann beginnen die Sannyasins, ein 'Therapiezentrum' im Dorf aufzubauen, und das ruhige Leben ist dahin. Das Misstrauen in der Dorfgemeinschaft gegenüber den 'Fremdlingen' wächst unaufhaltsam. Und Lili gerät zwischen die Fronten. Als sie dann auch noch von ihren Mitschülern gemieden wird, wünscht sich Lili nichts sehnlicher als eine ganz normale Familie und beginnt ein Doppelleben zu führen: Zu Hause trägt sie weiter Orange, lebt vegetarisch und reißt linksalternative Sprüche. Für die Schule aber tauscht sie orange Pluderhosen gegen grauen Faltenrock und betet mit den anderen das 'Vater Unser'.

Und während Bhagwans rechte Hand anreist, um die 'Buddhahalle' der WG einzuweihen, bereitet sich Lili als neues Mitglied des Blasmusikvereins auf das alljährliche Dorffest vor. Dort kommt es zum Aufeinandertreffen der Sannyasins und der Dorfbewohner und die Situation eskaliert. Und Lili mittendrin, die nicht mehr weiß, wo sie hingehört...

'Sommer in Orange' begibt sich an die euphorischen Anfänge der Bhagwan-Bewegung in den 70er und 80er Jahren. Tausende Anhänger der westlichen Welt wurden auf der Suche nach Selbstverwirklichung in ihren Bann gezogen.

'Sommer in Orange' ist eine Culture Clash-Komödie über jene Zeit, als Selbsterfahrung noch kein Mainstream und die bayerische 'Seele' noch nicht lässig war. Kultregisseur Marcus H. Rosenmüller ('Wer früher stirbt, ist länger tot', 'Schwere Jungs', 'Beste Gegend', 'Räuber Kneissl') zeichnet für die sensible wie komödiantische Umsetzung des eindrücklichen und dabei höchst unterhaltsamen Drehbuchs verantwortlich, das auf den Kindheitserinnerungen der Drehbuchautorin Ursula Gruber beruht. Die Autorin selbst wuchs in einer Bhagwan-Kommune südlich von München auf. Bei der Besetzung setzt Rosenmüller auf ein starkes Ensemble und Wegbegleiter aus früheren Filmprojekten.

(Erstsendung im ERSTEN: 13.07.2013)

Neue Serie

WDR **22.45 Agatha Christie: Mörderische Spiele**
Ein Schritt ins Leere (Staffel 2, Folge 4)
Fernsehserie Frankreich 2013
(Erstsendung ONE: 17.05.2017)

Deutsche Erstausstrahlung

WDR **0.15 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon**



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

ONE bringt 'The Tonight Show' ins deutsche Fernsehen: immer montags bis freitags ab 23 Uhr die aktuelle Folge aus New York im amerikanischen Originalton mit deutschen Untertiteln.

In ONE gibt es eine große Dosis Hollywood und Glamour - unter der Woche jeden Abend vor dem Schlafengehen. Der amerikanische Late-Night-Talker Jimmy Fallon lädt von Montag bis Freitag die Stars der Stunde in sein New Yorker Studio. Und das deutsche Publikum ist in ONE mit dabei - inklusive deutscher Untertitel, versteht sich.

Anfang 2014 übernahm Fallon die traditionsreiche Fernsehshow von seinem Vorgänger Jay Leno, holte die exzellente Band The Roots mit ins Boot und schraubte am Konzept des klassischen Late-Night-Talks.

Für die Promis gilt: Reden alleine reicht nicht und man sollte nicht zu zimperlich sein. So tanzt Jimmy Fallon schon mal mit Will Smith durch die Geschichte des Hip-Hops, spielt mit Adele auf Kinder-Instrumenten oder tritt gegen Emma Stone beim Lip Sync Battle an. Jedes dieser Videos ist im Netz ein Hit geworden, worüber auch die deutschen Medien berichten.

Jimmy Fallon hat außerdem geschafft, woran hierzulande viele verzweifeln: Wie kein Zweiter beherrscht er als TV-Moderator den Umgang mit Social Media. Hinter Fallon steht eine riesige, äußerst aktive Netz-Gemeinde bei Twitter, Facebook oder Snapchat, denen ständig etwas Neues und noch nie Dagewesenes geboten wird.

(Premiere in ONE)

- | | |
|-----|---|
| BR | 1.00 Sommer in Orange Spielfilm Deutschland 2011 (Erstsendung im ERSTEN: 13.07.2013) |
| BR | 2.45 kinokino Filmmagazin (Erstsendung BFS: 17.05.2017) |
| WDR | <u>Deutsche Erstaussstrahlung</u> 3.00 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon (Erstsendung in ONE: 19.05.2017) |
| BR | 3.40 Aus heiterem Himmel (Staffel 4, Folge 22) Zahn um Zahn Familienserie Deutschland 1995-1999 (Erstsendung im ERSTEN: 17.02.1999) |
| WDR | 4.30 Lindenstraße (922) Die Familien-WG Fernsehserie Deutschland 2003 (Erstsendung im ERSTEN: 03.08.2003) |
| BR | 5.00 kinokino Filmmagazin (Erstsendung BFS: 17.05.2017) |
| WDR | 5.15 Shuffle |



Freitag, 19. Mai 2017 - Fortsetzung

Das Comedy-Gossip Magazin mit Lena Liebkind